



臺北市藝文推廣處

壹、前言

臺北市藝文推廣處（原名為臺北市立社會教育館）成立於民國 50 年 4 月，當時借用中山市場及孔廟作為臨時館址，至 72 年 10 月進駐八德路現址，後於 88 年 11 月自教育局改隸文化局。

藝文推廣處係一綜合性之文化藝術推廣中心，對於本市藝文之推動兼具多方面的功能，歷年來為適應社會的發展，業務和功能亦不斷成長、轉型與創新。現今主要業務包括專業劇場的營運、藝文教育的推廣、視覺藝術的展覽、社區文化的推動、傳統藝術的推展、親子活動的展演，以及其他相關事項等，係本局藝文推展的重要據點之一，也是市民日常接受藝文陶冶，參與藝文活動和文化休閒生活的最佳場所。

藝文推廣處之業務定位 3 大方向計有：專業劇場的營運、藝術文化的推廣與藝文種子的扎根。藝文大樓及城市舞台著重於提供專業的表演劇場及藝術文化的推廣；大稻埕戲苑主要業務為推廣傳統戲曲文化及表演藝術等；文山劇場致力於藝文扎根，辦理相關兒童戲劇演出及親子藝文活動；親子劇場則持續辦理場地檔期租借與提供劇場管理服務，並配合市府各機關辦理相關活動。

103 年配合文化局組織規程修正，正式定名為「臺北市藝文推廣處」，並於 104 年 11 月 6 日揭牌成立。持續朝向藝文推廣中心、社區藝文交流平台，以及藝術與藝術家之聯誼中心發展，進而成為臺北市文化產業的重要基地之一；並在文化局的督導下，繼續為本市藝術、文化之深耕與推展而努力。

貳、 113 年下半年重要施政成果

一、 藝文大樓

(一) 開辦文化藝術研習班

開設課程包括書法、水墨畫、美術、舞蹈、工藝、花藝、琴藝、歌唱.....等各類型課程，113 年度秋季班總計開辦 82 班次，招收學員 1,798 人次。

(二) 主合辦特展展覽計畫

為推展藝文展覽工作，鼓勵具有潛力之藝術家創作及分享展出，提供民眾新穎多元的展覽活動，113 年度 8 至 12 月辦理 1 檔駐館藝術家特展、3 檔主辦特展，以及 3 檔藝術家合辦展，共計辦理 7 檔，總計 2 萬 0,184 人次參訪。

(三) 視覺藝術展覽：113 年度下半年租借展覽活動

除自行規劃辦理視覺藝術類展覽之主合辦活動外，並開放展覽檔期申請，提供民眾租借使用。每年 4 月公告辦理收件，並召開評審會議審查，聘請專業審查委員審查民眾申請案。113 年度 8-12 月總計辦理 20 檔展覽，截至 12 月底止，總計 1 萬 1,312 人次參訪。

(四) 舉辦藝文推廣相關活動

1. 周末輕鬆講：每月規劃 1 至 2 場，邀請文化藝術領域之創作者前來辦理講座，以達到教育及推廣文化藝術的目的，113 年 8 至 12 月共舉辦 11 場，參與民眾 582 人次。

2. 藝術下午茶：每月於單週三下午舉辦，一個月辦理 2 場，邀請相關領域專家學者於藝文大樓 1 樓演藝廳演講，期使市民領略藝文之美，113 年 8 至 12 月共舉辦 10 場，參與民眾 705 人次。
3. 音樂沙龍：本活動係開放音樂類之表演藝術團體或個人申請，每週日下午於藝文大樓 1 樓演藝廳演出，113 年 8 至 12 月共舉辦 20 場，參與民眾 2,100 人次。
4. 知音時間：每月雙週三下午，開放國內音樂團體免費申請於藝文大樓 1 樓演藝廳演出，113 年 8 至 12 月共舉辦 9 場，參與民眾 840 人次。

(五) 舉辦「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」活動

本處自民國 90 年起辦理「文化就在巷子裡 - 社區藝術巡禮」演出活動，多年來廣受市民喜愛、累積許多忠實觀眾，自辦理初期每年 12 場次逐增至每年辦理 48 場次演出，活動足跡遍布本市 12 行政區各個角落，有助於凝聚社區意識，並將各式表演藝術推廣進入社區，創造更多藝術文化欣賞人口。113 年 8 至 12 月共辦理 24 場次，參與民眾計 1 萬 2,720 人次。

(六) 招募培訓文化志工

現有志工（含藝文大樓及各場館）共 242 人，113 年 8 至 12 月志工支援服務總時數為 1 萬 6,627 小時。

二、 城市舞台

「城市舞台」原名「臺北市立社會教育館文化活動中心」，於民國 72 年啟用、92 年整修後，更名為「城市舞台」，並於 112 年 7 月完成第 2 次整修後重新啟用。目前設有 995 席座位及無障礙平台 9 席，有了嶄新齊全的劇場軟硬體設備及專業熱誠的前後台服務人員作為後盾，我們將持續提供團隊專業的場館服務、帶給觀眾舒適的觀劇體驗，打造臺灣最具指標性的中型劇場。

