

# 每天為環境做一件小事

#SDGs 生活關鍵字提示

1. 好吃、好用、好玩的客家民俗植物

2. 孩子與海的互動方式

3. 走進大自然的淨溪計畫

4. 媽媽們的友善採買清單

#戴德泉 #張皓然 #劉月梅 #彭桂枝



# 上山，聽民俗植物的故事

「善用植物特性結合生活，  
延續人與大自然的關係。」——戴德泉

印尼人用紙、葉子包食物，植物專家戴德泉老師提到早年客家人也是如此，他小時候會去割姑婆芋、香蕉葉、野薑葉到市場賣，市場的人就拿去包豬肉、豆腐，他說每次說到這，小孩就會問：「老師，姑婆芋不是有毒嗎？」但重點是我們可以處理它且不去吃它，可是現代人太懶了。

他認為綠林環境永續最大的問題，就是每個家庭都製造了太多的垃圾，塑膠對環境的破壞超乎想像，參考先人的智慧、思考替代的方式，同時減少塑膠使用，是永續的其中一個方向。

## 大地的禮物 先民的智慧

小小的植物園內，大花咸豐草延邊緣滿布生長，戴德泉老師指著被大花咸豐草包圍的一株綠色植物說：「那就是『尖尾鳳』」，客家人常用的民俗植物「尖尾鳳」華語叫「佩蘭」，葉片邊緣的鋸齒狀只比大花咸豐草明顯一些，將它採下揉出汁液會散發出一股特殊的香氣。早期孩子感冒時，老一輩會採些佩蘭，搭配水、冰糖、橄欖入鍋蒸，據說喝下後便能治好咳嗽，若沒有佩蘭，也可以用臺灣澤蘭（客語：六月雪）替代，在南庄 70 歲以上的長者都知道這組配方。

佩蘭的對面種著蔓藤性的豆科植物—雞母珠（客語：紅雞嫲珠、甘草藤），戴老師摘了一片葉子放入口中咀嚼，見每個人都吃下葉片，感受其在味蕾上從苦轉甘甜的神奇魔術後，他才悠悠地說：「紅雞嫲珠是有毒植物。」雞母珠的根、莖、葉可泡茶飲用，種子毒性較強，但鮮紅的顏色很吸引人，可以拿來做飾品，戴老師手上的手串就將雞母珠作為其中一個元素。

這個植物園緊鄰南埔國小，種了差不多 150 幾種民俗植物，九成以上都是客家民俗植物，它們都是戴老師教食農教育與母語課程的重要教材。

## 打造母語及民俗植物的方舟

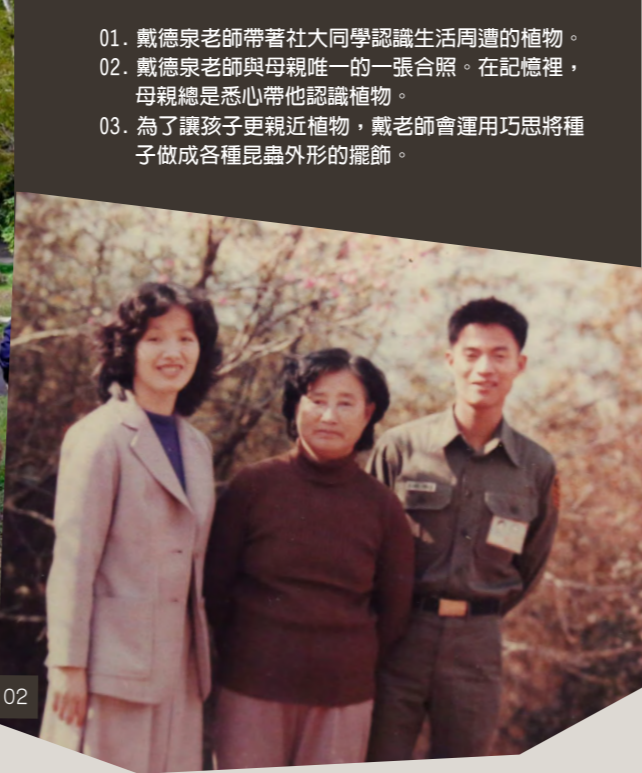
15 年前，戴老師在南埔國小教書時，開始用大自然元素製作手工藝品，訪問當天，

桌上放著種籽做的手串、項鍊、蚱蜢、鑰匙圈、鳥類，材料應有盡有，像是橄欖、羅旺子、臺灣原生核桃、栓皮櫟、使君子種子、香椿子等，戴老師賦予種籽生命、形象，創造孩子對於植物的想像。

