

第四屆公共藝術「創意表現獎」

—蘆洲站「舞之羽」

文/圖 許淑雯 英譯/沈淑華

第四屆公共藝術獎徵件以100年至101年依公共藝術設置辦法所完成之公共藝術作品為範疇，共計有130案報名，初選有20案入圍，歷經初選、複選、決選三階段評選，評選委員們甚至遠赴金門離島訪視，力求評選過程公平公正，親身觀察公共藝術作品的感染力，為彰顯各獎項的藝術榮耀，共頒發「卓越獎」、「最佳創意表現獎」、「最佳環境融合獎」、「最佳民眾參與獎」、「最佳教育推廣獎」、「最佳人氣獎」與「民間自辦公共藝術設置獎」等七個獎項。

文化部於103年11月5日於臺北市中山堂光復廳舉辦「第四屆公共藝術獎」頒獎典禮，公共藝術獎受到總統府的高度重視，吳副總統親自蒞臨頒獎典禮，給予藝術家與興辦機關支持及勉勵。

本局此次獲獎的作品為捷運蘆洲站「舞之羽」，設置於目前捷運站唯一有天窗之蘆洲站下方，並配合以邀請比件之方式遴選，由美國籍藝術家雷金（Ray King）獲得正選，作品以蘆洲線藝術主題「白鷺鷥」為構思；並將其精神意像融入其中，以兩片羽毛塑造出緩緩上升的造型；與蘆洲站的圓頂天窗透光性巧妙搭配，白天時自然光會將作品上的透明玻璃折射在穿堂層地坪上，晚上藉由投射燈光，反射出五彩繽紛的絢麗光芒。

其中本案民眾參與計畫中之故事繪本(委託旅英插畫家鄒駿昇繪製)，更是獲得義大利波隆那國際書展插畫新人首獎及美國「3X3當代插畫大賽」首獎雙項殊榮。

「舞之羽」在時間線索上暗示「暫停」與「變化」，運用與自然環境之相互作用，創造具體呈現極富動態性和多元混合的公共展演空間。藝術家選擇「羽毛」作為美麗的創作元素，在視覺印象上利用「陰影」與「光線」呈現羽毛的輕盈柔軟，高科技的玻璃鍍膜技術反射四季不同陽光光線變化，演繹出繽紛的色彩變奏曲。藝術家以模擬計算得出的基地日照角度，設計羽毛彎捲的方向和弧度，尤其在盛夏，燦爛繽紛的光影，讓觀者彷彿乘著捷運列車進入一個彩虹般綺想的萬花筒世界。



第四屆公共藝術獎頒獎典禮當天盛況



蘆洲站公共藝術「舞之羽」獲頒「創意表現獎」

Public Art at Luzhou Station Awarded for Its Unique Creativity

A total of 130 art pieces, completed in 2011 and 2012 in accordance with public art establishment requirements, qualified to join the 4th Public Work Awards. Twenty of these works cleared initial selection. After the semifinal and final stages, seven awards were presented in the categories of excellence, outstanding creativity, outstanding environmental integration, outstanding public participation, outstanding education promotion, public choice, and privately commissioned public art. DORTS, and American artist Ray King, won the

outstanding creativity award for the artwork “Dancing Feathers,” displayed at Luzhou Station under the only sunroof on the Taipei Metro system. DORTS won the outstanding creativity award for the artwork “Dancing Feathers,” created by American artist Ray King. It is displayed at Luzhou Station under the only sunroof on the Taipei Metro system.