城市舞台並沒有附屬的劇/樂團，因此更具備絕佳的靈活潛能，在這座臺北市民最熟悉的劇場，我們希望為觀眾提供一座表演藝術的便利平台：透過公開徵選年度駐館團隊、創作甄選節目及年度合辦演出等方式與表演藝術團隊建立合作關係，並針對全新創作重點挹注合辦資源；讓年度合辦演出可以不宥於有限的自製節目，而是為觀眾精選優質的品牌團隊、並開發極具潛力的新生代表演者共同合作。同時透過駐館團隊進入高中職校園巡迴辦理藝文推廣活動，開發學生客群，增加劇團與潛在觀眾接觸機會，以深化並拓展表演藝術市場。

(一) 駐館團隊演出

透過公開徵選的方式，邀請表演藝術領域學者專家擔任委員，徵選出後年度城市舞台駐館團隊，入選團隊可優先保留該駐館年度城市舞台及排練室檔期籌備製作節目。113 年度下半年駐館團隊節目由故事工廠演出「媽，別鬧了！」、「男言之隱」，春河劇團演出「第三者」；3 檔共計演出 12 場，觀眾計有 8,150 人次。

(二) 創作甄選節目

為增進城市舞台演出節目之創新性與多樣性，每年甄選次年度優秀戲劇、舞蹈類表演團體創作全新節目，並在城市舞台首演。本處以提供城市舞台場租全部或部分場租及分攤演出費以協助團隊製作發表。113 年度創作甄選節目入選者有全民大劇團製作之《腦內失控的 iTunes》、丞舞製作團隊創作之「2024 B.DANCE 雙舞作《拆》&《裂》」共計演出 6 場、3,976 人次參與。

(三) 年度合辦演出

為鼓勵團隊持續發表演出、活化表演藝術市場，自全年度得檔演出計畫中擇定約 20 檔節目(包括駐館團隊演出及創作甄選節目)，並透過合辦審查委員會審議本處投入之場租及演出費、與團隊合作辦理演出，演出後並依雙方出資比例分配票房淨收入、同步挹注機關年度歲入；下半年(8 月至 12 月)合辦節目演出計有 18 檔 67 場次，觀賞人數計 4 萬 3,369 人次。

(四) 檔期管理

除公部門使用、保養日及本處主合辦節目所需檔期外，提供表演藝術團體(戲劇、音樂、舞蹈等類)申請租借使用，每年於1月及7月開放次年上、下半年之檔期，受理申請後，依「城市舞台檔期審查申請暨節目審查注意事項」外聘委員審查，遴選優質演出節目。

(五) 劇場使用情形

城市舞台 113 年下半年 (8 月 1 日至 12 月 31 日天數共 151 日曆天，扣除保養日 3 日、場勘 2 日、消防演練 1 日、颱風天 2 日) 可用天數為 143 天，實用天數為 131 天，使用率 91.61%，共計演出 22 檔 78 場次，觀賞人數計 4 萬 9,289 人次 (包含合辦及外租節目)。

(六) 113 年 8 至 12 月觀眾滿意度問卷調查

依據 113 年 8 至 12 月城市舞台演出節目問卷調查結果，觀眾對節目滿意度為 98.48%，對服務人員之滿意度 99.31%，對環境清潔滿意度為 99.49%，整體滿意度平均為 96.69%；可得知城市舞台的演出節目及劇場服務品質已為大多數觀眾所肯定，未來將持續辦理觀眾滿意度調查，並檢討改進滿意度偏低及觀眾個別反映事項，以持續精進服務績效。

(七) 校園巡迴推廣

為推廣表演藝術深耕校園，以臺北市各高中職學生為主要推廣對象，由駐館團隊於申請投件時提出戲劇校園巡迴演出企劃，透過推廣講座、幕後導覽、肢體開發、演員發音訓練等活動。以巡迴各校的方式提供臺北市學生族群近距離接觸表演藝術的機會，並增加劇團與潛在客群熟悉度，超前部屬開拓購票市場及表藝生力軍，113 年度兩駐館團隊自 9 月起至本市高中職辦理戲劇校園巡迴演出及藝文推廣活動，共計 20 場次、6,320 人次參與。

三、 文山劇場

文山劇場 (原名為臺北市立社會教育館文山分館) 於 93 年開館，以寓教於樂的

方式，讓兒童、親子探索、接觸、欣賞各類藝術文化活動，在此快樂成長。除了提供臺北地區的兒童一個專屬的藝文空間，並希望各類藝術活動，如戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等都能在此交流匯集與互動。為擴大服務對象，於 98 年起推動轉型計畫，於 10 月 31 日更名為文山劇場，除以兒童、親子為主要服務對象外，亦開放剩餘之零星檔期供藝文團體及各界演出租借使用。

