

與種植再相遇， 在農場找到回家的泥巴路

「沒有土地就沒有我們，帶孩子們了解土地，
他們就會找到土地的力量。」

——杜季勳



01

- 01. 身為果園產業組組長的杜季勳經常來到客家農場整理農地。
- 02. 今年5月，杜季勳在客家小農屋帶領孩子們一起搓湯圓，認識客家「雪圓」、端午植物及用植物做食器。
- 03. 因為喜愛植栽，杜季勳在2016年時參與永和國小志工活動的水苔球手作課程。

灰濛濛的天空飄著細雨，近3小時的農務讓杜季勳組長的雨靴、袖套和衣褲都沾上泥濘，簡單的寒暄後，她詢問道：「我想把芹菜定植完，可以嗎？」

斗笠掩去她半張臉，但仍可看見精心的妝容與紅唇。「我經常跟夥伴分享，當農夫也可以美美的，植物看見我們會長得更好！即使是友善耕作的作物，也能種得野放又有美感。」因為勞動，杜季勳的頰上掛著滿足的微笑。

無心插柳 童年回憶蔓出綠蔭

為了體現客家歷史的農業背景，也為鼓勵都市居民親近土地，臺北市客家文化主題公園將戶外的自然空間，部分規劃為「臺北客家農場」，期待民眾可以透過雙手，感受土地的饋贈，並安排志工專職園區巡邏、導覽；再招募負責農耕的義工維護作物。

談起自己加入義工隊的契機，她覺得一切都「剛好」得很奇妙。2011年，剛搬家的她與先生參與影音剪輯課程，被安排記錄甫落成的客家文化主題公園，便對此地印象深刻。7、8年後，又來參與「共下做事」的活動，將「除草」與「手作」結合，有農場義工前輩設計讓遊園民眾將銅錢草丟進玻璃瓶，或用土、雜草捆成球狀完成作品，也由此開啟客家農場一連串的節氣活動。當時跟著義工指揮舉起釘耙除草，出身農村的杜季勳熟練俐落的動作引起關注，因此被延攬進團隊。如今義工隊有更大的規模、更精細的分組，也成為社區與園區的橋梁，並開設體驗課程，讓更多市民參與。

隨著步道深入農場，不同於大眾對農田井井有序的想像，植物們交錯生長，濃淡不同的綠色彼此襯映，青翠中又交雜著枯葉的黃與植莖的棕。團隊採自然放養，讓作物自行生長適應。「這些芭樂樹是我們彰化的夥伴帶來的，當



02

03



添手，溫暖與傳遞的力量

時有些急就章，預留的空間不夠……」、「這棵木蘭是花蓮參訪時對方送的，其實需要更多陽光，想不到在臺北也適應得很好……」每經過一片植栽，她都會停下腳步，稍稍介紹植物的來歷、特性，與可再改進的種植細節，宛若一本記載詳實的圖鑑，但她謙虛地表示，團隊們都在和居民一起學習。

適度澆灌 用平衡維護自然

到了義工搭建的育苗室，杜季勳心疼地捧著育苗盤。因為過度澆水，中央的菜苗發黃腐爛，反倒是邊緣的芹菜依舊挺立。「以為太乾就拼命澆水，只剩遠離灑水器的苗活下來了。」她笑稱，種植就像育兒，太多的愛不行，放任不管也不行，唯有仔細了解、保留空間才能成長茁壯。憶起投入農耕初期與夥伴在市場收集殘葉敗果，還到中藥房收集藥渣，希望透過有機堆肥改善土壤品質。然而，植物卻沒有隨著努力茁壯。原來過多的養分也是負擔，甚至會隨著雨水汙染下游，造成河川優養化。在聽取專家建議後，改以園區的枝幹落葉堆肥，讓養分自然平衡，植物也因此健康茂盛。

用鐵鏟挖出一個個小洞後，將腐爛的植苗當作養分，讓芹菜稍稍懸空，再以土壤掩住根部。「我們的土壤都是孔隙，落葉枝桠也創造空間讓根系呼吸，所以種好的菜苗反而不怕水。」她說如同照顧小孩，自己也曾太急切地把種植的快樂傳遞給兒子，卻帶來反效果。如今回想，一切都需要耐心，植物如此，孩子更是，切忌「揠苗助長」過度干涉。

