

從劇場到校園、從學齡到專業： 北市國114年度教育扎根四部曲

文 / 顏采騰

圖 / 臺北市立國樂團

臺北市立國樂團（下稱北市國）作為國內指標性的公立樂團，除了帶來精湛的樂季演出，也肩負著教育扎根、國樂推廣的任務。從創團初期的「校際音樂會」、四十多年來推行不輟的「國樂研習營」，到廣受臺北市師生喜愛的「育藝深遠」等，北市國持續以不同形式深耕杏壇，栽培未來國樂人才。從今年（2025）開始，北市國也推出「明日之星國樂團」、「一校一樂團扶植計畫」兩項全新企劃，從更加多元的面向，履行教育推廣的使命。



《叮叮！時光音樂盒》演出照片

本文精選介紹今年度北市國的四個教育推廣活動：「《叮叮！時光音樂盒》親子音樂會」、「一校一樂團扶植計畫」、「暑114夏國樂研習營」、「TCO明日之星國樂團夏令營」。各個活動取向不同，從學齡孩童到國樂青年，從門外到專業，皆可見北市國的深入耕耘及堅定信念。

親子音樂會：國樂帶動唱 串連世代記憶

《叮叮！時光音樂盒》是北市國睽違6年，再度推出的親子音樂會，於6/21-22在城市舞台連演四場。不同於一些年齡層廣泛、娛樂取向的親子表演，它的受眾定位精準，也以精巧的手法凸顯國樂教育的面向。它的特色有三：

第一，它將受眾聚焦在幼兒園至低年級的學童，安排了親子頻道的哥哥姐姐一同帶動唱，以活潑且多互動的表演，取代一般沉悶被動的觀賞模式。劇中還可看到謝從馨、馬欣妤、林瑞斌等樂團成員飾演不同的國樂「精靈」，讓演出更添多元趣味。

第二，它圍繞在「時光」和「音樂盒」的母題，演出一系列經典及新潮兒歌，讓國樂表演變得親近熟悉。演出曲目除了Baby Shark、《汪汪隊立大功》、APT等兒童神曲，也包含了《豆豆龍》、《ㄗ×Y`冰進行曲》、《健康歌》等父母輩的經典兒歌。後者不僅讓父母也能享受表演，也拓寬了孩童的音樂認識；更進一步來說，還有機會促進親子之間的跨世代對話。

第三，透過改編，它將這些耳熟能詳的歌曲「國樂化」，營造成全新的、認識性的聆聽經驗。如同音樂心理學所證明的，藉由「比較」的方式，更能促進聽者對於音樂的觀察與認識；在大小朋友熟悉原曲的情形下，透過國樂團編曲的呈現，將能讓他們更深入地認知並體會國樂的特色。可以說，除了國樂經典的呈現，這種流行改編也是國樂推廣及國樂現代化的另類取徑。



《叮叮！時光音樂盒》主視覺暨演出人員合影

一校一樂團：階段式經營 打造永續社團生態

親子音樂會讓孩童在劇場和國樂相遇，而「一校一樂團」則主動走進校園，種下新世代的國樂幼苗。「一校一樂團」是北市國的新年度計畫，它應是教育部「一校一藝團」政策的具體延伸；在臺北市，歷年來主要由臺北市立交響樂團進行管樂團、弦樂團的扶植，至於國樂則可說是新開風氣。

「一校一樂團」如同其名，旨在扶植學校成立國樂社團，透過多階段的協助及資源支持，打造永續的社團生態。該計畫以臺北市小學為主要對象，短期（1至2年）以「成立室內絲竹樂團」為目標：由北市國提供樂器、教學及行政資源，最大程度地降低校方成本、提高其意願；同時，也辦理國樂體驗等相關活動，吸引校內學生加入社團。

中期（3至4年）以「經營轉移、擴大編制」為導向：待社團穩定經營以後，北市國便轉為諮詢角色，將社團事務移交校方，並持續鼓勵擴大編制及師資，支持社團成為成熟的中大型國樂團。長期（5年以上）目標則希望國樂團具備獨/合奏比賽能力，並定期舉行音樂會、參與國內外交流等，成為該校的特色招牌。

在本文截稿的6月下旬，該計畫已確認與西園國小合作，預計於9月展開教學工作。往後，也將有更多學校投入行列，使臺北市的國樂生態愈發蓬勃。

國樂研習營：歷久不衰的暑期盛事

「親子音樂會」與「一校一樂團」主要面向國樂的外行學童，而「國樂研習營」則面向國樂學子，旨在提升其合奏實力、增進同齡間的凝聚力。

今年以「暑114夏」為題的國樂研習營，是每年固定舉辦，開放報名便秒殺的暑期盛事之一。國樂研習營的前身，是1981年由王正平團長推動的「國樂輔導研習會」，早年於寒暑假雙期舉辦，廣納兩岸的頂尖師資；長年舉辦以來，則逐漸轉型為定期的暑假營隊，至今仍是北市國的老招牌。



