

後生來開箱！ 在世客博 為客家大聲應援！

口述 / 臺北市政府客家事務委員會 徐世勳主任委員 | 文字整理 / 編輯室
插畫 / 魏嘉興



後生應援團：



張簡敏希



林青蓓



徐滋好



蔡易澄



林昀樺



廖育辰



張弘政

想像一個畫面，由後生邀請所有觀眾，一起組團為全世界的客家加油喝采，能激發多麼壯闊的火花？

萬眾矚目的 2023 世界客家博覽會於 8 月 11 日盛大開展，新落成的兩大主展館：世界館與臺灣館對望呼應，提供國際舞台，讓各地各具特色的客家文化走入大眾視野。我看見各展區皆以亮眼的創意翻轉傳統客家的形象，這正是客家再度被看見的機會。

本期秋季號以「Open Hakka」為主題，帶著讀者一起開箱，欣賞客家的百種面貌，同時號召歷年後生文學獎得主，組建陣容堅強的「後生應援團」為客家加油打氣。「應援文化」是源自流行娛樂產業的活動，眾多粉絲聚在一起以各種形式支持喜愛的對象，展現高度的團結力與積極性。如同世客博吸引無數對客家、對展覽有興趣的觀眾齊聚一堂，我希望透過介紹世客博，讓大家認同、喜歡上客家，進一步凝聚彼此對客家的認同。

從春季號開始，後生沿著臺北市的捷運路線穿梭不同的客式生活。今年秋天，後生乘著捷運來到桃園世客博，踏進臺北展區的時光列車，見證北漂打拚的客家鄉親從初來的隱身、隱聲，到齊心讓客家文化落地生根的發聲、發生。七位後生、七種視角，以過去的客家書寫經驗為出發點，接力分享各自觀展的想法。此外，我也期望各族群的觀眾能同樂在這場客家盛典，因此邀請觀展群眾分享臺灣館的所見所聞、派出後生特派員走訪世界館、副展館，在不同的場館間，探尋客家的多元之美。

在臺灣的發展歷程中，客家一直都參與其中，還能帶著大家持續往前。我期盼藉由後生引領，大家能在展覽中看見客家的特色與珍貴之處，感受到客家文化不只屬於客家人，更是豐富臺灣的迷人色彩，透過世界客家博覽會，打開大家對客家更多的想像，並持續為客家應援。