

萬大線第一期工程公共藝術座椅案第二次公開徵選

說明會問答

111/7/28

1. 請問簡章規定每站需設置兩處座椅，可以某站做一處另一站做3處，用平均數嗎？

答：簡章第2頁已說明每站至少2處組件座椅設置於月台層，每站設置兩處座椅是為服務月台兩端的候車旅客，因此不適合一站只集中設一處座椅。

2. 請問簡章第21頁表格有標示顏色者將獨立設置公共藝術，是否已徵選出來？可否提供圖片？

答：有標示顏色者之公共藝術已與取得優先議價權者進行鑑價中，將於簽約後公布圖片。

3. 請問簡章第2頁說明「送件數量不限，惟每案須獨立提送」是何意？

答：每個團體送件數量不限，惟每個提案(含資料表、授權書、參加創作同意書等)需各自包裝獨立提送。

4. 簡章第75頁的透視圖裡的座椅會取消嗎？可用此透視圖貼作品進去嗎？

答：簡章第75頁的透視圖裡的座椅會取消，可用此透視圖貼作品進去，亦可利用本局提供之模型照片。

5. 作品運進車站的方式由捷運局負責嗎?

答:作品由出入口搬進站或協調本局由平板車自機廠運送皆由創作者負責(含運費),惟運輸計畫可於鑑價會議時再提出,本階段主要注重創意,因此有限制提案企劃書之頁數。

6. 請問地坪可以配合變色的費用是由創作者出嗎? 地磚的尺寸?

答: 適度配合調整作品周圍的裝修的費用由本局負擔,地磚要考量防滑,因此可用的材質有限,大多採用 30cmx30cm 的地磚或大面積的花崗石。

7. 請問作品要考量維修嗎? 可用電嗎? 可與天花結合嗎?

答: 作品要考量維修便利性,南港站的座椅有用電,先嗇宮站的座椅與天花結合,惟需避免阻擋月台空間的通透性。

8. 請問送件資料需要匿名嗎? 第 76 頁的模型尺度及範圍?

答: 簡章第 5 頁敘明每位創作者(團隊)應簽署「創作同意書」,故送件資料需具名,還需依簡章第 6 頁所載提供創作經歷。另依簡章第 6 頁規定模型以 100x100x100 公分為限,須註明比例尺及方位。模型尺度及範圍不限,模型或 3D 多媒體影像可自擇一,主要是幫助委員了解作品。