

Hello, BETA HAKKA!

讓我們在傾聽彼此中，遇見客家

口述 | 臺北市政府客家事務委員會 吳文德主任委員

無論喜不喜歡聽音樂，
相信許多人都有過這樣的經歷：

聽到某一首歌時留下了開心的回憶，十年後再聽，依然能感到那份喜悅。是不是很有趣呢？音樂是強大的召喚，它讓我們想起曾經的人生，我也忍不住回想童年那些朗朗上口的金曲，我們這一代人聽著廣播電臺、卡帶、CD，度過難忘的青春歲月。

你呢？你聽著什麼音樂長大？

如果說起「客家」，你的腦海裡最先浮現什麼旋律？

從童年客庄裡的八音樂聲，到學校母語歌謠的傳唱，這些客家音樂像是埋藏心底的暗號，連結擁有共同記憶的人們；更能成為孩子生命中與客家相遇的第一幕。記得今年夏天，野孩子生活節在臺北市客家文化主題公園舉行，吸引了滿滿的觀眾人潮。我看到外國與本土的音樂人，還有無數孩子齊聚，一起唱著經典客語歌曲，到處是歡笑聲。那一刻，讓我相信音樂能夠跨越世代與國界，為客家文化開啟更多新的可能。

來到秋季號，我們從音樂誕生到收聽的歷程，邀請讀者一起回望「心底的那首客家歌」。隨著樂譜流動，看見金曲創作者與後生音樂人在作品中存入的客家篇章。接著點開播放鍵，走進文壇巨擘鍾肇政的 AI 數位典藏，來到都會歡迎每位野孩子的客家公園；見證連續 7 年舉行的臺北客莊音樂影像故事音樂會，如何一步步建立屬於都會客家的音樂廠牌。最後，把客家的歌再次「推播」給 Beta 世代的孩子，盼望他們在聆聽中，也開始建立與客家的連結。

每個人的心中都有一首自己的歌，唱著屬於自己的故事。或許聽歌的方式將不斷迎來變革；但被音樂深深觸動的那些瞬間，會永遠留在我們的生命中。願這本秋季號陪伴你，更陪伴未來的 Beta 世代，一起細細聆聽，在音樂裡遇見客家、抵達那些溫暖的時刻。

如果人生有一本文化存摺，
你想為自己、為未來
存入哪一首歌？

