



## 臺北市藝文推廣處

### 壹、前言

臺北市藝文推廣處(原名為臺北市立社會教育館)成立於民國50年4月，當時借用中山市場及孔廟作為臨時館址，至72年10月進駐八德路新址，後於88年11月由教育局改隸本局。

藝文推廣處係一綜合性之文化藝術推廣中心，對於本市藝文之推動兼具多方面的功能，歷年來為適應社會的發展，業務和功能亦不斷成長、轉型與創新。現今主要業務包括專業劇場的營運、藝文教育的推廣、視覺藝術的展覽、社區文化的推動、傳統藝術的推展、親子活動的展演，以及其他相關事項等，係本局藝文推展的重要據點之一，也是市民日常接受藝文陶冶，參與藝文活動和文化休閒生活的最佳場所。

藝文推廣處之業務定位3大方向計有：專業劇場的營運、藝術文化的推廣與藝文種子的扎根。藝文大樓及城市舞台著重於提供專業的表演劇場及藝術文化的推廣；大稻埕戲苑主要業務為推廣傳統戲曲文化及表演藝術等；文山劇場致力於藝文扎根，辦理相關兒童戲劇演出及親子藝文活動；親子劇場則持續辦理場地檔期租借與提供劇場管理服務，並配合市府各機關辦理相關活動。

103年配合文化局組織規程修正，正式定名為「臺北市藝文推廣處」，並於104年11月6日揭牌成立。持續朝向藝文推廣中心、社區藝文交流平台，以及藝術與藝術家之聯誼中心發展，進而成為臺北市文化產業的重要基地之一；並在文化局的督導下，繼續為本市藝術、文化之深耕與推展而努力。

## 貳、 111 年上半年重要施政成果

### 一、 藝文大樓

#### (一)開辦文化藝術研習班

111 年度春季文化藝術研習班因應「城市舞台暨藝文大樓及廣場周邊環境整修統包工程」移地至大稻埕戲苑並配合戲苑可使用教室空間及空堂時段規劃辦理，同時受新冠肺炎疫情影響，致開課班級數減少，計開辦 31 班，招收學員 620 人。包括書法、國畫、美術、舞蹈、工藝、花藝、琴藝、歌唱、戲曲.....等各類型之文化藝術推廣課程。

#### (二)111 年本處藝文大樓進行「城市舞台暨藝文大樓及廣場周邊環境整修統包工程」，視覺藝術展覽、市民講座、藝術下午茶、音樂沙龍與知音時間等藝文推廣相關活動暫停辦理。

#### (三)舉辦「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」活動

本處自民國 90 年起辦理「文化就在巷子裡 - 社區藝術巡禮」演出活動，多年來廣受市民喜愛、累積許多忠實觀眾，自辦理初期每年 12 場次逐增至每年辦理 48 場次演出，活動足跡遍布本市 12 行政區各個角落，有助於凝聚社區意識，並將各式表演藝術推廣進入社區，創造更多藝術文化欣賞人口。111 年 2 至 5 月共辦理 18 場次，參與民眾計 8,560 人次。

#### (四)招募培訓文化志工

現有志工（含藝文大樓及各場館）共 214 人，配合 111 年度城市舞台及藝文大樓整修工程閉館無志工服務，111 年上半年文山劇場及大稻埕戲苑志工支援服務總時數為 4,055 小時。

### 二、 城市舞台

「城市舞台」原名「臺北市立社會教育館文化活動中心」，於民國 72 年啟用、

92 年完成整修，更名為「城市舞台」，共有 1,002 個座位，其設備功能屬於中型的專業劇場。

### **(一)檔期管理**

除公部門使用、保養日及本處主合辦節目所需檔期外，每年提供表演藝術團體（戲劇、音樂、舞蹈等類）申請租借使用，於 1 月及 7 月開放次年上、下半年之檔期，受理申請後，依「城市舞台檔期審查申請暨節目審查注意事項」外聘委員審查，遴選優質演出節目。

