

委員的叮嚀

- 1.要考慮全線各站的概念整合，風格勿雜亂。
- 2.需思考各站主題，也需呼應全線之統合性。
- 3.應注意藝術性之轉換，勿過度寫實表象。
- 4.材質及設計之安全性考慮。易清理。
- 5.應更有當代跨領域“策展”概念...
與“工業設計系統（家具與建築設計）”的概念.....
- 6.勿缺乏各站的在地特色，都只剩下個人風格。

委員的期許

- 公共藝術是**要呈現藝術（性）的公眾性**，不是藝術家的個人藝術風格。
- 各位優秀的藝術家們要能調整出**跨文化差異的特性**來提案比較貼近捷運的需求。