



下一站，鐵道文化的未來

竹田車站
重新展露百年風華

系列報導 (二)
採訪報導 / 徐彩雲
攝影 / 徐彩雲

走向竹田車站的時光隧道

每天，第 1 班區間車從潮州發車，早上 5 點來到竹田，窗外的露水未乾，一望無際的農村風情，跟著南臺灣的風，悠悠北上。

竹田在地子弟出身的鄉長傅民雄，民國 50 年出生，對於文化脈絡熟悉不已，提到跟火車有關的記憶，最深刻的是阿婆帶他去屏東玩，回來不小心過站，坐到潮州，因為電話不普及，阿婆到處問人跟拜託，焦急等待許久，終於看到熟識的同村人，請他回家跟父親說明，再把他們載回來。

就讀高雄高工時期，早上 5 點起床趕火車，回家已晚上 7、8 點，為了避免奔波，乾脆住在高雄；當兵時，他披著親友

相贈的「光榮入伍」紅彩帶，離開火車站前，母親前來送行，「上車時，紙炮一響，看到母親的身影，真的是離情依依！」火車對他來說，是所有悲歡離合的轉折點，五味雜陳，像是親戚朋友坐火車相聚，或女朋友來探望、送她離開；車站也是充滿憧憬的地方，不管是出外打拚、尋找新的人生，還有從外地返鄉，想趕快回到故鄉，與親人相見。這些感觸，讓他寫下歌曲〈莎啞哪啦！竹田〉：「莎啞哪啦竹田 / 月臺邊吹來個風 / 吹不燥佢慢慢 / 流出來個目汁 / 莎啞哪啦竹田 / 天頂亨落來個雨 / 涿不去佢深深 / 放不下個思念」（收錄於：陳雙《樹蘭》專輯 2005）。

竹田驛園簡介

竹田鄉，屬於六堆的中堆，竹田車站原名為「頓物驛」，大正 8 年（西元 1919 年）開始載客，為臺鐵屏東線唯一僅存的客家地區日式木造車站。民國 81 年因載運量減少，面臨廢站，經地方人士爭取保留，由竹田鄉公所與鐵路局簽約認養，將竹田站改為竹田驛園。民國 104 年高架電氣化通車，新舊站並存，民國 108 年通車滿 100 年，也正式列為屏東縣歷史建築。原本委外經營 3 年的竹田驛園，今年 4 月合約到期，鄉公所收回自行營運，打造為「竹田驛鐵道故事館」，站長室目前放置駕駛長的衣帽、木製椅、鐵道等文史資料，也有茶水間、值夜室、木窗售票口及毛筆書寫的時刻表，讓人秒回過去趕火車的年代。

民國 108 年，交通部觀光局辦理票選「台灣十大客庄小鎮」，屏東縣唯一獲選的鄉鎮就是竹田。

亞洲最南端的日文圖書館與民間攝影紀念館 看見歷史的軌跡

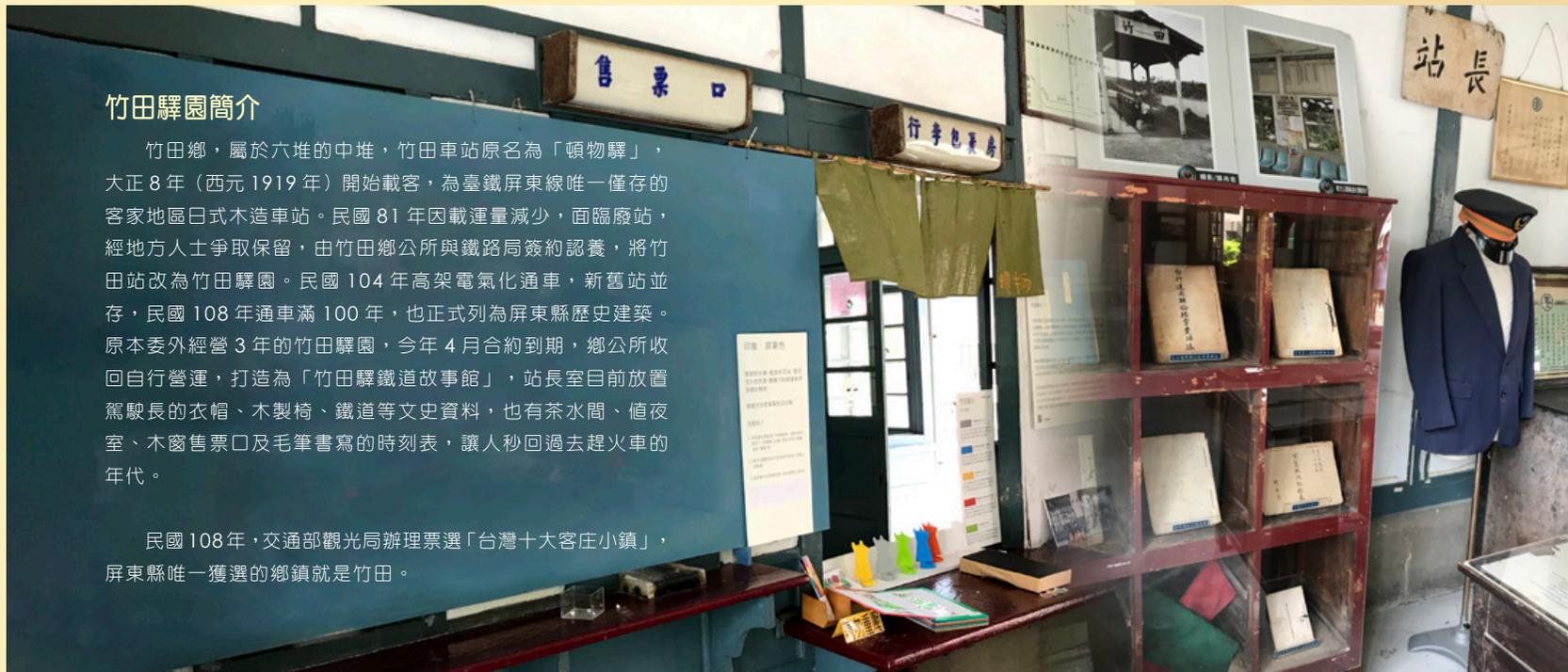
車站旁的「池上一郎博士文庫」，是軍醫池上一郎捐贈的文史書籍，全是日文，當年他為貧困的村民看診，大家為了感念他，特別成立文庫，臉書粉絲頁寫著：「臺灣屏東縣竹田鄉にある亞細亞最南端の日本語図書館です」，意思是「亞洲最南端的日文圖書館」，置身在好幾千冊的日文書中，彷彿來到異國，也吸引不少遊客駐足停留。

另一側是廢棄鐵路倉庫改建的「李秀雲先生攝影紀念館」，由客家委員會挹注經費，民國 94 年 12 月開館。李秀雲是頭崙村人，屏東農校畢業，在糖廠服務，工作都與農業推廣有關，與攝影同好創辦「單鏡頭攝影俱樂部」。紀念館內展出數十幅他所拍攝的老相片及他曾使用的相機、日記等文物。他用紀實攝影的方式，留下不少客莊日常生活相關的農務、慶典、生命禮俗等場景。

李秀雲的大兒子，從佳冬農校退休的李國男館長提到，大正 8 年火車通車後，一年有 80 萬噸水稻北送，家裡耕作 2 甲地，父親有寫日記的習慣，記錄了許多農業資訊。今年是李秀雲的百歲冥誕，現由竹田鄉文化觀光所協助更換展件，花草盆栽則由「屏東縣李秀雲先生鄉土關懷協會」維護。



（上圖）池上一郎博士文庫中，展出了許多與池上一郎相關的照片。（下圖）李秀雲先生紀念館由廢棄鐵路倉庫改建而成。



認識家鄉 從藝術 x 在地教育開始

暑假期間，附近安親班的小朋友來校外教學，李國男是最佳導覽人員，與小朋友有說有笑，聽到他講述父親李秀雲的故事，有小孩想到自己的舅公「好老了，但是很會耕田……」，所以李國男致力於地方文化館從小扎根的方向。

距離車站走路不到 5 分鐘的竹田國小，與學學文創基金會、教育部合作推動藝術教育，也在車站空間展出學校小孩的作品。竹田國小老師邱俐綾，本身是萬巒人，另一個身分是客籍歌手，她覺得這是個舒服安靜的小站，曾在「藝術與人文課程」安排孩子跟峇里島的筆友寫信，介紹信仰、食物、物產等，有些孩子就會特別提到火車站。幼兒園和低年級會結合「認識家鄉」的在地課程，來這邊深入探訪，車站周邊星期六、日也會舉辦小農市集，讓孩子們可以來走走玩玩。



（左圖）屏東竹田車站旁的「李秀雲先生攝影紀念館」，館長李國男（李秀雲長子）正在為小學生導覽。（右圖）竹田鄉公所每週三推動「母語日」，傅民雄鄉長（後排左 2）帶頭積極響應。

慢活 慢遊 深度體驗竹田濃厚生活感

竹田鄉的生活感很強烈，傅民雄鄉長積極推動加入國際慢城組織，他認為，西勢車站有忠義亭以及正在規劃的懷忠公園，擁有獨特的客家風情，竹田車站充滿濃濃的和風及特色產業釀造業，可用「坐火車」的方式連結 2 地來一趟慢活旅遊。竹田還有去年 10 月啓用的全臺第 1 個提供高齡及失智者友善照護的「竹田樂智園區」，內有失智日照中心、多功能空間、共融遊具，長輩可用最接近記憶中的生活模式，在社區內自在活動；附近很多店家也加入「愛心照護站」的行列，讓長輩擁有尊嚴和人性化的安心養老措施。

青春不老，車站的現在和過去，一直都在平行時空裡，站在新舊車站之間，彷彿穿越時空的孔隙，交錯著彼此最有感的相遇，你準備好看見青春飛揚的竹田車站了嗎？