



徐世勳 主委

RESET? 還是逃離?

屬於 你們的客家 VIBE 是

! SAID MAYBE,

「客家是.....?」

吳柏蒼、柯智豪、黃培育、陳永洵、陳智輝、邱淑蟬、徐世慧、廖俊貴、美秀集團、克里夫、徐哲緯

數位音樂浪潮
文化沒有消失

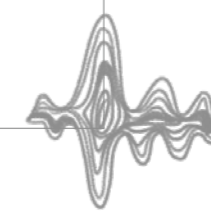
SUMMER ISSUE

E.



黃培育

客家對我來說，是一種生在同島卻不同國的神祕氛圍，就像百年孤寂老邦迪亞第一次發現冰塊一樣，說著古老的話語，過著樸實的生活。雖然現代生活已大不同，還是嚮往小時候客家帶給我的神祕氛圍。



D.



陳永洵

從農村到都市，再轉換到農村，離開到回歸，我沈浸在每一天、每一剎那，跟生命跟自然的對話，好像回到母親的懷抱，在身心無比的安適當中，實踐自己想做的事，掌握可以碰觸的真實。



A.



吳柏蒼

在元宇宙裡面的客家音樂，就是一隻無聊猴穿著花布襯衫，站在五彩繽紛的音樂維度裡面唱歌，用著探索新大陸的心情，可以逃離這個世界並且重置第二人生。



變成我喜歡的樣子了!
我的客家 VIBE

B.



柯智豪

溫柔、樸實而堅強的力量。



C.