(一) 劇場演出節目

文山劇場 B2 劇場以推廣兒童戲劇藝術為主，為培養進劇場付費看戲的觀念，以期提升未來藝文消費市場人口，於週五、六、日進行主辦售票性質演出。透過公開徵選，由專家學者評選出優質親子藝文節目，節目分為 200 元故事劇場系列及 350 元精緻劇場系列。

113 年 8 至 12 月辦理主辦售票演出節目，共計 6 檔 22 場次，觀眾人數達 4,157 人次參與；外租或協辦劇團及藝文團體等演出節目計 7 檔演出 13 場次，觀眾人數計 2,264 人次參與。

(二) 辦理國小四年級「育藝深遠——劇場初體驗」課程

本案乃為臺北市藝術教育啟蒙方案之一環，配合「藝術涵養與美感素養」課綱的規劃，結合藝術資源及義務教育之權利，讓文化藝術自然融入正式課程之中，降低藝文參與的門檻，落實「文化平權」的理念。本市自 100 年起由文山劇場負責規劃辦理四年級學童之戲劇體驗活動，依採購法公開徵選適合學童欣賞之戲劇節目，提供教師行前光碟及劇場禮儀節目單、學習單及入場票券等，並於演出場地增加相關布置，介紹演出劇作內容及劇團，並搭配文山劇場常設展及小特展等介紹戲劇製作過程。113 年下半年辦理 113 學年度上學期「育藝深遠-劇場初體驗活動」，由 O 劇團演出「再見·茱莉·花」共 48 場，計 9,895 人次參與。

(三) 展覽活動

為推廣表演藝術，結合文山劇場以表演藝術為主軸的特色，於三、四樓辦理常設展「魔幻森林—文山劇場工作坊」：展覽內容介紹世界知名劇場、劇場元素（服

裝、燈光、舞台、音樂及音效)等主題，並於三樓展場空間辦理不同主題之小特展，以提供更多內容給民眾。113年8至12月自由參觀人數：「魔幻森林—文山劇場工作坊」常設展，共計8,488人次參與；三樓小特展「育藝深遠特展—四季幻想曲」，計620人次參與及「育藝深遠特展—星光慶典」，計3,558人次參與。

(四) 各類藝文推廣活動

文山劇場除售票演出、規劃「二樓親子閱讀空間」及「三、四樓常設展覽」，亦針對一般親子、幼兒園學童辦理各類型藝術推廣活動，提供大小市民接觸及體驗各類藝術的機會，啟發潛能，提升其參與藝術活動的興趣。113年8至12月共辦理「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「育藝深遠—導覽」、「團體導覽」等活動計129場次，計1萬1,001人次參與。

(五) 排練場地申請使用

113年8至12月文山劇場排練場地共受理37件申請，使用342個時段，總計使用1萬2,430人次參與。

(六) 劇場使用情形

文山劇場8至12月可用天數為111天(扣除國定假日1天，劇場相關控留(保養日18天、閉館23天，共計42天)，實際可使用天數為111天)，113年下半年至12月31日實用天數為103天，使用率92.79%，共計演出14檔83場次，觀賞人數計1萬6,316人次參與。其中辦理活動包含主辦、外租/協辦演出節目、育藝深遠活動、推廣演出等。

(七) 113年8至12月觀眾滿意度問卷調查

113年8至12月文山劇場主辦節目問卷調查結果，觀眾對節目滿意度為98.59%，對服務人員之滿意度99.10%，對整體措施滿意度為96.85%，對環境清潔滿意度為99.76%；整體而言，文山劇場的服務品質，已為大多數觀眾所肯定，將持續辦理觀眾滿意度調查，並檢討改進觀眾不滿意事項，以創造更高的服務績效。

四、 大稻埕戲苑

原為「臺北市立社會教育館延平分館」，98 年 12 月整建完成後，命名為「大稻埕戲苑」，並配合「大稻埕古城重現」更新計畫，以調整使用空間，強化劇場功能為目標，以達成建構本市傳統藝術中心之目的。

(一) 大稻埕戲苑傳統藝術表演

大稻埕戲苑 9 樓劇場、8 樓曲藝場 113 年度下半年主辦演出節目，共計 27 團優秀團隊參與演出，另辦理駐館團隊合辦演出、優秀團隊邀請演出，並開放劇場檔期供表演團隊租借演出。113 年 8 月至 12 月辦理演出節目 73 場，計 1 萬 5,086 人次參與（含主辦、合辦、外租節目）。

(二) 辦理 8、9 樓常設展及「《融舊創新—金光布袋戲教父『黃俊雄』特展》」

為促進掌中戲意象、推廣布袋戲傳統藝術，八樓展區全新規劃特展，並調整常設展，展出布袋戲、皮影戲、傀儡戲等傳統三大偶戲；九樓常設展以大稻埕戲苑戲窟文化為主軸，運用劇場周邊空間，重現大稻埕重要的景點，使觀者得以領略百年戲窟的過去、現在與可能的未來，帶觀眾進入時光隧道，探索當年的璀璨風華。

