



## ★翻開文化卡牌， 日常就是我們的伸展臺

口述 | 臺北市政府客家事務委員會 吳文德主任委員

如果我們把「客家文化」變成一張  
「遊戲卡牌」，它會是什麼模樣呢？

聽說，現在的孩子都有一個屬於自己的「神奇包包」，收藏他們最心愛的「遊戲卡牌」。每到下課時分，大家興奮聊著最新獲得的卡牌角色與對戰過程跌宕的冒險故事。看到他們眼裡閃爍著光芒，展示各種奇幻能力的精靈卡牌時，那股渴望集齊圖鑑、獲得稀有角色的熱情如此純粹，讓身在一旁的我們不禁被感染。

其實不只是孩子，許多大人同樣熱衷於這類探索，在卡牌遊戲的世界，彷彿所有人都找回最純真的快樂。於是今年，我們決定把臺北客家文化季刊變成一套「文化卡牌」！每期由主題延伸，將客家故事化為一張張獨特的卡牌，邀請讀者盡情探索客家世界，參與卡牌的誕生，蒐集有共鳴的人生故事。

不過，這趟探險中最珍貴的卡牌，其實就藏在我們身邊。在去年年末，我擔任「2025 臺北客家時尚獎」的特別走秀嘉賓。當穿上數位藍染的西裝外套、繫上印有後生文學的飾帶邁開步伐時，內心湧現一股感動：原來現在的客家服飾已經能與文學、時尚設計結合，展現全新的生命力。那一刻，我們好像也成為這場時尚旅程裡的一分子。

因此，本期以「選一張收藏的文化卡牌 穿上我的命定客家衫」為主題。從認識客家的服飾文化為起點，進一步展開時尚創新想像，接著回顧歷年臺北義民嘉年華的創意裝扮大賞，最後，為讀者尋覓可體驗客家服飾的實體空間，邀請大家從閱讀到起身行動，尋找屬於自己的文化卡牌，放入客家文化背包。

在遊戲的世界，為了獲得更多收藏，人們總是滿心期待地展開冒險。獲得卡牌固然開心，但更美好的，往往是途中所見的風景及並肩共遊的夥伴。我想，親近客家也是如此，文化卡牌是出發的起點，更迷人的，是那些慢下腳步、親身經歷與客家連結的時刻。讓我們一起在這個春天進入客家的卡牌世界，在文字裡交換收藏、在衣袖間發現彼此，將日常的每一步，走成屬於彼此的伸展臺。



HAKKA GO!