



帶領 年輕世代

展一個客家 WAY

「客家，究竟是什麼模樣？」

這幾年來，我一直在思考著這個問題。客家與年輕世代，似乎一直有著隔閡，而在年輕世代的眼中，客家，其實早已不是抽象的勤儉持家、四頭四尾精神，或是花布、山歌、採茶舞就能代表。我常在想，要怎麼建立起年輕族群與客家之間的橋梁？要用什麼方式，好好帶領這群充滿熱忱與想法的年輕人？

來看展吧！
客家，其實與你想的不一樣

台北當代徵件展、臺北客家巢藝術展、「首都／隱力」當代客家美學展等，一直以來，臺北市政府客家事務委員會相當重視培育新世代，去年，我們也為年輕人舉辦了諸多展覽。從這些年輕人的作品中，讓我更深刻體會到，若要與當代接軌，跳脫既有的符碼，是多麼重要。直接在剝皮寮內，置入一顆巨大的柿子；從文學中擷取元素，將鹽抹於牆上，靜靜地，等待觀者發現；把對你的印象，轉譯，做成一甕甕醃漬品……每一件作品，都令我感到驚艷，而這些，正是我一直在尋找的可能性。

這一期，我們不僅集結於上述展覽展出的年輕藝術家，將他們的想法直接表現出來，也帶入「市集」，它除了是展覽的另一種呈現形式，也是時下年輕人喜愛的場域之一。此外，讓客家元素進到各個國際性、跨領域的場合，一直是我努力的目標。像是源於法國的國際白色野餐，是時尚圈的重要活動之一。而我也覺得，為什麼不把客家也融入進去呢？因此，在去年的「第三屆台北國際白色野餐」與璐露野生活合作舉辦了「客家文化食光展演」，邀請盧俊斌主廚製作時尚客家料理，此外，也邀請謝宇威與張逸軍 2 位藝術工作者於現場演出。結合飲食、藝文領域，透過國際性的活動，讓更多人看見不一樣的客家。原來，客家也可以這麼時尚！

「一張入場券 in 客家」為今年度春季號的主題，不論是參展或是看展，在 2021 年的一開始，給所有對客家有興趣的人們，領取一張入場券，一起走進客家。為了拉近與人們的距離，更特別新增「今晚，我想來點客家 WAY……」單元，成立一個聊天室，將當期的撰稿者與受訪者聚集在一起，聊聊他們眼中的客家模樣，你有你的、我有我的、他有他的客家 WAY，而每一個不同的想法，正是形塑當代客家多元模樣的元素。

「那麼，
你的客家 WAY 是什麼呢？」