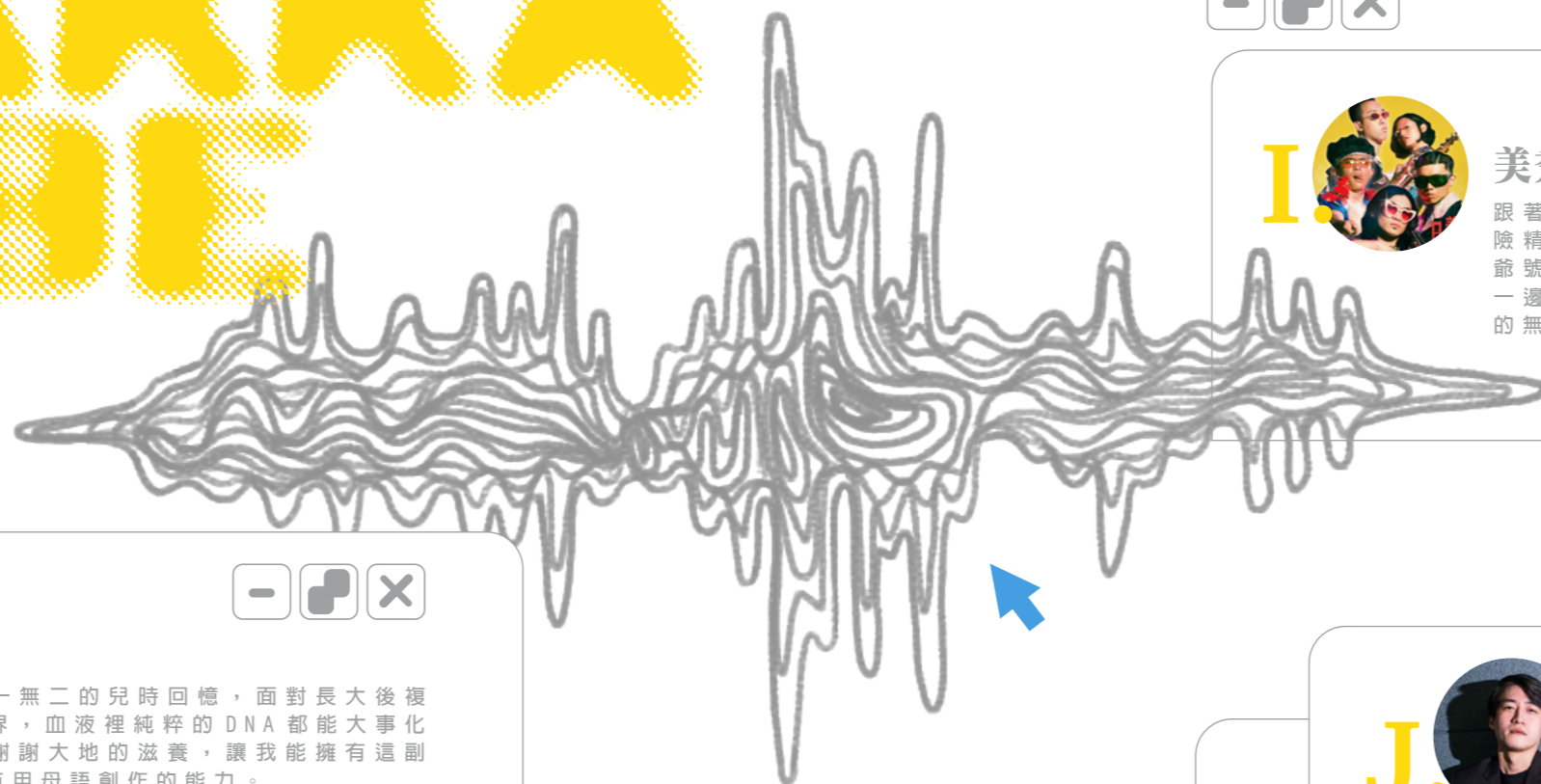


陳智輝

客家是鄉愁，客家是回家。客家是文化密碼。客家是時代和族群記憶。客家是永恆的溫度，存在於客家人之間。客家是日常。客家是美好的印記。

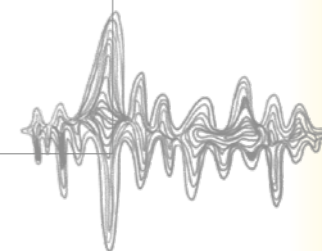


WAKKA VIBE



I. 美秀集團

跟著：「噢～我的義民爺！」的冒險精神，在元宇宙中搭乘賈博義民爺號海盜船，一邊大啖客家美食，一邊不斷地冒險探尋各種音樂未來的無限可能。



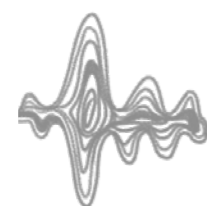
F. 邱淑嬋

六堆讓我擁有獨一無二的兒時回憶，面對長大後複雜如微積分的世界，血液裡純粹的DNA都能大事化小的迎刃而解，謝謝大地的滋養，讓我能擁有這副溫暖的聲音，還有用母語創作的的能力。



G. 徐世慧

一如我的曲風般，找到那份初心與歸屬感的氛圍，對於客家，我依然是對「家」最長情的告白，已經烙印在生命中成為刻痕；兩位客家人的夫妻，就算在元宇宙的臺9線上，每天還是過著一間房子，一個客廳，能讓自己想睡就睡，想做什麼都可以的簡單生活——今晚，食飽旨？



H. 廖俊貴

客家族群是最容易用樂觀幽默去面對生活上的曲折的物種。



J. 克里夫

客家是我記憶裡的陌生人，是我從未抵達過的家鄉，是小時候睡不著，阿婆拿著扇子哄我入睡，那些似懂非懂的話語猶言在耳，提醒著自己血液中擁有著同樣的韌性，帶著這樣的精神去追求自己熱愛之事。走的每一步，無意之中都散發、傳達、認識客家。期盼某日回到家，我們再次相遇時，能夠用神采飛揚的眼神介紹自己，更加瞭解彼此。



K. 徐哲緯

傳承過程裡，會發生很多很多事情，有好的、有不好的，但是這些都是歷史的過程，這些東西往往會影響到後代，就像我的經驗，跟老一輩的衝突，現在回想起來，為什麼要衝突？不是表現自我，而是我有我的抱負，在這個抱負下，硬是把局勢調整，每一個人的處理方式不同，這是我對客家的忠誠。沒有惡意，是時代背景所產生的過程。



#變成我喜歡的樣子了!
#我的客家 VIBE

