

松山站公共藝術 「河流彎曲之處，域見繁花光穹」 榮獲文化部第六屆公共藝術獎

文圖/尹倩妮

107年度「文化部第六屆公共藝術獎」本局提報捷運松山線松山站、台北小巨蛋及捷運松山線全線之公共藝術設置計畫案參選，結果前兩案入圍「藝術創作獎」，松山線全線則入圍「卓越獎」，經過評選於107年12月14日公布最終結果，松山站作品-「河流彎曲之處，域見繁花光穹」獲得第六屆公共藝術「藝術創作獎」之殊榮，實乃對本局多年來推動工程美化的目標與成果再一次予以肯定。

本次獲獎之作品設置經費1500萬，歷經二次公開徵選，國內外藝術家多達45家參加，最後由麻粒國際文化試驗股份有限公司江洋輝之創作雀屏中選。作品位於捷運松山站與台鐵車站相連通之重要路徑，利用兩者銜接地形與結構之特色，結合本站設計主題，以「光」的豐富變化，讓乘客能明顯感受車站空間的特殊性，運用拱型挑高之天花隱喻環形空間的連續性，搭配橢圓挑空的樓梯串連整體空間感。作品係以五萬二千多顆LED燈與水晶玻璃打造巨型光雕作品，配合24節氣有著不同的展演變化，不只形塑LED燈為雕塑、更使作品超越三度空間的靜態展示而成為四度空間-隨時間變化的動態藝術，千變萬化的燈光設計，成為空間的亮點。

本站的藝術獎除藝術家獨具創意之作品獲得肯定外，本局各單位於前置作業之全心投入也是功不可沒應予以嘉許，諸如在工程細部設計階段由設計廠商中興工程顧問公司及公共藝術策劃人提出「光的慶典」為車站設計主題，並依公共藝術設置相關規定確認設置地點及原則後，由本局土建處據以辦理公開徵件、藝術家遴選作業及本局第二區工程處執行介面協調及施工監造，讓作品與車站挑高廣場互相輝映，此外捷運公司平時細心的維護管理也讓作品保持良好提供優質空間。

關於捷運車站之規劃設計，本局仍秉持「環境藝術化、藝術化環境」之理念持續推動，讓旅客可感受到本局對於公共藝術的用心。



開心領獎(右四為松山站藝術創作者江洋輝)



揭幕典禮的跨界表演

Songshan Station Public Art "Winding River, Flourishing Flowers, Dome of Light" Receives Ministry of Culture 6th Annual Public Art Award

A work of art at Songshan Station entitled "Winding River, Flourishing Flowers, Dome of Light" was the recipient of a Ministry of Culture 6th Annual Public Art Award for Artistic Creation. Located in an important path linking MRT Songshan Station with the Taiwan Railways Station, it is a giant light sculpture comprised of more than fifty-two thousand LED lamps and pieces of water crystal glass. To match the different variations displayed in 24 different solar terms, the sculpture is shaped from just LED lamps, which enable the work to transcend beyond the static display of three dimensions and become a dynamic art displayed in fourth-dimensional space. With the changing of time, the dynamic art and ever-changing lighting design become a highlight of the space.