

單位：臺北市大同區太平國民小學
地址：臺北市大同區延平北路二段 239 號
聯絡人：學務主任 官翰德
電話：(02)2553-2229 分機 820
傳真號碼：(02)2557-5746

臺北市大同區太平國民小學新聞稿

請轉交文字記者

【發稿日期】110 年 1 月 20 日

【主題】百歲少女 歡喜回娘家

【時間】110 年 1 月 27 日(三) 上午 10:00~11:00

【活動地點】太平國小（臺北市大同區延平北路二段 239 號）

【台北報導】

台灣著名的雕刻家黃土水先生，1912 年畢業於太平公學校，1915 年任職於太平公學校，1920 年於東京美術學校以白石雕出細緻柔軟的畢業展覽作品《少女》胸像，也在同年由孕育他的母校太平國小所典藏。百年來都靜靜地待在太平國小校史室裡，於去年 10 月 17 日首次借展，由北師美術館所舉辦的「不朽的青春——臺灣美術再發現」開展，企圖展現百年來這輩藝術家透過藝術創作追求「精神不朽」的時代精神。而在今年 1 月 27 日早上，少女將回到太平國小。

披著象徵貴族的毛料披肩，穿著和服年約十歲左右的日本女孩，綁著辮子並繫上一個大蝴蝶結，用清澈的眼眸望著前方，其清秀圓潤的臉龐，雖是石雕，卻能讓人感到宛如真人一般的溫度和氣息，根據考究，此少女應是黃土水先生赴日進修時期同學的女兒「久子」小姐。1911 年 3 月大稻埕公學校畢業後，進入台灣總督府國語學校公學師範部乙科。1915 年 3 月畢業後回母校大稻埕公學校任教，因其精湛的木雕技巧，得到民政長官內田嘉吉賞識鼓勵，以及國語學校校長隈本繁吉推薦，被許可進入日本東京美術學校，赴日學習雕塑，在日本美術學校畢業半年後的 1920 年 10 月，黃土水入選第二回帝展，成為第一位入選日本官方展覽會的台灣人。

1920 年至 1924 年，黃土水的作品連續入選帝展，期間他不僅在美術界活躍，且得到日本皇室賞識。1920 年秋天，明仁天皇的外祖父久邇宮邦彥王夫婦第一次訪台，便至大稻埕公學校參觀黃土水送給母校的石雕《少女》像，之後少女的胸像也成為太平國小的典藏的珍貴藝術品。

當天少女胸像回到母校時，太平國小除了在校門口以醒獅團熱鬧迎接外，亦在校史室安排弦樂團為少女演奏，校友會更邀請太平校友回母校，共同見證百歲少女回家的溫馨時刻。



歡迎媒體朋友踴躍採訪報導！