另自 112 年 7 月 26 日起，於八樓特展區規劃「《黃俊雄大師融舊創新藝術展》」。本次展覽以真五洲掌中劇團黃俊雄大師為主題，規劃「主題實偶展」、「形象牆」、「兵器道具偶衣」、「時光走廊」以及「互動區」，展區除以多媒體設備搭配老照片呈現回顧，同時呈現大師在影視、戲曲領域經典代表作品影像片段，帶觀眾穿梭藝師經歷，一探臺灣傳統戲曲－布袋戲一路以來的成長與變化，通過認識與了解布袋戲，進而喜愛布袋戲，達到將傳統藝術加強推廣之成效。113 年下半年，觀展人次約 6,820 人，並辦理特展推廣工作坊 1 場計 33 人次參與。

(三) 辦理大稻埕戲苑駐館團隊徵選及校園推廣計畫

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處徵選 112 年至 113 年度駐館團隊，評選出 2 個表演團隊：一心戲劇團（歌仔戲）、江之翠劇場（南管暨梨園戲）。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及合辦演出、

辦理校園推廣。合辦演出部分，江之翠劇場於 9 月 15、21 日辦理《趁賞梨園》，觀眾人次為 312 人、一心戲劇團於 12 月 14、15 日辦理《一代神鑄歐冶子》，觀眾人次為 805 人；校園推廣活動，至國小、國中推廣歌仔戲及南管暨梨園戲文化計 10 場，參與人數約 2,103 人。

(四) 「臺北市 113 年掌中戲觀摩匯演」、「臺北市 113 年歌仔戲觀摩匯演」

為發揚掌中戲、歌仔戲藝術之美，展現臺灣傳統戲劇拼臺競技的文化特色，並提供市民免費接觸傳統戲曲之機會，本處規劃分別於 113 年 8 月 30 日至 9 月 10 日，辦理「臺北市 113 年掌中戲觀摩匯演」活動，共辦理 12 場，參與活動人數約 3,042 人；113 年 11 月 23 日至 12 月 5 日，辦理「臺北市 113 年歌仔戲觀摩匯演」活動，共辦理 13 場次，參與活動人數約 1 萬 0,216 人。

(五) 辦理秋季文化藝術研習班

大稻埕戲苑 113 年度秋季文化藝術研習班開班共計 32 班，招收學員 655 人，開設戲曲、琴藝、工藝、舞蹈、花藝、生活美學等類別，包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、月琴、胡琴、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、民俗/民族舞蹈、古箏、傳統與創新女紅 DIY、京劇功法身段等班別。

(六) 辦理附屬「大稻埕青年歌仔戲團」團員培訓

為推廣傳統藝術，提供一個表演與培訓舞臺予年輕優秀的歌仔戲演員，累積其演出經驗並與職業劇團交流，本處於 100 年 8 月成立「大稻埕青年歌仔戲團」，規劃身段、唱腔、容妝、梳頭造型、活戲、鑼鼓、身韻、識譜視唱等常態培訓課程，自 100 年 8 月成立至 111 年 12 月底，總計已推出 25 檔新戲，共 146 場公演，累計觀眾人次達 7 萬 4,784 人。

(七) 排練場及劇場租借事宜

113年8月至12月大稻埕戲苑8樓排練室申請案件為77件，合計使用數為6,075人次；曲藝場、9樓劇場租借申請件數為34件，演出場次為46場，觀眾數計8,140人次。

五、 親子劇場

原為「臺北市府大禮堂」，91 年 9 月 21 日更名為「親子劇場」，觀眾席有 899 席，自 97 年 1 月起改由臺北市藝文推廣處（原名臺北市立社會教育館）接手營運，為提供優質演出場地設施，藝文推廣處於 100 年起編列預算進行市政大樓親子劇場改善工程，103 年 6 月底重新開幕，觀眾席次增為 903 席，提供給臺北市民更完善的藝文觀賞空間。

（一）檔期管理

除公部門使用、保養日檔期外，其餘檔期，每年 1 月及 7 月統一開放供外界申請租借使用。

（二）使用情形

親子劇場 113 年 8 至 12 月實際可用天數為 125 天（期間共有 153 日曆天，扣除劇場相關控留保養日 15 天、市府控管 13 天），實際使用天數為 107 天，使用率 85.60%，共計演出 32 檔 78 場次，計 4 萬 4,780 人次參與。

（三）113 年 8 至 12 月觀眾滿意度問卷調查

為了解親子劇場所提供之節目與服務是否符合觀眾需求，特於親子劇場實施滿意度問卷調查，調查內容項目針對親子劇場觀賞次數、服務人員、管理設施及清潔、空調、洗手間、觀眾席設計與節目等各方面滿意度進行調查。113 年 8 至 12 月親子劇場問卷調查結果，觀眾對服務人員之滿意度 94%，對整體設備與環境之滿意度 94%，對環境清潔滿意度為 98%；顯見親子劇場整體服務頗受觀眾肯定，未來並將持續提供優質的劇場技術服務及更新各項軟硬體設施，以提供市民舒適的觀劇體驗。