**(二) 城市舞台自 110 年 12 月 15 日起休館進行整修工程，暫停辦理各項藝文團體演出及合辦節目。預計 111 年 11 月劇場外牆、廣場周邊環境及藝文大樓啟用。全案將於 112 年 6 月辦理測試驗收後，重新開館營運。**

## **三、 文山劇場**

文山劇場（原名為臺北市立社會教育館文山分館）於 93 年開館，以寓教於樂的方式，讓兒童、親子探索、接觸、欣賞各類藝術文化活動，在此快樂成長。除了提供臺北地區的兒童一個專屬的藝文空間，並希望各類藝術活動，如戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等都能在此交流匯集與互動。為擴大服務對象，於 98 年起推動轉型計畫，於 10 月 31 日更名為文山劇場，除以兒童、親子為主要服務對象外，亦開放剩餘之零星檔期供藝文團體及各界演出租借使用。

### **(一) 劇場演出節目**

文山劇場 B2 劇場以推廣兒童戲劇藝術為主，為培養進劇場付費看戲的觀念，以期提升未來藝文消費市場人口，於週五、六、日進行主辦售票性質演出。透過公開徵選，由專家學者評選出優質親子藝文節目，節目分為 200 元故事劇場系列及 350 元精緻劇場系列。

111 年上半年辦理兒童劇團及藝文團體主辦售票演出節目，共計 4 檔 12 場次，觀眾人數達 1,978 人；外租 / 協辦計 2 檔演出 4 場次，觀眾人數計 583 人（因新冠肺炎疫情影響，外租 / 協辦節目取消或延期計 2 檔 4 場次）。

## (二) 辦理國小四年級「育藝深遠——劇場初體驗」課程

本案乃為臺北市藝術教育啟蒙方案之一環，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程的規劃，結合藝術資源及義務教育之權利，讓文化藝術自然融入正式課程之中，降低藝文參與的門檻，落實「文化平權」的理念。其中四年級學童之戲劇體驗活動，自 100 年起由文山劇場負責規劃辦理，依採購法公開徵選適合四年級學童欣賞之戲劇節目，提供教師行前光碟及劇場禮儀節目單、學習單及入場票券等，並於演出場地增加相關布置，介紹演出劇作內容及劇團，並搭配文山劇場常設展介紹戲劇製作過程及小特展等。111 年上半年於文山劇場內辦理 110 學年度下學期 22 場「育藝深遠」四年級學童劇場初體驗活動，由萬花筒劇團演出「大象亮亮」，共計 3,686 名師生與家長參與（因新冠肺炎疫情影響，取消 20 場次）。

## (三) 展覽活動

為推廣表演藝術，結合文山劇場以表演藝術為主軸的特色，於三、四樓辦理常設展「從幕後到台前」：展覽內容介紹世界知名劇場內外觀、劇場元素（服裝、燈光、舞台、音樂及音效）等主題，並於三樓展場空間辦理不同主題之小特展，以提供更多內容給民眾。111 年上半年共辦理：「從幕後到台前」常設展，觀賞共計 2,301 人次；三樓小特展「育藝深遠特展——黑光·影—鏡中魔幻黑光」，觀賞共計 1,256 人次。

## (四) 各類藝文推廣活動

除售票演出及展覽之外，亦針對一般親子、幼兒園學童辦理各類型藝術推廣活動，提供大小市民接觸及體驗各類藝術的機會，啟發潛能，提升其參與藝術活動的興趣。111 年上半年共辦理「二樓親子閱讀空間」、「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的秘密」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「育藝深遠-導覽」、「團體導覽」等活動共計 225 場次，參加人數達 5,144 人（因新冠肺炎疫情影響，部分活動暫停）。

## (五) 排練場地申請使用

111 年上半年文山劇場排練場地共受理 43 件申請，使用 268 個時段，總計使用

3,927 人次。

## **(六) 劇場使用情形**

文山劇場 111 年上半年可用天數為 181 天 ( 扣除國定假日 5 天，劇場相關控留 (保養日 4 天、閉館 26 天，共計 30 天)，實際可使用天數為 146 天)，至 111 年 5 月 31 日實用天數為 84 天，使用率 57.53%，共計演出 6 檔 16 場次，觀賞人數計 2,561 人。其中辦理活動包含主辦、外租 / 協辦演出節目、育藝深遠活動、推廣演出等 ( 因新冠肺炎疫情影響，演出取消或延期共計 5 檔 49 場次 )。