國樂研習營課程留影（圖為去年度場次「暑113夏」照片）

國樂研習營為期一週，規模120人，招收習樂經歷滿兩年的國小高年級以上學生。活動內容以器樂合奏為主軸：由北市國團員及專業人士擔任師資，提供分組訓練、合奏訓練、專題講座、音樂欣賞以及比賽觀摩等課程。期間也穿插活潑的團康活動，兼具教育與玩樂面向。營隊的最後，則舉辦成果發表會，呈現過去一週密集訓練與合作的結果。

國樂研習營的最大魅力在於，它不僅讓學員的演奏能力有所進步，也讓他們留下難忘的回憶與情誼。同儕之間的比較、競爭與勉勵，往往能激勵出學生強大的進步動力，有時比專業教學更加有益；短期密集的相處以及共同目標的努力，也讓學員們培養出非凡的緊密情感。這些情感與經歷，將能支持學子繼續前行於國樂之路；這些珍貴的友誼，也將成為國內國樂的有機人脈連結，長期下來，將使樂壇生態更加穩健茁壯。

TCO明日之星國樂團夏令營：密集培訓 高水準師資 朝向專業演奏家邁進

若說國樂研習營是寓教於樂的暑期營隊，那麼今年甫開辦的2025「TCO明日之星國樂團夏令營」，則是性質相近但更加嚴謹的、專業導向的音樂營。它受眾的學子年齡及程度皆更高，排練緊湊，海外名家雲集，旨在提供國際化的、專業等級的合奏培訓。成果音樂會則於臺北中山堂、高雄衛武營音樂廳舉行，其規格之高可見一斑。

招生方面，學員年齡在13至25歲之間（2000-2012年出生），報名採錄影甄選形式，需演奏指定片段及自選曲，門檻絕非國樂研習營可比擬。課程包含分組與合奏排練、大師班講座，行程緊密精實；師資方面，除了有北市國首席群及團員坐陣，更由團長鄭立彬擔任指揮，香港演藝學院中樂系主任張重雪、香港中樂團柳琴兼小阮首席葛楊，擔任大師班講師及獨奏家，個個皆是一時之選，也顯示出北市國對此活動的投入及重視。

在三天半（扣除南下參訪、彩排、演出等行程）的緊湊課程內，學員們要練好一系列艱困的曲目——飛快競奏的盧亮輝《青春奔放》、李敏中《火光》柳琴協奏曲與劉文金《長城隨想》二胡協奏曲選段，以及張朝的七樂章鉅作《七彩之和》民族管弦樂組曲。儘管緊湊且高壓，但在專業師資的陪伴、密集的培訓之下，學子們想必能百倍進步，更朝職業音樂家邁進一步。

此次活動成果的「璀璨星聲—TCO明日之星音樂會」，將於8/19、8/21晚間分別於臺北市中山堂、衛武營音樂廳舉行，屆時，在這兩個指標性的場館，將可見識頂尖學子們的精彩表現。也許，你我未來熟知的國樂新星或中流砥柱，就在那一雙雙清澈且堅定的眼眸之間。



「璀璨星聲—TCO明日之星音樂會」主視覺

From Preschoolers to Rising Stars: Taipei Chinese Orchestra's Four-Part Educational Initiative for 2025

Text / YEN Tsai-Teng

Image / Taipei Chinese Orchestra

The Taipei Chinese Orchestra (TCO) has long been dedicated to the education and promotion of Chinese Music. This article presents 4 key initiatives from its 2025 program year that reflect the organization's broad and ongoing commitment: the TCO "Ding Ding! Time Music Box" Family Concert, the "One School, One Orchestra Initiative", the "Summer 114 Chinese Music Training Camp", and the "TCO Rising Stars Chinese Orchestra Summer Camp". Together, these programs form a comprehensive pathway from early musical exploration to advanced performance, guiding students from the classroom to the concert hall.

The TCO "Ding Ding! Time Music Box" Family Concert marks TCO's return to the family concert format after a 6-year hiatus. The concert, designed for preschool and lower elementary students, combines sing-alongs with role-playing to create an engaging and interactive experience. Drawing on classic and popular children's songs newly arranged for Chinese Orchestra, it introduces young listeners to the distinctive sounds of Chinese musical instruments through melodies they already know and love. The goal is to foster not only parent-child bonding but also cross-generational appreciation of Chinese Music.

Launched this year, the "One School, One Orchestra Initiative" brings Chinese Music directly into Taipei's elementary schools. TCO assists schools in establishing Chinese music ensembles by providing instruments, instructors, and administrative support. The project is structured in phases: starting with small ensembles, then shifting management to the schools and promoting competitions, and ultimately shaping each ensemble into a defining part of the school's identity. The pilot program is scheduled to begin in September 2025 at Xiyuan Elementary School.

The "Summer 114 Chinese Music Training Camp" offers upper elementary students with at least 2 years of instrumental experience a focused week of musical growth. Through sectional training, ensemble rehearsals, and lectures, students prepare for a final performance while forging friendships through collaborative rehearsals and group life.

The newly established "TCO Rising Stars Taipei Chinese Orchestra Summer Camp" targets young musicians aged 13 to 25. Admission is based on a video audition, and the program provides intensive, high-level training. The ensemble is led by TCO musicians and distinguished instructors from both sides of the Taiwan Strait. Together, they prepare a challenging repertoire for concerts at Zhongshan Auditorium, Taipei Zhongshan Hall and the Concert Hall of the National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying).