

沿著鐵路 找回客家

我記得，
關於鐵道那淡淡的美好時光

口述 / 臺北市府客家事務委員會 徐世勳主任委員
文字整理 / 編輯室
插畫 / 黎歐創意

火車，承載著人們的喜怒哀樂，
無數個相遇、離別，交織成則則難忘、動人又或是令人悲傷的故事；
綿延的鐵軌，猶如人們無盡的思念，不斷地向前延伸……
它是大多數人通勤的交通工具，是生活的一部分，
曾幾何時，隨著捷運、高鐵的出現，漸漸淡出人們的日常。
而我，也因為高中時就離開家鄉北上唸書，時常搭乘火車於新竹和臺北間往返，
在這裡，累積了不知多少的回憶點滴。
鐵路，是我再熟悉不過的場域，也是我過去的青春歲月。

還記得，那些搭火車上學的日子

每次搭車，都不知道今天會遇到誰、會遇到什麼事情？在小小的車廂內，與陌生人相遇，到了目的地後，便各自離去，然而，在這短暫的相處時間裡，卻發生過許多令人意想不到的事情。在一片漆黑的火車站且無人的火車上過夜，身旁向我借 200 元計程車錢、才剛出獄的大哥，請我幫她看面相的女乘客……這些我往昔的經歷，就發生在「鐵路」這個場域。回想起來，才發現這些奇遇，為我搭乘火車上學的那段歲月增添了繽紛的元素，或許，這些無法預知的邂逅、生命中的不可預期，正是鐵路令我難以忘懷的原因。那些片刻的偶遇，成了我深刻的回憶。

鐵道文化的下一站？

據研究調查顯示，早期臺灣鐵路局曾有高達 70% 的員工是客家人，去年，臺北市政府客家事務委員會即以「鐵路、臺鐵客家人」為主題，出版《臺北站到了》音樂專輯，臺北市客家文化季刊秋季號將延伸此概念，並聚焦在「場域」，以「消失的鐵路」：新店線、縱貫線（市民大道路段）、淡水線作為主軸，藉由鐵路周邊建築、設施，如：車站、臺鐵員工宿舍、維修工廠、廟宇等等，勾勒出昔日人們的生活軌跡。此外，也將透過採訪前任外交官、臺鐵退休火車司機、火車客語廣播配音員、博物館、餐廳等等，將他們回憶中鐵道昔日的光景一一記錄下來，並探討鐵道文化的未來及延續。藉由受訪者的經驗，不論是出版為書籍、紀錄片或是活化再利用為觀光景點、藝文場館，都是思考如何將鐵路相關場域轉變為文化資產，並賦予新生命。

鐵道文化，不僅是我們生活中重要的一部分，也記錄著族群的歷史軌跡，與客家的關聯更是密不可分。但隨著時代變遷，鐵道文化已不如往昔蓬勃。期望能藉由本期報導，探討將這些珍貴的記憶轉變為文化資產，讓人們看見鐵道文化的另一種可能性，並一直延續下去，在人們的回憶中持續奔騰。

有些時候，經過火車站，還是會想起那段搭乘火車的時光，往事，彷彿又再現眼前，臉上也不自覺地掛上了一抹微笑。每個人心中，都有著屬於鐵道的那份特殊情感，它偶爾從我腦海中浮現，一股暖流從心底湧上，散發著淡淡的、溫馨的情懷。那麼你呢？打開塵封在腦海深處的那些鐵路記憶後，會升起什麼樣的心情？

臺北市府客家事務委員會
主任委員

徐世勳