## **(七) 111 年上半年觀眾滿意度問卷調查**

111 年上半年文山劇場主辦節目問卷調查結果，觀眾對節目滿意度為 92.5%，對服務人員之滿意度 99.19%，對服務整體措施滿意度為 99.55%，對環境清潔滿意度為 100%；整體而言，文山劇場的服務品質，已為大多數觀眾所肯定，將持續辦理觀眾滿意度調查，並檢討改進觀眾不滿意事項，以創造更高的服務績效。

# **四、 大稻埕戲苑**

原為「臺北市立社會教育館延平分館」，98 年 12 月整建完成後，命名為「大稻埕戲苑」，並配合「大稻埕古城重現」更新計畫，以調整使用空間，強化劇場功能為目標，以達成建構本市傳統藝術中心之目的。

## **(一) 大稻埕戲苑傳統藝術表演**

大稻埕戲苑九樓劇場 111 年上半年度之主辦演出節目採甄選方式辦理，共甄選出團優秀團隊參與演出，另辦理駐館團隊合辦演出，並開放劇場檔期供表演團隊租借演出。111 年 1 月至 5 月共辦理演出節目 43 場，觀賞人數計 1 萬 0,816 人 ( 含主辦、合辦、外租節目 )。

## **(二)辦理第 9 屆青年戲曲藝術節活動**

第 9 屆青年戲曲藝術節以「青春起藝：大稻埕很有戲」為主題，於 111 年 2 月 12 日至 4 月 10 日舉辦相關活動，包括於 2 月 12、13、19、20、26、27 日邀請東吳大學雙溪崑曲清唱雅集、國立臺灣師範大學歌仔戲社、漢霖民俗說唱藝術團、大稻埕青年歌仔戲團，於台北地下街 1 號廣場辦理青春舞台 4 場，以及日月興掌中劇團、彰藝園掌中劇團於建成圓環 2 場演出。劇場演出共有 4 齣新製：3 月 12-13 日正明龍歌劇團《王禪鬼點子》、3 月 19-20 日挽仙桃劇團《文武天香》、3 月 26-27 日江之翠劇場《鄭元和與李媽李亞仙李小姐》及 4 月 9-10 日國立臺灣戲曲學院京劇團《形色抄》於大稻埕戲苑演出。另於大稻埕碼頭 5 號水門廣場演出兩齣掌中戲新製：3 月 25 日光興閣掌中劇團《魔童の心~生與滅之章》、3 月 26 日蘇俊穎掌中木偶劇團《大白雪戰記之皇后的復仇》。以上參與人數共 5,608 人。

### (三) 辦理大稻埕戲苑常設展及「《武耀梨園薪火傳—孫榮輝》特展」

為促進掌中戲意象、推廣布袋戲傳統藝術，並配合育藝深遠「偶戲初體驗」活動導覽執行，八樓展區全新規劃偶戲常設展及特展，常設展展出布袋戲、皮影戲、傀儡戲等傳統三大偶戲；九樓常設展以大稻埕戲苑戲窟為主軸，運用劇場周邊空間，重現大稻埕重要的景點，包括已消逝的表演場所與當代的表演據點共同呈現，使觀者得以領略百年戲窟的過去、現在與可能的未來，展現傳統戲曲與時俱進的文化特色，帶觀眾進入時光隧道，探索當年的璀璨風華。

另自 110 年 8 月 26 日起至 111 年 12 月 31 日，於八樓常設展區規劃「《武耀梨園薪火傳—孫榮輝》特展」。本次展覽以一心戲劇團孫榮輝藝師為主題，孫榮輝藝師為臺北市文化局登錄的「傳統表演藝術類『歌仔戲』無形文化資產保存者，展區除以多媒體設備搭配老照片呈現回顧，同時呈現藝師在影視、戲曲領域經典代表作品影像片段，帶觀眾穿梭藝師經歷，並有「藝師親製物件」、「歌仔戲戲服/道具」、「武場常用樂器」類別戲曲精髓文物、家俬等實物展品的單元，一探傳統戲曲之多元睥睨，一窺角色之虛實魔幻，保存其精彩的舞台生命。活動參與人次 3,954 人。

