

創立宗旨及過程

《大學雜誌》

《大學雜誌》(The Intellectual)是一本臺灣中文雜誌，1968年1月在臺北市創刊，一開始的創辦者鄧維楨當時還是臺灣大學的大二學生，他自己出錢出力一手策劃這本意義重大的雜誌誕生。鄧維楨請苗栗教員林松祥擔任發行人，並找臺大經濟系大一學生何步正任總編輯，而幾位主要的編輯郭正昭、陳少廷和王曉波等人，當時也都是青年學生。

《大學雜誌》的英文名字為The Intel-

lectual，翻譯成中文即為知識份子，由此可見雜誌的自我定位。《大學雜誌》從創刊號就強調知識份子的角色在於積極參與公共事務，並在公共議題上成為社會的良心。而在雜誌封面上出現的「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」，也是傳統中國士大夫的自我期許，是知識份子修養的開端。在《大學雜誌》創刊號〈編者的信〉中，這些年輕的大學生宣稱要從事一項實驗，「看一看知識份子經由正直及公正態度而發出的言論，

是不是就不會贏得重視？」《大學雜誌》意圖呈現的，是做為一位知識份子，在當代社會的職責。

《大學雜誌》一開始是作為少數知識青年所創刊的文化思想性刊物，參與的學生除了沒有省籍意識之外，也包含很多僑生，其中尤以港澳生最多，如何步正、卓伯棠、梁煥釗、鄭樹森、馮耀明、甄燦港及邱立本等，當時他們來臺灣念書，基本上都具有要自由、爭民主、反獨裁的思想形態，想要在現有的政權裡面進行改造。由大學生興辦的《大學雜誌》不到幾期就難以為繼，於是鄧維楨求助於在中

研院近史所任助理的張俊宏，由他聯繫一些青商會的朋友資助，才讓《大學雜誌》度過財務危機。張俊宏開始主導《大學雜誌》之後，不但解決了財務問題，而且也網羅了一批當時的臺灣知識菁英，如陳鼓應、胡佛、楊國樞、孫震、施啟揚、李鍾桂、李鴻禧、劉福增、許信良、包奕宏、丘宏達、張紹文等人，其中不乏留學回來的社會科學家。

1970年下半年，《大學雜誌》進行改組擴充，言論主調從原來的文化、思想與藝術，調整為呼籲政治革新。翌年，雜誌社由丘宏達出任名譽社長，

陳少廷任社長，楊國樞任編輯委員會召集人，執行編輯為邱立本。

在《大學雜誌》的改組過程中，國民黨扮演著催化的角色，其中又與蔣經國的全面接班及國民黨內部的權力轉移有所關聯。蔣經國以擴大政治參與方式鞏固權力基礎，積極培植臺灣本省籍青壯輩的菁英。因此，張俊宏至國民黨中央黨部任職後，使得雜誌有機會跟上層接觸。當時國民黨與《大學雜誌》連繫的人有時任救國團主任的李煥、調查局局長沈之岳、國民黨黨工徐靖嵐等。此外，雜誌社的成員有許多重要學者與海外歸國學人，國

民黨當時有意延攬高級知識份子加入政府，政府單位有時也會邀請大學雜誌成員進行座談。這些原因都使得《大學雜誌》辦雜誌過程中相對順利。

雜誌社改組後開始以談論時政為中心，發展為呼籲政治革新的言論園地，改組後恰逢創刊三週年，在其1971年元月號的紀念刊上，言論開始大幅度地呈現出對現實政治的關切。臺灣的政治、社會和經濟問題都是撰稿的重要議題，例如臺灣農村貧窮問題、政治不民主問題、言論自由、開放學生運動、政治改革等，一一在《大

學雜誌》中出現，也讓雜誌成為臺灣70年代初，宣導政治改革的重鎮。1971年7月的〈臺灣社會力的分析〉、1971年10月的〈國是評言〉以及民國1972年1月的〈國是九論〉等系列要求政治經濟社會改革的政論，都是當時是臺灣知識份子提倡自由主義的重要代表作。由於言論觸及國民黨當局的政治紅線，也使有關單位打壓雜誌的發展。

在經過兩年多集體談論時政的編輯後，《大學雜誌》於1973年1月宣告分裂。其中部分青年知識份子進入國民黨黨政體系內工作，如關中、丘宏

達、施啟揚等人；部分青年知識份子與新興中產階級結合成地方政治反對勢力，參與民意代表選舉，如許信良、張俊宏先後參選省議員，而形成黨外民主運動的興起；有一部分則繼續留在校園，如楊國樞、胡佛等人，作為日後的民主運動中體制內外的溝通管道。而雜誌在分裂之後歷經多次轉型，但影響力逐漸式微。隨著要求改革色彩的淡化，1976年12月21日，《大學雜誌》獲行政院新聞局頒發獎勵優良出版事業及出版品創設的優良雜誌金鼎獎，得到金鼎獎一座，獎狀一軸。《大學雜誌》晚期甚至轉型成文學雜誌，直至1987年才真正停刊。■

