

臺北市立美術館新建典藏庫房工程完工

文圖/黃啟信、徐弘祺

臺北市立美術館成立於民國72年，至今已啟用超過38年，是全國第一座現代美術館，肩負著臺灣現當代藝術保存、研究與發展的使命。現有藝術作品庫房位於舊有館舍地下二樓，隨著使用已達飽和，亟需增加空間保存典藏。

本局一工處表示，該館於105年度獲得本府支持，啟動典藏庫房擴建工程先期規劃作業，將花博園區剩餘建蔽使用面積907.83平方公尺用以新建典藏庫房工程。由於新建典藏庫房工程的基地位於國定圓山考古遺址之敏感區，需進行先期規劃、專案管理與考古試掘等程序，經整體考量，將建築物全面地下化。考量到北美館為藝術專業機構，且本工程瀕臨基隆河，在施工上具有較高的難度，因此委由本局施作。

一工處說明，新建典藏庫房工程案於109年8月由久年營造股份有限公司、益鼎工程股份有限公司，與張樞建築師事務所共同合作之計畫提案獲選，建造總預算為新台幣10億7,357萬元，9月17日開工，經過三次工程變更設計建造，總預算亦修正為10億9,886萬3,663元，於112年12月6日竣工，俟驗收合格後啟用靜置期180天，以達成新建庫房室內空氣、溫度、溼度品質穩定後，預計113年底正式啟用。

一工處進一步說明，新建典藏庫房工程規劃設計理念，係以達成美術館典藏專業需求之機能與技術為首要目標，提供地面層更佳優化環境，故將典藏庫房地下化。以北美館現有停車場為新建典藏庫房基地，建築規模為地下二層，搭配舊有館舍庫房空間運用，期提供多元典藏品更妥適的環境控制條件，讓典藏品獲得最穩定、安全的照護。

一工處說，新建典藏庫房工程之地下結構具有天然減震與節能的優點，同時也將北美館舊有館舍庫房與新建典藏庫的房間，以連通道之動線予以整合，有益於安全管制與運送動線單純化，提升作業效率及管理方便性，大幅降低典藏及布展作業過程中的相關風險。未來新建典藏庫房樓地板面積將達8,500平方公尺，包含典藏庫房之收藏櫃架空間，靜置暫存空間、修復室、審議區等服務典藏空間，以及貨梯、機房等公共空間。

一工處提及，新建典藏庫房的特點，是依據現代化庫房模式進行整體空間規劃，以漸進式分區分級控管室內空間空氣品質，採作品與人分流，藉此將易受外界大氣干擾的溫溼度波動降至最低，維持整體建築內部空間的恆溫恆濕平衡穩定。本庫房依各類不同之典藏物品特性，採購專業除蟲設備及專屬之典藏櫃架，將典藏品完整保存、易於維護，未來在推廣應用功能上將更臻完善，有益於作品之典藏與國際交流。



圖1 臺北市立美術館及新建典藏庫房地面層全景示意圖



圖2、3 臺北市立美術館新建典藏庫房地面層照片



圖4、5 地下專屬櫃架(1)(2)照片



圖6、7 專屬櫃架(3)及專業除蟲設備照片

Newly-constructed Taipei Fine Arts Museum Collection Warehouse Completed

In order to meet the professional requirements of art museum collections with functionality and technology as the primary objectives, the planned design concept of the newly-constructed collection warehouse provides an optimized ground floor environment, and as a result, the warehouse has been put underground. With a building scale of two underground floors, it matches the warehouse space currently in use and provides more appropriate environmental control conditions for a diversity of collections to enable the collections to receive care with utmost stability and care. Construction was completed on December 6, 2023, and after it is put into use in the future, it will undoubtedly preserve more art and culture for Taiwan, and the DNA of historical memory will contribute to more international exchanges.