### (四) 辦理國小二年級「育藝深遠—偶戲初體驗」課程

配合文化局舉辦「育藝深遠——偶戲初體驗」活動，提供國小二年級學童參觀偶戲展覽與演出之場地。以臺灣本土偶戲為主軸，利用本市藝文推廣處所屬大稻埕戲苑場地，並媒合本市優良偶戲館，結合國民小學「人文與藝術」課程，規劃適合國小二年級學童之臺灣本土偶戲體驗課程，包含參觀偶戲展覽與觀賞布袋戲演出。110 學年度下學期活動於 111 年 1 月、3、4 月分別於大稻埕戲苑、台北偶戲館辦理，惟本課程因應臺北市政府教育局公告，自 111 年 4 月 2 日至 6 月 9 日期間暫緩實施本市國小校外教學；故本學期共辦理 59 場，參與學童共 5,483 人。

### **(五) 辦理大稻埕戲苑駐館團隊甄選及校園推廣計畫**

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處辦理甄選 110 年至 111 年度駐館團隊計畫，評選出 4 個表演團隊：一心戲劇團（歌仔戲）、臺北木偶劇團（布袋戲）及薪傳歌仔戲劇團（歌仔戲）、江之翠劇場（南管）。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及合辦演出、辦理校園推廣。合辦演出部分，一心戲劇團於 2 月 19、20 日辦理《聚寶盆》，觀眾人次為 616 人、薪傳歌仔戲劇團於 4 月 30 日、5 月 1 日辦理《寒月》演出，觀眾人次為 448 人。因新冠肺炎疫情影響，校園推廣活動預定下半年辦理。

### **(六) 「大稻埕青年歌仔戲團」培訓與成果發表**

為推廣傳統藝術，提供一個表演與培訓舞臺予年輕優秀的歌仔戲演員，累積其演出經驗並與職業劇團交流，本處於 100 年 8 月成立「大稻埕青年歌仔戲團」，規劃身段、唱腔、容妝、梳頭造型、活戲、鑼鼓、身韻、識譜視唱等常態培訓課程，自 100 年 8 月成立至 111 年 5 月底，總計已推出 25 檔新戲，共 146 場公演，累計觀眾人數達 7 萬 4,784 人。

111 年上半年，持續規劃常態培訓課程，包括：戲曲容妝課、戲曲身段課、唱腔講座等。演出活動如下：2 月 20 日參與「第 9 屆大稻埕戲苑青年戲曲藝術節—青春舞台」活動，於「台北地下街 12 號廣場」演出精選折子戲〈扮皇帝〉、〈遊龍戲鳳〉、〈遊西湖〉、〈遊上林〉共 1 場，觀賞人次約 400 人。

### **(七) 辦理「傳統表演藝術教育傳習暨觀摩演出計畫」**

為積極輔導本市傳統戲曲社團穩健發展，使之得以固定培訓、招收新社員，規劃「111 年度傳統表演藝術教育傳習暨觀摩演出計畫」，公開甄選本市績優國小傳統戲曲社團參與，分攤師資鐘點費並辦理成果展。今年成果展因疫情緣由原預計 6 月 7 日辦理，延期至 12 月 13 日於大稻埕戲苑 9 樓劇場演出，以《當我們童在藝起》為主題，由 4 所入選學校：大理國小皮影戲社、西湖國小兒童歌仔戲劇團、胡適國小二十四節令鼓社、興隆國小隆宛然掌中劇團。

## **(八) 辦理文化藝術研習班**

大稻埕戲苑 111 年春季文化藝術研習班開班共計 32 班，招收學員計 643 人次因新冠肺炎疫情影響，開設班級包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、月琴、民俗音樂歌謠、胡琴、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、舞蹈、插花、古箏、民俗歌曲、傳統與創新女紅 DIY、戲曲容妝、京劇功法身段等。

## **(九) 排練場及劇場租借事宜**

111 年上半年大稻埕戲苑 8 樓排練室申請案件為 57 件，合計使用數為 2,240 人次；9 樓劇場租借申請件數為 15 件，演出場次為 24 場，觀眾數計 5,096 人。

