

臺北市立美術館新建典藏庫房動土祈福典禮

文/黃蜜居 圖/鄒珍宜、孫立明、李建春

臺北市立美術館成立於民國72年，至今已啟用38年，是全國第一座現代美術館，也肩負著台灣現當代藝術保存、研究與發展的使命。

北美館105年起陸續啟動典藏庫房擴建先期規劃作業，因建築物全面地下化，且瀕臨基隆河，在施工上具有較高的難度，由於北美館為藝術專業機構，因此委由捷運局施作。

新建典藏庫房109年5月統由一工處辦理發包、招標及評選作業。歷經一次流標後，同年8月再次招標由久年營造股份有限公司、益鼎工程股份有限公司，與張樞建築師事務所共同合作之計畫提案獲選，造價10億7,357萬元，工期約900天，預計113年完工啟用。目前已陸續完成戶外雕塑遷移、原有樹木移植，以及臨時停車場工程、細部設計等前置作業。

典藏庫房擴建計畫是104年9月柯文哲市長當時參訪臺北市立美術館典藏展及視察北美館現有典藏庫房時特別指示北美館後正式啟動，由於新建典藏庫房基地位於國定圓山考古遺址之敏感區，因此需進行先期規劃、專案管理與考古試掘等程序。

為了確保典藏品安全及專業需求，同時開放地面上的空間給民眾，因此將新建典藏庫房隱入地下，採取地面開放空間最大化、建築量體最小化之作法。完工後將能為後代子孫永續保存自日治時期以來臺灣美術史上重要之作，以及國內外具代表性藝術家的經典創作。

新建典藏庫房規劃設計理念，以達成美術館典藏專業需求之機能與技術為首要目標，提供地面層更佳優化環境，故將典藏庫房地下化。以北美館現有停車場為新建典藏庫房基地，建築規模為地下二層，同時改造南進門空調環境，搭配現有庫房空間運用，以期提供多元典藏品更妥適的環境控制條件，讓典藏品獲得最穩定、安全的照護。

地下結構具有天然減震與節能的優點，同時也將北美館本館既有庫房與新建典藏庫房間之動線予以整合，有益於安全管理與運送動線單純化，提升作業效率及管理方便性，大幅降低典藏及布展作業過程中的相關風險。未來新建典藏庫房樓地板面積將達8,500平方米，包含典藏庫房空間，靜置暫存、修復室、審議區等服務典藏空間，以及貨梯、機房等公共空間。

新建典藏庫房的特點，是依據現代化庫房模式進行整體空間規劃，以漸進式分區分級控管，採作品與人分流，藉此將易受外界大氣干擾的溫溼度波動降至最低，維持整體建築內部空間的恆溫恆濕平衡穩定。本庫房依各類不同之典藏物品特性，規劃專屬之典藏空間，將典藏品完整保存、易於維護，未來在推廣應用功能上將更臻完善。

本工程於110年10月22日吉時舉行動土祈福典禮，由臺北市柯文哲市長、彭振聲副市長、蔡炳坤副市長文化局長蔡宗雄、捷運局長張澤雄、北美館長王俊傑及各界貴賓共襄盛舉，祈求工程順利圓滿，未來新建典藏庫房完工後，勢必將為臺灣保存更多關於藝術文化，以及歷史記憶的DNA。



圖一、臺北市立美術館新建典藏庫房完工示意圖



圖二、市長致詞



圖三、市長率與會貴賓祝禱



圖四、合照

Taipei Fine Arts Museum Groundbreaking Ceremony for Newly-Constructed Collections Warehouse

The primary objective of the construction planning and design concept of the newly-constructed collections warehouse is to meet the professional, functional and technological requirements for art museum collections and to provide a ground floor which better optimizes

the environment; therefore, the collections warehouse is underground. The building scope is on two underground floors, and the air conditioning environment of the south entrance will simultaneously be transformed and arranged for use together with the existing warehouse space in order to provide more suitable environmental control conditions for the diverse collections, in order to facilitate the most stable and safe care of the collections. The groundbreaking ceremony was auspiciously held on October 22, 2021 to pray for the successful execution of the project. In the future, following the completion of the project, it will be bound to preserve more artistic, cultural, and historical memories for Taiwan.