參、 114 年上半年及未來施政重點

一、 藝文大樓

(一) 開辦 114 年度春季文化藝術研習班

開設課程包括書法、水墨畫、美術、舞蹈、工藝、花藝、琴藝、歌唱.....等各類型課程，114 年春季班預計開辦 87 班次，招收學員約 2,000 人次。

(二) 持續辦理主合辦特展展覽計畫

為推展藝文展覽工作，鼓勵具有潛力之藝術家創作及分享展出，提供民眾新穎多元的展覽活動，114 年 1 至 6 月將辦理 2 檔駐館藝術家特展、1 檔主辦特展、2 檔合辦展，共計辦理 5 檔展覽。

上半年將辦理之主合辦展覽(含駐館)共 5 檔，日期及相關展覽資訊詳如下表：

日期	展覽名稱	主 / 合辦單位
02/03-02/24	[笛 · 跡] 返景入心 HSINCHU ART 巡迴展	新竹縣政府文化局
02/25-04/07	永燄燒—邱永豐創作展	邱永豐
04/08-05/19	眾·生·樹—謝浩正藝樹個展	謝浩正
05/20-06/30	藝贊臺北 - 臺灣古典藝術基礎教育作品巡迴聯展	台灣傳神藝術
04/25-05/08	腦的夢囈	王子佳

(三) 視覺藝術展覽：114 年度上半年租借展覽活動

除自行規劃辦理視覺藝術類展覽之主合辦活動外，並開放展覽檔期申請，提供民眾租借使用，114 年 1 至 6 月預計辦理 25 檔展覽。

(四) 舉辦藝文推廣相關活動

1. 周末輕鬆講：每月週六規劃 1 至 2 場，邀請文化藝術領域之創作者前來辦理講座，以達到教育及推廣文化藝術的目的，114 年 1 至 6 月預計舉辦 11 場。
2. 藝術下午茶：每月於單週三下午舉辦，一個月辦理 1 至 2 場，邀請相關領域專家學者於藝文大樓 1 樓演藝廳演講，期使市民領略藝文之美，114 年 1 至 6 月預計舉辦 11 場。
3. 音樂沙龍：本活動係開放音樂類之表演藝術團體或個人申請，每週日下午於藝文大樓 1 樓演藝廳演出，114 年 1 至 6 月預計舉辦 18 場。
4. 知音時間：每月雙週三下午，開放國內音樂團體免費申請於藝文大樓 1 樓演藝廳演出，114 年 1 至 6 月預計舉辦 10 場。

(五) 辦理臺北市「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」系列活動

114 年 1 至 6 月，預計舉辦 19 場，文化就在巷子裡-社區藝術巡禮活動，日期及相關演出資訊詳如下表：

序號	日期	區別	里別	演出團隊	節目名稱
1.	3 月 8 日	北投	一德	即將成真表演工作坊	Fire Mosa：啟航
2.	3 月 15 日	信義	西村	台北青年管樂團	《光陰的故事》台北青管社區音樂會
3.	3 月 22 日	萬華	全德	如果兒童劇團	咱來搬演囡仔歌

4.	3月29日	南港	九如	Sounds Good	《Sounds Good》秋•夜
5.	4月11日	大安	龍坡	神秘失控	《聲聲不息》
6.	4月12日	中山	新庄	台灣竹樂團	知竹好聲音
7.	4月19日	內湖	大湖	紙風車劇團	《巫頂看世界》
8.	4月25日	中山	行仁	蘋果劇團	黃金海底城
9.	4月26日	大安	大學	特技空間	藝起瘋百戲
10.	5月3日	萬華	新起	台北首督芭蕾舞團	旋轉芭蕾萬花筒
11.	5月10日	大同	國慶	樂興之時管絃樂團	美聲之夜 - 歌劇&音樂劇 名曲薈萃
12.	5月17日	士林	德華	夢想者聯盟	夢想進行式
13.	5月18日	南港	萬福	台灣揚琴樂團	聽風的歲月-台灣校園民歌之夜
14.	5月24日	松山	復盛	爵代舞蹈劇場	2025《爵色之夜》
15.	5月25日	中山	集英	四象箏樂團	《箏象四季》

16.	6月6日	信義	黎忠	華藝文化學會	經典世界電影名曲主題音樂會
17.	6月14日	內湖	清白	朱宗慶打擊樂團 2	擊幻旅程
18.	6月21日	南港	百福	唐川大樂團	再會！我的愛人 — 台灣鼓王黃瑞豐與鄧麗君的爵士情歌之夜
19.	6月28日	萬華	壽德	台北打擊樂團	爵對經典

