

# Hello, Beta Hakka!

打開存摺，存回我們的客家・小時候

口述 | 臺北市政府客家事務委員會 吳文德主任委員

## 你還記得兒時的秘密基地嗎？

是巷口的大樹？還是家中的紙箱小屋？在那個沒有網路、只有無限想像的年代，用隨處撿起的物品，就能搭起自己的小小王國。回想起來，我的童年就是這樣玩出來的。記得小時候，跟著爸爸在荖濃溪邊撿漂流木；國中的工藝課，親手完成自己的第一件作品——一個鏤空的木筆筒。回想起來，那些用雙手認識世界的時光，就像我存入的第一筆「童年寶藏」，也成為我探索世界的方式。

來到現在，童年的風景已經大不相同。今年，我們正式迎接 Beta 寶寶的降臨，這群 2025 到 2039 年出生的「Beta 世代」一出生就和 AI 做朋友，在虛擬與真實交錯的環境成長。我們開始思考，要如何為 Beta 的孩子留下文化？又該用什麼方式，把客家的美好傳遞下去？



## 給 Beta Hakka 的童年尋寶圖

面對種種挑戰，《臺北市客家文化季刊》化身為「客家文化存摺」回應，以「存入」、「提取」、「續存」三大主題貫串，帶出「文化，就像一筆可以累積與流動的資產」。每一期從單元「Hakka GPT」出發，除了向當代人工智慧致敬，更呼應文化存摺的主題——GPT: Generation (世代)、Preservation (保存)、Takeaway (取用)，成為客家與 Beta 世代對話的密碼，更形塑客家文化存取的路徑。

從童年到未來、從體驗到傳承，這些故事，是客家作者們存入的兒時記憶；那些信念，是傳統工藝師的人生提取，我們用數位世界的符碼，存下真實感動的故事；最後串連所有場域形成一張「文化存摺地圖」，為 Beta 世代打造一個可以提取的寶藏庫。所有文化資產變身為一隻隻活潑的「客家怪獸寶寶」，在故事裡穿梭，陪伴讀者探索與成長。

這本共創的文化存摺，是我們想送給 Beta Hakka 的出生禮，希望孩子讀取這些「怪獸寶寶」，在新世代，也找到屬於自己的秘密基地；並在某一天，能夠提取這份來自客家、屬於童年的光亮。為什麼人們總會懷念秘密基地的時光？我想是因為，無論虛擬世界如何演變，「親手創造」帶來的滿足與成就感，始終不變。

如果人生有一本文化存摺，  
你想為自己、為未來，  
存入什麼樣的童年故事呢？