## **(十) 111 年上半年觀眾滿意度問卷調查**

為有效提升服務品質，111 年上半年大稻埕戲苑青藝節劇場節目問卷調查結果（回收有效問卷 104 份），觀眾對服務人員服務態度滿意度為 97.1%，對劇場軟體設備滿意度為 92.3%，對整體清潔滿意度為 96.16%。

# **五、 親子劇場**

原為「臺北市政府大禮堂」，91 年 9 月 21 日更名為「親子劇場」，觀眾席有 899 席，自 97 年 1 月起改由臺北市藝文推廣處（原名臺北市立社會教育館）接手營運，為提供優質演出場地設施，藝文推廣處於 100 年起編列預算進行市政大樓親子劇場改善工程，103 年 6 月底重新開幕，觀眾席次增為 903 席，提供給臺北市民更完善的藝文觀賞空間。

## **(一) 檔期管理**

除公部門使用、保養日檔期外，其餘檔期，每年 1 月及 7 月統一開放供外界申請租借使用。

## **(二) 使用情形**

親子劇場 111 年上半年可用天數為 181 天 ( 扣除國定假日 6 天，劇場相關控留 (保養日 13 天、市府控管 4 天、春節保留日 6 天及風管改善工程 86 天，共計 109 天) ，實際可使用天數為 66 天，至 111 年 5 月 31 日實用天數為 42 天，使用率 64% ，共計演出 12 檔 31 場次，觀賞人數計 1 萬 7,485 人。

## **(三) 111 年上半年觀眾滿意度問卷調查**

為了解親子劇場所提供之節目與服務是否符合觀眾需求，特於親子劇場實施滿意度問卷調查，調查內容項目分為：到親子劇場觀賞次數、服務人員滿意度、管理設施滿意度、進場動線滿意度、大廳清潔滿意度、說明標示滿意度、洗手間設施滿意度、觀眾席設計與觀看效果滿意度、空調溫度滿意度。111 年上半年親子劇場問卷調查結果 ( 配合公管中心施作風管改善工程，4 月至 6 月演出均延期，故回收有效問卷為 95 份 ) ，觀眾對服務人員之滿意度 99.1% ，對整體設備與環境之滿意度 95.36% ，對環境清潔滿意度為 100% 。

# **參、 111 年下半年及未來施政重點**

## **一、 藝文大樓**

### **(一) 開辦秋季文化藝術研習班**

藝文大樓因 111 年度進行整修工程不對外開放，藝文大樓文化藝術研習 111 年度移地至大稻埕戲苑辦理，預計開辦 37 班招收學員 760 人，包括書法、國畫、美術、舞蹈、工藝、花藝、琴藝、歌唱、戲曲.....等各類型之文化藝術推廣課程。

### **(二) 辦理臺北市「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」系列活動**

111 年下半年，預計舉辦 25 場次。

序號	日期	區別	里別	演出團隊	節目名稱
1.	7/1	文山	萬和	魔浪超劇場	《Magic Strom》時尚魔幻劇場
2.	7/2	松山	三民	爵代舞蹈劇場	2022《爵色之舞》
3.	7/9	內湖	麗山	朱宗慶打擊樂團 2	擊樂同樂會
4.	7/10	南港	合成	明華園日字戲劇團	猩猩膽
5.	7/15	北投	清江	不貳偶劇	崖山恨
6.	7/16	中山	江寧	六藝劇團	西遊大冒險
7.	7/17	信義	黎順	偶偶偶劇團	五色石的秘密
8.	7/22	松山	莊敬	台灣竹樂團	經典樂曲·風華再現
9.	7/23	大同	隆和	秀琴歌劇團	鍾馗傳奇
10.	7/24	信義	嘉興	即將成真表演工作坊	火焰傳奇
11.	7/29	信義	松友	不貳偶劇	崖山恨
12.	7/30	內湖	行善	新象創作劇團	馬戲狂想
13.	7/31	萬華	華中	台灣揚琴樂團	童趣-台灣童謠唸歌音樂會
14.	8/6	南港	中南	明華園天字戲劇團	水滸英雄傳之梁山梅
15.	8/7	南港	新富	薪傳歌仔戲劇團	宋宮秘史
16.	8/12	中山	中原	O 劇團	遊戲狂想·首部曲 《魔法 BOOK 思議》
17.	8/14	文山	景仁	風神寶寶兒童劇團	風神寶寶之嫦娥奔月
18.	8/19	內湖	金瑞	舞工廠舞團	《搖擺迪斯可》
19.	8/20	中正	螢雪	中華藝術舞蹈團	『巷弄舞見』
20.	8/21	內湖	瑞陽	DRUMILY 擊樂團	環球藝圈
21.	8/26	士林	富光	一心戲劇團	《八府巡按》
22.	8/27	南港	聯成	義興閣掌中劇團	《GG 冒險野郎》
23.	8/28	萬華	柳鄉	春美歌劇團	巧計奪美
24.	9/3	中山	正守	隨心所欲樂團	隨心所欲 FUN 傳統- 向呂泉生致敬
25.	9/4	萬華	綠堤	東方靚莉	微光希望 ~ 陪伴你的 溫暖旋律