二、 城市舞台

(一) 持續提供優質團隊辦理演出節目

114 年上半年將辦理 18 檔精彩演出 (含外租)。為觀眾精選優質的表演藝術團隊，在這座臺北市民最熟悉的劇場，為市民提供一處親近表演藝術的精緻園區，並將場館多年來營運累積的專業能量、絕佳地利及良好的團隊關係轉化為具有提升票房產值及開拓國際市場的基礎，上半年演出活動預計服務觀眾 5 萬人次。

日期	演出團體	節目名稱
1/10-1/11	風動室內樂團	《公主百分百》魔鏡冒險
2/4-2/16	如果兒童劇團	豬探長秘密檔案 VI 《東方特慢車奇案》
2/18-2/23	國立臺灣戲曲學院	復興京劇團團慶大戲

		《水滸英雄》上下本
3/3-3/4	國立臺灣體育運動大學	舞蹈學系第 26 屆畢業巡迴公演《燦光》
3/5-3/9	如果兒童劇團	豬探長小劇場《鑽石項鍊失竊案》
3/12-3/16	如果兒童劇團	小豬探 2《教室很有事》
3/19-3/23	綠光創藝股份有限公司	當妳轉身之後
3/24-3/30	安徒生和莫札特的創意劇場	綠野仙蹤
3/31-4/1	台北市立國小四校舞蹈班聯展	臺北市 113 學年度國民中小學藝術才能舞蹈班教學成果發表會
4/2-4/4	台北市立大學舞蹈學系	臺北市立大學舞蹈系 2025 年度公演《身·流漫》
4/5-4/6	中國文化大學	舞蹈學系華岡藝展-華岡舞團 2025 展演「境·流聲」
4/7-4/20	五口創意有限公司	三個不結婚的女人
4/28-5/11	果陀劇場	三個傻瓜
5/12-5/25	如果兒童劇團	豬探長秘密檔案 I《統統不准動》
5/29-6/1	臺灣崑劇團	原典版《牡丹亭》

6/2-6/8	財團法人辜公亮文教基金會	辜公亮文教基金會 2025 春季公演《宏碧緣》《清輝朗照》
6/9-6/15	財團法人趨勢教育基金會	《真劇場京選·金標黃天霸》
6/16-6/22	臺北市立國樂團	《叮叮!時光音樂盒》親子音樂會
6/23-6/29	綠光創藝股份有限公司	人間條件四《一樣的月光》

(二) 辦理檔期審查

持續辦理城市舞台 115 年上半年檔期審查。

(三) 辦理校園巡迴藝術推廣活動

為推廣藝術文化表演、落實藝術深耕校園，辦理本市校園戲劇教育推廣演出，將邀請年度駐館團隊春河劇團及安徒生和莫札特的創意劇場辦理，全年預計辦理 20 場次巡迴演出暨講座推廣活動。

(四) 零星檔期及排練場地申請使用

(五) 持續辦理觀眾滿意度問卷調查

三、 文山劇場

(一) 持續辦理劇場演出節目

114 年上半年共 8 檔主辦親子類售票節目，包含人偶戲劇、音樂劇等等類型，內容豐富多元，精彩可期。節目表列如下：

日期	演出團體	演出節目
2/7、2/8、2/9	小青蛙劇團	童話探險世界《糖果屋》
2/14、2/15、2/16	銀河谷音劇團	《頑皮孫悟空》
3/28、3/29、3/30	偶偶偶劇團	《小氣財神》
4/11、4/12、4/13	晤出團	《精靈奶奶的祖傳秘方》
5/23、5/24、5/25	Mr.YES 小丑劇團	《三隻青蛙》
6/6、6/7、6/8	O 劇團	超魔幻東風劇場《愛麗絲：東方夢遊》
6/20、6/21、6/22	創造焦點	《小丑八怪-廚房篇 overcooked》
6/27、6/28、6/29	陪你長大工作室劇團	《山珍海味吃飽了沒》

(二) 辦理國小四年級「育藝深遠——劇場初體驗」課程

114 年上半年由 O 劇團執行 113 學年度下學期「育藝深遠-劇場初體驗活動」，演出「再見·茉莉·花」59 場，預計 1 萬 0,856 人次參與。

(三) 持續辦理展覽活動

持續辦理「魔幻森林文山劇場工作坊」常設展，搭配育藝深遠辦理小特展 1 檔。

(四) 持續辦理各類藝文推廣活動

114 年 1 至 6 月將持續辦理「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「育藝深遠導覽」、「團體導覽」，預估辦理約 158 場次。

