

榮耀時刻－桃園機場捷運臺北車站公共藝術 榮獲文化部第七屆公共藝術獎-藝術創作獎

文/尹倩妮 圖/李建春

臺灣桃園國際機場聯外捷運系統臺北車站（A1站）位處進入首都門戶之重要據點，因此本局以「壯遊」為公共藝術創作之主題，分別於車站4個節點，邀請國內外藝術創作大師依據設置地點的特性，創作了風動藝術(高田洋一的「文化基因」－Meme)、觀念藝術(Joseph Kosuth的「紛紛從田裏飛起」)、極簡藝術(林壽宇的「我們前面是甚麼」-「宇宙」、「遠山無盡碧層層」)、互動藝術(黃心健的「天地之窗」、「遊子之鏡」)等4類型的作品，希望能展現國內公共藝術之創作豐富性及高品質，讓國內外旅客進出國門有另一番文化洗禮的體驗。本案榮獲文化部第七屆公共藝術獎之「藝術創作獎」，也同時入圍「卓越獎」、「環境融合獎」、「教育推廣獎」及其中D區公共藝術入圍「民眾參與獎」，創作獲得肯定。

A1站公共藝術設置案歷經11年多，在漫長的創作歲月中，部分插曲值得特別說明；首先林壽宇先生的創作為生前之最終代表，留下了大師的經典作品供世人緬懷；而Joseph Kosuth也因創作理念之詮釋而更換了3位代理人；此外，高田洋一先生對於作品的呈現方式也與公共藝術委員會多次溝通磨合，最終才確定；至於黃心健先生則在漫長的施工等待期，也遭逢倉庫失竊風波。總之，創作歷程雖有波瀾，但在藝術家的積極配合與堅持信念之下，總算圓滿落幕並能獲得本屆公共藝術獎之藝術創作獎殊榮，乃實至名歸。

本局興建捷運工程首重品質與安全，但對於公共藝術之投入亦不遺餘力，且多次獲得肯定，有目共睹。本屆公共藝術獎再度獲得殊榮，也是本府唯一獲獎之作品，除感謝各位評選委員之支持外，對於藝術家、捷運公共藝術委員、細部設計團隊、施工團隊、維管單位之共同努力也予以致謝。本局秉持「捷運不只是運輸工具」之理念，希望再接再厲，為重大公共工程建設-興辦公共藝術盡一份心力，持續創作佳績！



幕後團隊開心領獎



A1站公共藝術

A Moment of Glory - A winner of the Art Creation Award in the 7th Public Art Awards by the Ministry of Culture

The public art works displayed at the Taipei Main Station (A1) of Taoyuan International Airport MRT line have won the Art Creation Award in the 7th Public Art Awards, which was organized by the Ministry of Culture. This station is in the Taoyuan Airport MRT's connection network, and the four public art works at the station are: pneumatic art, “Culture of Genes – Meme”, by Yoichi Takada; conceptual arts, “Arising from the Farms”, by Joseph Kosuth; zen arts, “In Front of Us - The Universe and the Ranges upon Ranges”, by Richard Lin; and interactive arts, “Window of the World and Mirror of the Passengers from Afar”. In total, the completion of these art pieces took 11 years, and the recognition is well-deserved.