爭取言論自由或民主 相關事件的介紹

由於美國在1970年代的國際戰略有了調整，臺灣的國際外交處境產生重大變化，中華民國先是失去了聯合國的席位，接著尼克森總統訪問北京。而在國內政治方面，蔣經國的接班也需要努力排除所有障礙。《大學雜誌》在此一階段的文章，有不少集中在對臺灣現狀與國際形勢的分析，而且慢慢由鼓吹保釣運動轉向鼓吹臺灣民主化運動，要求政治革新、改變政府組織以及保護言論自由，可以看出知識青年介入國際政治與國內社會改造的趨勢。

《大學雜誌》在1971年1月改組後，

開始大幅度地增加對現實政治的關心。在當年雜誌的元月號中，劉福增、陳鼓應、張紹文聯名發表〈給蔣經國先生的信〉，陳鼓應發表〈容忍與了解〉、陳少廷發表〈學術自由與國家安全〉、張俊宏發表〈消除現代化的三個障礙〉、邵雄峰（林鐘雄）發表〈臺灣經濟發展的問題〉等重要文章，都是雜誌改組後所展開的呼籲政治革新的先聲。4月份的《大學雜誌》發表了一篇由93名學者、中小企業家等共同署名的〈我們對釣魚臺問題的看法〉，當時國內也有多所大學掀起保釣運動，外交的逆境使當時的知識青年更加關心國是。

同一年7月，《大學雜誌》發表了一篇引起輿論界相當矚目的長文〈臺灣社會力分析〉，內容共計六章，由張紹文、張景涵（俊宏）、許仁真（信良）、包青天（奕洪）四位來自不同社會階層的青年（最長35歲，最年輕29歲，平均32歲）共同署名，以社會階層的分析視角探討臺灣社會的矛盾，分別對於舊式地主、農民及其子弟、知識青年、財閥、企業幹部及中小企業者、勞工及公務員等階層的性格加以深入的剖析，並建議執政當局不要忽視最有潛力的人力資源，應迎合並運用這種人力資源來從事社會建設，發出強烈改革聲音。由於雜誌刊

載〈臺灣社會力的分析〉文後，引起各方不同的反應，雜誌社後來也舉辦了座談會，由負責人楊國樞主持，邀請了七十多位專家學者及經建官員和青年們座談。

同年10月號的《大學雜誌》，由楊國樞等15人聯合署名，發表了朝野注目的〈建國六十周年國是諍言〉，分別從人權、經濟、司法、立法、監察等方面，對國體、政體與法統等問題深入探討，其中對法統的挑戰最為敏感，陳少廷〈中央民意代表的改選問題〉一文，將此議題帶進臺大校園，在校園內掀起一片「全面改選」的呼

聲。翌年（1972）元月號，《大學雜誌》為了慶祝四週年，推出〈國是九論〉，這是當時的知識份子對舊有統治結構中的積弊提出批評的長篇建言。從1971年1月改組後至1972年12月（第37期至第60期）間，可說是青年知識份子的問政熱潮階段。一系列要求政治經濟社會改革的政論，討論的議題包含「開放黨禁」、「中央民意代表全面改選」、「農、工、窮人的社會福利」、「人才引用的新陳代謝」、「青年與政治」及「基本人權」等，成為當時以青年知識份子、新興中產階級為主之政治改革運動。

《大學雜誌》在1971、1972這兩年以充滿改革精神的集體論政方式，批判舊有統治結構，雖然獲得讀者喝采，但也因此踩到政府痛處，讓雜誌陷入危機。當時最讓國民黨當局疑忌就屬《大學雜誌》宣揚言論自由和開放學生運動，雜誌社在關心國家政治之餘，把目光擴及關注下層民生，除了保釣運動外，也進一步組織學生社會服務團。1972年4月4日至9日，《中央日報》連續6天刊載孤影所寫的《一個小市民的心聲》，對學生運動痛加批駁，反對學術和言論自由，而政府的壓制行動也漸漸出現，國民黨知識青年黨部負責人因處理學生運

動不力被免職。

1973年的寒假期間，為了壓制學生運動風潮，警備總部搜捕臺大學生和《大學雜誌》的幹部陳鼓應、錢永祥和王曉波，隨後陳鼓應和王曉波遭臺大解聘，張俊宏亦受波及而辭掉國民黨中央黨部黨職。1974年1月，時為政大三年級學生的李筱峰，因為持續在《大學雜誌》上面發表批判教育的文章，被政大校方以「侮辱師長、破壞校譽」的罪名勒令退學。在這之前，《大學雜誌》已出現分裂，影響力也漸漸變小，在1973年的3、4月

合刊中甚至提出休刊。後來不同立場的自由主義集團也分道揚鑣，學院自由派在1975年參與了《中國論壇》，實際參與政治的張俊宏、許信良與黨外政治人物結合，在1975年8月發展出《臺灣政論》，為解嚴之前的百花齊放與言論交鋒展開序幕。