(五) 持續受理劇場零星檔期及排練場地申請使用

(六) 持續辦理觀眾滿意度問卷調查

四、 大稻埕戲苑

(一) 辦理第 11 屆青年戲曲藝術節活動

第 11 屆青年戲曲藝術節以「一身是膽 一鳴驚人」為主題，規劃於 114 年 3 月 8 日至 4 月 20 日舉辦相關活動，包括於劇場演出，邀請正明龍歌劇團、栢優座、中華王金櫻傳統文化藝術協會、吳兆南相聲劇藝社及唐美雲歌仔戲團 5 齣大戲於大稻埕戲苑演出，以及清華閣周祐名掌中劇團、台中聲五洲掌中劇團，2 齣掌中戲新製於大稻埕碼頭 5 號水門廣場演出。

(二) 大稻埕戲苑傳統藝術表演

大稻埕戲苑 9 樓劇場、8 樓曲藝場 114 年度之主辦演出節目採甄選方式辦理，共甄選出 28 團優秀團隊參與演出，另辦理駐館團隊合辦演出、優秀團隊邀請演出，並開放劇場檔期供表演團隊租借演出。114 年 1 月至 6 月預計辦理演出節目 42 場（含主辦、合辦、外租節目）。

(三) 辦理 8、9 樓常設展及「《融舊創新一金光布袋戲教父「黃俊雄」特展》」

為促進掌中戲意象、推廣布袋戲傳統藝術，八樓展區全新規劃特展，並調整常設展，展出布袋戲、皮影戲、傀儡戲等傳統三大偶戲；九樓常設展以大稻埕戲苑戲窟為主軸，運用劇場周邊空間，重現大稻埕重要的景點，使觀者得以領略百年戲窟的過去、現在與可能的未來，帶觀眾進入時光隧道，探索當年的璀璨風華。

另自 112 年 7 月 26 日起至 114 年 6 月 15 日止，於八樓特展區規劃「《黃俊雄大師融舊創新藝術展》特展」。本次展覽以真五洲掌中劇團黃俊雄大師為主題，規劃「主題實偶展」、「形象牆」、「兵器道具偶衣」、「時光走廊」以及「互動區」，展區除以多媒體設備搭配老照片呈現回顧，同時呈現大師在影視、戲曲領域經典代表作品影像片段，帶觀眾穿梭藝師經歷，一探臺灣傳統戲曲－布袋戲一路以來

的成長與變化，通過認識與了解布袋戲，進而喜愛布袋戲，達到將傳統藝術加強推廣之成效。

(四) 開辦春季文化藝術研習班

大稻埕戲苑 114 年度春季文化藝術研習班預計開辦 35 班招收學員 700 人，開設戲曲、琴藝、工藝、舞蹈、花藝、生活美學等類別，包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、月琴、胡琴、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、民俗/民族舞蹈、古箏、二胡、傳統與創新女紅 DIY、雕塑、撕畫、插花、京劇功法身段等班別。

(五) 辦理大稻埕戲苑駐館團隊徵選及校園推廣計畫

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處徵選 114 年至 115 年度駐館團隊，評選出 3 個表演團隊：一心戲劇團、薪傳歌仔戲團、陳錫煌傳統掌中劇團。駐館團隊將在大稻埕戲苑排練及合辦演出，並辦理校園推廣。114 年規劃推廣戲曲文化共 15 場。

(六) 辦理館內藝文推廣活動

除九樓劇場演出外，大稻埕戲苑尚安排非劇場演出類的推廣活動，如布袋戲操偶教學工作坊，以服務更多愛好傳統戲曲的市民。

(七) 持續辦理排練場及劇場租借事宜。

五、 親子劇場

(一) 持續配合市府局處及提供藝文團體場地申請使用，相關活動詳如下表：

日期	演出團體	節目名稱
1/8-1/12	圓谷製作株式會社	超人力霸王舞台劇 In Taiwan

		2025 plus
1/13-1/19	Q 劇團	2025 春季巧虎大型舞臺劇《花神祭》
1/25-1/26	柏齡太鼓團	2025 柏齡太鼓成果展演
2/12-2/16	O 劇團	2025 春季巧虎大型舞臺劇《花神祭》
2/20-2/23	面白大丈夫劇團	職男人生 9-薪水小偷
3/5	人事處	臺北市政府 114 年度公務人員退休資遣撫卹法令宣導講習會
3/9	台北絲竹樂團	樂舞飛揚
3/10-3/16	果陀劇場	音樂劇《親愛的彼得先生》
3/17-3/23	哈特音樂劇坊	『哈特魔界歷險』音樂劇
3/25-3/26	人事處	臺北市政府優秀青年公務人員表揚典禮
3/29-3/30	雙舞影舞團	2025 雙舞影舞團年度展演【雙舞大地】
4/3-4/8	童歡藝術有限公司	日本飛行船劇團—小飛俠彼得潘
4/11-4/12	圈圈兒童文化事業有限公司	甜蜜的小步舞曲—圈圈寶貝親子音樂會
4/13	新竹交響管樂團	動畫次元《出來吧・神龍！》
4/15-4/20	財團法人趨勢教育基金會	趨勢文學劇場《辛棄疾》
4/21-4/22	人事處	臺北市政府模範公務人員表揚