但杜季勳並非一開始就對務農充滿認同，農村出身的她曾發願擺脫種田生活，卻在離家多年，重新接觸土地後，找回勞動的意義與「客家人的榮光」。

培土育苗 讓傳承從歲月破土

憶起童年，總會想到屏東的炙熱、左堆的甘蔗，還有永無止盡的農活。當時只有一條黃泥田埂路，大家拖著人力車運送甘蔗，遇到上坡路，所有人都會放下工作一起推車。年幼的杜季勳也得抱著比自己高的甘蔗到水井，再一根根把沾上泥巴的根部刷洗乾淨。一趟又一趟，好像永遠搬不完，還是孩子的她身心俱疲，每天都在想：「我以後絕對不要種田！」

初中畢業後，她原先計畫北上報考國立臺灣藝術專科學校（今臺灣藝術大學），雖因家庭遭逢劇變，使她不得不擱置夢想，卻也在艱難中看見母親的堅忍與毅力。「我一直覺得所有客家女性都是『後現代』女性，是獨立女強人。」母親在大病復原後，持續務農、批發貨物擺攤販售，直到一場交通意外。談起母親，杜季勳的眼眶泛起淡淡的紅，這些年她彷彿在一次次的勞動中，傳承客家女性的堅韌精神。或許是對母親的思念，也或許是對童年的追憶，她努力想讓孩子體驗農務的意義，在碰撞溝通後，孩子們也逐步接受，不時來到公園協助，讓她開始思考：除了農活體驗，該如何傳遞抽象的理念與想法。

生出枝枒 從勞動衍伸更多意義

加入義工隊前，杜季勳曾任「台灣樸門學會」兼職秘書，也是主婦聯盟的成員。這些經驗讓她了解高度工業化、單一作物的種植方式多麼傷害土地，又是如何影響大眾的消費習慣，人人只追求便宜、快速的生產方式，卻忽略農業應該考量環境，珍惜土地資源。例如小麥因俄烏戰爭無法進口，多數人卻無法理解，更讓她看見大眾對糧食安

全議題的冷漠。「現在都在教寫程式、AI，可是我們腳踩的土地，我們吃的蔬果，難道更不值得小朋友關注嗎？」透過繪本，她讓學童從飲食習慣連接其他議題。「像《奶茶好好喝》先梳理糖業的歷史，又討論糖對健康的影響，最後談到手搖杯造成的環境問題。」

此外，她也將客家元素融入活動中，如以「二十四節氣」讓學童了解農夫如何配合環境「適地適種」、「食當地、食當令」的消費習慣，又是如何平衡需求與自然循環。也在春分時帶領學童放風箏、做草環；在大暑時捉泥鰍、烤蕃薯，感受不同節氣下的大地氛圍。還有一次，講師在白板上寫下了節氣打油詩，她便帶領不會客語的孩子，一句一句複誦朗讀。「那種稚嫩的聲音，說著自己的母語，真的很打動人心。」

開花落果 靜待來年冒出新芽

加入義工隊的經歷彷彿一場命定的旅程，杜季勳為了逃離農事而北漂，卻在臺北務農時重新找回家鄉與童年的連結。面對出生於水泥叢林中的孩子們，她透過

體驗與課程，「讓孩子進一步理解，每個生物都值得被尊重。」思考自己在自然循環中的角色，並選擇環境友善的生活方式。她認為，大人更應該學習孩子對土地純粹的愛，即使認識到環境污染的殘酷，仍能看見他們願意為環境做出改變，「我覺得很有意義，讓他們認識這片大地的作物，找到土地的力量。土地是最根本的，沒有土地，我們就沒有辦法生存。」願從孩子開始，以小小的行動感染更多人投入。

在講求效率、經濟的時代，一棵棵手植的菜苗似乎過於緩慢。但她仍會持續勞動，期待以每次翠綠鮮嫩的收成，尋回大眾忘卻的土地。



04

04. 杜季勳以趣味的故事讓孩子認識生長的家園與土地。

讓孩子進一步理解，
每個生命都值得被尊重。

杜季勳



屏東客家人，現為臺北市客家文化主題公園客家農場認養義工果園產業組組長。自小隨家人務農，來到臺北後參與「台灣樸門學會」接觸環境議題，也是主婦聯盟北南分社繪本講師、環境教育認證講師、食農教育推廣講師，積極參與友善耕作與社區活動。