

按下播放鍵▶

客家聲音 陪你走過疫情時代



今年夏天，臺北的街頭不再像過去一般熙來攘往，也少了一股生機盎然的活力與年輕熱血的氛圍；空氣中瀰漫著不安的氛圍，我們不知道疫情什麼時候能夠結束，面對未知，大家或多或少感到恐慌，整個社會籠罩在動盪的負面情緒之中。

隨著三級警戒一次次延長，人們心中的焦慮與恐懼也隨之擴延。為自己也為他人能歲月靜好，也為了疫情能盡早結束，盡量待在家，似乎成了我們不得不接受的日常。因應疫情時代，世界各地也開始採用 WFH (Working from Home)、LFH (Learning from Home) 的新生活方式，在家的時間比例變長了，那麼，我們該怎麼度過這些宅在家的時光呢？

ON AIR：您正在收聽的是……

3月26日，為了響應廣播節，特別邀請客家公共傳播基金會十分吸睛的行動直播車——「講客號」來到我們臺北客家農場的戶外廣場，我也在講客號上接受2位可愛的小小廣播員採訪，實在是一段有趣的經驗。廣播，是過去最常陪伴人們的聲音之一；然而隨著科技進步，聲音產業與人們習慣的收聽形式也產生轉變。近年來，podcast 快速成長，也漸漸成了人們日常生活的一部分。這一期，我們首先從那些陪伴你我日常的聲音產業出發，像是上面提到的廣播與 podcast，另外，還有一個角色也不時在生活的各個角落出現，不論是打開電視、搭捷運又或是使用 ATM，都可能聽到他們的聲音，而這個角色，就是配音員。當然，在我們的日常中，也處處都能發現客家的聲音。

2021年，疫情無預警地於臺灣爆發，但其實在去年，許多國家都已歷經了多次長時間的封城。然而，封得住人們的身體，但封不住許多人對文化與藝術追求的心，線上展覽、線上音樂會等等開始興起，這也令我思考，既然夏季號的主題為「聲音」，那為什麼不也將本期刊物的其中一個單元，改以線上音樂祭的概念呈現呢？於是，我們從各個不同客家音樂的曲風中找尋優秀的音樂人，如：搖滾樂的代表為神棍樂團與九連真人，2個樂團分別入圍了去年、今年的金曲獎；世界音樂的代表，則是首張創作專輯就入圍金音獎的葉穎，還有客家嘻哈新生代王鍾惟與客家金曲歌王謝宇威。此外，我們也特別規劃了居家防疫歌單，與現正流行的居家防疫食譜，除了呼應今年度夏季號主題「疫起宅在家 聽客家」，也希望本期的臺北市客家文化季刊，能夠藉由不同的聲音陪伴大家度過這個惶恐的時刻，就算宅在家也不無聊。

「那麼，
陪伴你 防疫在家的聲音
是什麼呢？」