		典禮
4/24-4/26	社會局/社團法人新北市國際 兒童教育協會	兒童公益地理舞台劇-阿波菲斯 環遊世界大冒險
4/29-4/30	臺北市政府勞動局	臺北市 114 年度紀念五一勞動 節暨表揚大會
5/2-5/3	中華民國舞蹈學會	【天耀中華舞風韻】
5/4	朱宗慶打擊樂南京復興教學 中心	2025 南京復興教學中心年度音 樂會
5/7-5/10	臺北市立大學運動藝術學系	臺北市立大學運動藝術學系 2025 年 110 級畢業公演《框》 外
5/11	敦化國小弦樂團	敦化國小弦樂團第九屆成果發 表會
5/12-5/18	安徒生和莫札特的創意劇場	虎姑婆和他的朋友
5/20-5/25	阿甯咕劇團	親子音樂劇《阿甯咕的狗狗會 說話 YA~》小兒子動畫劇場
5/26	臺北市信義區興雅國民小學	臺北市興雅國小國樂團 114 年 度成果發表會
5/27-5/29	Kiss Me 親一下劇團	2025 年夏季巧虎大型舞臺劇(試 演會)
5/30-5/31	佳音教育基金會附設英語劇 團	2025 佳音教育基金會附設英語 劇團全國巡迴演出【花木蘭】
6/1	臺北市光復國小弦樂團	光復國小弦樂團二十四週年成 果發表會

6/5-6/8	如果兒童劇團	救援小英雄-波力的安心假期
6/14	臺北市立敦化國民中學弦樂團	錦瑟年華
6/15	博愛國小管樂團師生	臺北市信義區博愛國民小學 113 學年度管樂團期末成果發表音樂會
6/19-6/22	Kiss Me 親一下劇團	2025 年夏季巧虎大型舞臺劇
6/23	臺北市立民生國民小學國樂團	臺北市立民生國小國樂團音樂 成果發表會
6/24-6/25	臺北市立信義幼兒園	臺北市立信義幼兒園第 13 屆畢業典禮暨遊藝發表會
6/26	臺北市市政大樓員工子女非營利幼兒園(委託臺北市公務人員協會辦理)	市府幼兒園第二十八屆畢業典禮
6/27-6/29	台北曲藝團	台北曲藝團 2025 春夏公演

(二) 受理 114 年下半年檔期申請。

(三) 持續辦理觀眾滿意度調查。

肆、業務統計數據

藝文推廣處 113 年 8 至 12 月活動彙總表 (以館所分類)。

館所	各項活動			
	名稱	場次、檔次、班數、申請件數	參與人數 / 人次	備註

藝文大樓	秋季文化藝術研習班	82 班	1,798	共計 9 大類課程，限 18 歲以上報名。
	藝文展覽	27 檔	3 萬 1,496	含主合辦展及租借展。
	周末輕鬆講	11 場	582	館內藝文推廣
	藝術下午茶	10 場	705	館內藝文推廣
	音樂沙龍	20 場	2,100	館內藝文推廣
	知音時間	9 場	840	館內藝文推廣
	文化就在巷子裡——社區藝術巡禮	24 場	1 萬 2,720	社區藝文推廣
城市舞台	合辦	18 檔 67 場	4 萬 3,369	演出節目
	外租	4 檔 11 場	5,920	演出節目
文山劇場	主辦	6 檔 22 場	4,157	主辦親子類售票節目
	外租 / 協辦	7 檔 13 場	2,264	各類藝文演出節目
	育藝深遠	1 檔 48 場	9,895	校園藝文推廣（於文山劇場內辦理）
	展覽活動	3 檔	1 萬 2,666	含「魔幻森林文山劇場工作坊」、「3 樓小特展」
	各類藝文推廣活動	129 場	1 萬 1,001	非劇場演出類，如「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「節慶及其他」、「育藝深遠-導覽」、「團體導覽」等活動

	排練場地	37 件		1 萬 2,430	6 至 11 樓排練空間
大稻埕戲苑	9 樓劇場	主辦	16 檔 19 場	6,523	演出節目
		合辦	2 檔 4 場	1,117	演出節目
		外租	18 檔 21 場	5,956	演出節目
	8 樓曲藝場	主辦	8 檔 8 場	423	演出節目
		合辦	0 檔 0 場	0	演出節目
		外租	16 檔 25 場	1,067	演出節目
	文化藝術研習班	32 班		655	限 18 歲以上報名；戲曲類不限年齡，惟未成年者需經家長或監護人同意。
	展覽	2 檔		6,820	
	特展推廣工作坊	1 場		33	
	掌中戲觀摩匯演	12 場		3,042	
	歌仔戲觀摩匯演	13 場		1 萬 0,216	
親子劇場	校園推廣	10 場		2,103	駐館團隊校園推廣
	外租	69 場		4 萬 945	演出節目
	府內使用	9 場		3,835	演出節目及講座