「因為工業化時代後，人們逐漸遺忘以前人使用的東西，及使用它們的方法。」民國 65 年戴德泉老師進入台玻集團工作，在考慮退休期間決定到苗栗社大上野生植物課，向植物專家陳運造老師學習，並於退休前四年考取第一屆客語課程教師，先後進入南庄國中、南埔國小、南庄國小任教，過程中一度為照顧家人分別在南庄國中、小停課，而後又在因緣際會下，於田美國小教食農教育專案課程。

身為客語教師，戴老師深刻感受到母語在下一代消逝的速度，而民俗植物也面臨相同的處境，若不被使用，那消失的狀況是可被預期的。於是他以客語教植物，同時也是藉由植物讓孩子對客語更熟悉、印象更深刻，因為「植物跟語言一樣，三個月沒看到，就會慢慢變得模糊。」

3 月正值春暖花開，沿途風鈴花開出一條黃金大道，南庄的桶柑仍在採收，清明節前後，也正是艾草長得最美、葉子水分最多的時候，戴老師會帶著學校的孩子用桶柑做果醬、涼糕。也會帶著孩子們摘採校內種植的艾草包紅豆餡製做艾草口味的菜包，他說南庄人會墊柚子葉在菜包底下，蒸出來的菜包會帶著柚葉清香，而住海邊的客家人會用黃董的葉子，他們稱作「板葉樹」，那是離鄉人會思念的味道，是家的味道。



這些從老人家身上學會的知識，  
都是在野外求生時最基本的能力。



### 森林是母親一千零一夜的故事題材

訪談的過程中，戴德泉老師不時會提起母親，「我媽媽很漂亮、很溫柔，她不會打小孩，也不會罵小孩，而且是位很會說故事的母親。」到山上撿柴、砍竹子時，母親帶他選擇適合燒火的樹木、認識帶刺的植物，他說他對一種名為「山豬肉」的喬木印象特別深刻，這種樹木的紋路像山豬肉的切面，水分特別高，所以不好燒。他記得以前會將蓬草（客語：花草）的嫩莖幹脫皮，中心以壓力戳出空心的洞，那是最早期的保麗龍，母親會用它來當針插。在山上，他也學會被割傷手時，可以用「金狗毛」貼在手上止血，這些從老人家身上學會的知識，都是在野外求生時最基本的能力。戴老師說早年家中長輩從事的工作，也與植物息息相關。

在日治時期前，南庄便開始有焗腦產業，戴老師的曾祖父從峨眉到南庄做生意，在街邊有房子，讓哥哥、姊姊們可以通學，他則跟媽媽、阿婆、弟弟住在山上做紙的工寮。家中把山上的水泡石燒出石灰，用以泡軟竹子來做紙，而做紙剩下的細竹枝則拿來「燒煨」（做鱸油）。

此外，家中也種稻、養牛，每當他去割草給牛吃，就會聞到一股很香的味道，長大後才知道那是刺蔥，他特別喜歡刺蔥的味道。

### 成為植物 看見生命的韌性

「我覺得自己像刺蔥（客語：紅笏檔），喜歡充滿挑戰的事物。」

客家有句諺語叫「父青母黨」，指的是家中服喪時，兒子要拿孝杖棍，若是父親去世就拿竹子，代表後代節節高升，而若母親去世要舉紅刺蔥，感受喪母的錐心之痛，也表示內心對母親的思念。除了思念外，在戴老師眼裡，帶刺的紅刺蔥也代表冒險、挑戰，很符合他的性格，以及自身靈魂裡對生活充滿好奇的狀態。

那客家人像什麼植物呢？他笑著說：「我覺得像『打碗花』（華語：臺灣野百合）。」因為它從海邊一直到海拔 3000 多公尺的

高山都能生長，蒴果能有百顆種子，風一吹遍地生長，不怕熱、不怕冷，就算將葉子、莖部拔掉，只要根還留著就能生長，就如客家人不怕苦、有韌性，「跟百合一樣，只要根還在，就算今年不開花，隔年還是會繼續發芽成長開花。」

戴老師在自家山區還有一甲地，種了兩、三百種客家民俗植物，多樣性超乎我們的想像，在這座寶庫裡，除了能看見他對南庄、在地孩子的重視與愛，也是他透過個人的力量，希望保留傳統文化，及達到環境永續的方式。

### 戴德泉



苗栗客家人。原為電機專業，在台玻集團工作多年。退休前考上國小學校客語支援教師之後，返鄉全心投入教育與植物研究。花十年時間訪問耆老、專家並歸納整理兩本《南庄植物誌》，累積豐富經驗，從苗栗社大野生植物探索課程的學員成為講師。

# 走進山裡 發現植物園

戴德泉：植物跟語言一樣，要常常使用、常常看，才不容易被遺忘。



蓮草

客語：花草



臺灣澤蘭

客語：六月雪



臺灣野百合

客語：打碗花



佩蘭

客語：尖尾鳳

雞母珠

客語：紅雞姆珠、甘草藤



刺蕨

客語：紅笏檔