(三) 111 年本處藝文大樓進行「城市舞台暨藝文大樓及廣場周邊環境整修統包工程」，視覺藝術展覽、市民講座、藝術下午茶、音樂沙龍與知音時間等藝文推廣相關活動暫停辦理。預計於 112 年 7 月重新開館營運；休館期間將籌備開館特展、駐館展覽及主題視覺藝術展覽、市民講座、藝術下午茶、音樂沙龍與知音時間等藝文推廣相關活動。

## 二、 城市舞台

### (一) 城市舞台暨藝文大樓及廣場周邊環境改善整修工程

自 110 年 12 月 15 日起休館進行整修工程，預計 111 年 11 月劇場外牆、廣場周邊環境及藝文大樓啟用。全案將於 112 年 6 月辦理測試驗收後，重新開館營運。

### (二) 籌備開館行銷宣傳及系列演出活動

因應「城市舞台暨藝文大樓及廣場周邊環境改善工程」，暫停辦理各項藝文團體演出及合辦節目，預計於 112 年 6 月辦理測試驗收後重新開館營運；休館期間將籌備開館行銷宣傳及系列演出活動。

### (三) 擴大辦理校園巡迴藝術推廣活動

為推廣藝術文化表演、落實藝術深耕校園，本處辦理本市校園戲劇教育推廣演出，已公開徵選優質藝文戲劇演出團隊於 111 年度下半年辦理高中職校園推廣，預計辦理 30-35 場次巡迴演出暨講座推廣活動。

### 三、 文山劇場

#### (一) 持續辦理劇場演出節目

111 年下半年共 9 檔主辦親子類售票節目，包含親子戲劇、真人與偶、無語言肢體喜劇、音樂劇、動畫劇場等等類型，內容豐富多元，精彩可期。節目表列如下：

日期	演出團體	演出節目
7/8、7/9、7/10	成長文教基金會附設 鞋子兒童實驗劇團	《奶奶與他的精靈》
7/15、7/16、7/17	魔梯形體劇場	《完美旅行 Trouble Travel!》
7/22、7/23、7/24	萬花筒劇團	《淘氣皮皮歷險記 3— 職人方城市》
8/5、8/6、8/7	○ 劇團	寶貝童樂會《夢遊莫札特》
8/19、8/20、8/21	偶偶偶劇團	《湯姆歷險記》
9/2、9/3、9/4	小青蛙劇團	《童話探險世界— 小木偶奇遇記》
10/14、10/15、 10/16	銀河谷音劇團	《話說，廖添丁》
10/21、10/22、 10/23	山豬影像	動畫劇場《毛神仔》二部曲 「紅姨正宗」
11/4、11/5、11/6	Be 劇團	《小魔王與 Shadow 熊》

#### (二) 辦理國小四年級「育藝深遠——劇場初體驗」課程

本案乃為臺北市藝術教育啟蒙方案之一環，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程的規劃，結合藝術資源及義務教育之權利，讓文化藝術自然融入正式課程之中，降低藝文參與的門檻，落實「文化平權」的理念。其中四年級學童之戲劇體驗活動，自 100 年起由文山劇場負責規劃辦理，徵選適合四年級學童欣賞之戲劇節目，提供教師行前光碟及劇場禮儀節目單、學習單及入場票券等，並於演出場地增加相關布置，介紹演出劇作內容及劇團，並搭配文山劇場常設展介紹戲劇製作過程及小特展等。

