

內湖線榮獲第三屆公共藝術獎

(文圖／魏國華、尹倩妮、林逸樺 英譯／何美英)

文化部舉辦之「第三屆公共藝術獎」活動，以民國96年至99年間依公共藝術設置辦法所設置之公共藝術作品為徵件範圍，全國共計有130案作品參選。本局提報之「臺北捷運內湖線高架段公共藝術組曲」及「臺北捷運內湖線松山機場站公共藝術」，由百餘案作品中脫穎而出，分別入圍「卓越獎」、「最佳環境融合獎」及「最佳策劃獎」、「最佳創意表現獎」等獎項，最後決選結果由「內湖線高架段公共藝術組曲」榮獲「卓越獎」最高殊榮，「內湖線松山機場站公共藝術」亦獲「最佳策劃獎」之獎項，實屬對本局推動提昇公共工程藝術化卓越成就與執行績效之肯定。

本局獲得「卓越獎」之內湖線高架段公共藝術以「湖城故事」串連整條線之公共藝術，10個車站分成3個區段設計，各站於視覺焦點處預留公共藝術設置位置，公共藝術皆依各站之子題徵選作品，由每件公共藝術作品，串起一條融合硬體環境-空間、地緣及軟體環境-人文心理脈絡之「空中之河」。故內湖線高架段公共藝術在環境融合、創意表現、民眾參與、教育推廣及策劃等方面皆有出色的表現，因此成就了本屆的公共藝術卓越獎。

另松山機場站以「飛翔的故事」為主題，公共藝術依此主題徵選，因此作品總是能巧妙地與現場環境結合、恰如其分地發揮畫龍點睛之效，並與車站空間相得益彰，成為公共藝術主題鮮明的最佳策劃典範。

本局對於公共藝術之推動一向不遺餘力，且以「環境藝術化、藝術環境化」為目標，過去本局新店線小碧潭站之「幸福知道」公共藝術曾榮獲文建會第一屆（96年）公共藝術獎之「最佳興辦單位獎」，本次內湖線能再度獲獎，代表本局執行公共藝術成效屢獲肯定，未來本局將在既有的工作成果上持續致力於捷運工程公共藝術之推動，以期再創佳績。



▲第三屆公共藝術獎



▲吳副總統(左)頒發卓越獎予本局

Wenhu Line's Public Artworks Honored at Public Arts Awards

The theme “The Story of Lake City” links public artworks on the Neihu line's elevated stations. Ten elevated stations of the Neihu line were designed in three different styles and a location of visual focus at each station was reserved for the installation of public artworks. The Neihu line's public artworks were selected based on each station's sub-theme and the works linked with one another to form into “A River in the Sky” that incorporates the real environment—space and locality, and virtual environment—local cultures.

The public art of the Neihu line's elevated stations notably features harmony of the environment, creativity, public participation, plus educational promotion and policy, contributing to it being recognized at the 3rd Public Arts Awards.

[回上頁](#)