

萬大線第一期「綠・律」公共藝術徵件計畫開跑 捷運藝術 由你啟動

文/尹倩妮

萬大線第一期工程將於114年底完工。為打造一條令人難忘的藝術捷運線，本局於111年3月18日起至5月18日截止，以「綠・律」為主題，一口氣徵選8件公共藝術作品，總經費近5,000萬元。

本次公共藝術徵件是距上次頂埔站公共藝術公開徵選7年後，本局再度以公開徵選方式辦理。初選結果有19件作品進入決選，其中全線參與式計畫入圍從缺。經6月24日及25日之決選評選會，評選結果有5件徵件作品取得優先議約權，分別為徵選實體作品的中正紀念堂站(LG01站)、中和站(LG06站)、莒光站(LG08A站)及徵選設計由本局施工的加納站(LG04站)出入口D通道、永和永平國小站(LG05站)，目前皆進行鑑價中。

各作品簡介如下：

標號/站名	設置位置	作品(計畫)名稱	作者	作品說明
CQ841B-LG01 中正紀念堂站	穿堂層牆面及與南門市場連通之樓梯間牆面	「遊游城南」	達達創意股份有限公司/潘羽祐、林仲威	《城南浮世繪》以卷軸拉開跨時空的生活場景，跟著金魚一起恣意遊游城南。《城南集錦》取自植物向上蔓生、攀爬的意象，集聚了城南的歷史建物與生活記憶。
CQ851D-LG04 加納站出入口D	通道牆面	「六庄加納」	恆冠創意股份有限公司/周明誼	乍看之下是不知名的色塊，必須「傾斜觀看」才能顯示出加納仔站的歷史全像，經由採集地方軼事所完成的圖像，並藉由視覺變形顯示禪意的視覺及歷史認知模式。
CQ852A-LG05 永和永平國小站	通風井 X 及通風井 Y	「綠景重疊」	何庭峰	本案包含兩個通風井的公共藝術案，以城市人文的馬賽克壁畫作為背景，加上綠牆，以及擴張金屬網等的建築元素，在捷運通風井上重疊出不同的城市面貌「綠景重疊」。
CQ861B-LG06 中和站	穿堂層牆面及與Y11站連通道牆面	「路徑」	噪咖藝術有限公司	以軌道發展的路線象徵城市空間交錯的景象，仿若捷運車輪的滾輪移動造成視覺的變化，呼應時間流轉下，隨著交通軌道的建設，構築城市、地方與家鄉的樣貌。
CQ872C-LG08A 莒光站	出入口 A 及出入口 B 牆面	「悠遊莒光。幸福莒光」	紅毛港文化創意有限公司/李億勳	盛開的牡丹意寓著芳華歲月，藉由作品中各元素與捷運恣意交織，譜寫著漫遊自在的生活節奏，享受著捷運的便利舒適與中和安樂宜居

經過第一輪徵選從缺的作品，經費1,500萬元的全線座椅案已於111年7月15日起辦理第2次徵選，至9月28日下午5時截止收件，目標是打造每站至少2處公共藝術座椅，需融入全線「綠・律」主題，呈現全線系列性作品，車站間應有彼此呼應串聯之意象。

全線參與式計畫因考量科技日新月異，目前徵選之網頁設計到114年底完工業已過時，改於通車前徵選較能符合時代潮流；加蚋站通風井X則因鄰近的捷七用地開發計畫未定，周邊建築量體將涉及作品之展現，故皆將於通車前擇期另行徵選，請大家拭目以待。

本次徵件活動訊息詳

<https://www.dorts.gov.taipei/cp.aspx?n=05B25510ED5D1781>

臺北捷運公共藝術導覽詳

https://www.dorts.gov.taipei/Content_List.aspx?n=F8743D888CC1050A

Wanda Line Phase I “Green, Rhythm” Public Art Open Solicitation Plan Commences: Starting with You

With the theme of “Green - Rhythm,” for the Wanda line Phase I public art open solicitation selection event results, five pieces were granted negotiation priority rights. Separate physical works were selected for Chiang Kai-Shek Memorial Hall Station (LG01), Zhonghe Station (LG06), and Juguang Station (LG08A), and solicitations were selected for Kalah Station (LG04) exit/entrance D channel and Yonghe Yongping Elementary School Station (LG05), which were designed by DORTS, and currently appraisal is underway for all designs. Three works still remain undetermined following the first round of selection, and the second round of solicitation for the seating of the entire line, with NT\$15 million in funding, is currently formally underway. A separate solicitation for participative planning of the entire line and the ventilation shafts at Kalah Station will be carried out prior to the opening of the line.