



神，遊，去哪兒？

客家文化季刊的元宇宙號持續關注各個面向議題，冬季號更以信仰為題。

客家信仰，從客家先祖渡過黑水溝冒險來臺，為了能平安踏上未知的新天地，庇佑守護原鄉的三山國王、開漳聖王等神祇們，也伴隨著先人渡海來到臺灣，成為我們安身立命的信仰支柱。之後，以黑令旗號召客家魂的義民爺精神，護佑二次移民的客家人在臺灣開荒闢土、繼續冒險。當元宇宙生活成為不可逆的未來趨勢時，客家信仰又將如何陪伴新一波的元宇宙移民潮？

「當元宇宙來臨時……信仰可以移居？」是本期我想拋出的提問，邀請受訪者們一起想像與思考，在未來，客家的神祇、信仰與崇拜的儀式，在人們移居元宇宙之後，將會成為什麼模樣？如何繼續守護數位世界裡的客家？首先，元宇宙裡的神祇現身前，虛擬的寺廟、神明、祭祀科儀等，如何栩栩如生地展現？如何隨時隨地讓信徒能參拜？透過專訪打造出全球唯一「宮廟元宇宙」服務的XRSPACE總經理劉冠廷，為我們講述關於元宇宙神明村的藍圖，或許，我們也可以聊聊：如何建構客家神明村，讓眾人能帶著自己的守護神，一同入住元宇宙客家莊？

隨之，邀請《寶島搜神》的插畫家角斯，在他一筆一畫描繪的臺灣眾神裡，找到屬於客家神祇的模樣，客家信奉義民爺（南部稱忠勇公），客家也信仰自然神，除了伯公，本期邀請命理風水師張玉正，帶領我們理解風水地理，一起尋找龍神；文史教育工作者莊興惠校長，以引路人身分帶領我們一探鸞堂信仰文化。為了更貼近新世代共鳴，我們也採集年輕創作者們的故事：以符合瘋傳網路世界的客家迷因、信奉傳統價值的Ballboss，還有透過VR科技互動裝置，實體與虛擬並置參與的李柏廷，以臺灣信仰文化為底蘊，年輕世代面對未來，豐富多元、充滿想像與創作力。

持續一整年的探討，元宇宙號持續航向數位世界，我們又將……神，遊，去哪兒？