111 年下半年於文山劇場內辦理 111 學年度下學期 50 場「育藝深遠」四年級學童劇場初體驗活動，預計 1 萬 1,550 名師生與家長參與，自 111 年 9 月 14 日至 12 月 1 日止。

### (三) 持續辦理展覽活動

持續辦理「從幕後到台前」常設展，搭配育藝深遠辦理小特展 1 檔。

### (四) 持續辦理各類藝文推廣活動

111 年下半年仍將持續辦理「二樓親子閱讀空間」、「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的秘密」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「育藝深遠-導覽」、「團體導覽」、「節慶及其他」等活動。預估辦理 261 場。

### (五) 持續受理劇場零星檔期及排練場地申請使用

### (六) 持續辦理觀眾滿意度問卷調查

## 四、大稻埕戲苑

### (一) 辦理傳統戲曲表演活動

111 年下半年大稻埕戲苑八、九樓劇場演出節目，依照「大稻埕戲苑售票性質傳統藝術表演節目徵選須知」辦理徵選，包含歌仔戲、客家戲、說唱、掌中戲等劇種，節目內容豐富精彩。111 年下半年舉辦活動表列如下：

7/2	大氣團	《親子布袋戲—補天》
7/2	國立臺灣戲曲學院(附設京劇團)	「《小宴》、《戰金山》、《玉門關》、《界牌關》」
7/3	國立臺灣戲曲學院(附設京劇團)	「《海舟過關》、《截江奪斗》、《張良傳》」
7/9-7/10	一心戲劇團	《英雄淚》
7/16	臺北木偶劇團	《白雲寺》
7/23	雙喜戲劇坊	《嬌蠻公主要出嫁》
7/24	雙喜戲劇坊	《烽火情緣~棋盤風雲》

7/30	不貳偶劇	《玉杯記》
8/6	繡花園戲劇團	《南朝劉寄奴二部曲-螳螂捕燕》
8/7	繡花園戲劇團	《佛象般若》
8/13	上西園掌中劇團	《憨王子》
8/20	西田社傳統劇場	《笨港虎狀元》
8/27-8/28	薪傳歌仔戲劇團	《鐵面情》
9/3	雲林五洲小桃源掌中劇團	《新西遊記之智取金銀角》
9/3	漢陽北管劇團	《北管•薛平貴•走三關》
9/4	漢陽北管劇團	《亂彈•王寶釧•大登殿》
9/17	戲偶子劇團	《親子布袋戲—阿火與 Jean 的福爾摩沙奇幻之旅》
10/1	陳錫煌傳統掌中劇團	《牛頭山》
10/15	小西園第四代掌中劇團	《許舉人》
10/29	不貳偶劇	《審葉阡》
11/19	小西園第四代掌中劇團	《林投冤》
11/26	新西園掌中劇團	《濟公新傳 斬妖除魔》
12/3	明華園戲劇團 ( 星字戲劇團 )	《哪吒》
12/4	明華園戲劇團 ( 星字戲劇團 )	《鴻門宴》
12/10	春秋閣掌中劇團	《宮門掛帶》

## (一) 辦理國小二年級「育藝深遠——偶戲初體驗」課程

配合文化局舉辦「育藝深遠——偶戲初體驗」活動，提供國小二年級學童參觀偶戲展覽與演出之場地。以臺灣本土偶戲為主軸，利用本市藝文推廣處所屬大稻埕戲苑場地，並媒合本市優良偶戲館，結合國民小學「人文與藝術」課程，規劃適合國小二年級學童之臺灣本土偶戲體驗課程，包含參觀偶戲展覽與觀賞布袋戲演出。111 學年度上學期活動預計服務 1 萬 1,000 名學童，將於 111 年 9 月至 12 月分別於大稻埕戲苑、台北偶戲館辦理。

## (二) 開辦秋季文化藝術研習班

大稻埕戲苑 111 年度秋季文化藝術研習班預計開辦 40 班招收學員 800 人，包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、月琴、民俗音樂歌謠、胡琴、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、舞蹈、插花、棉紙撕畫、古箏、民俗歌曲、傳統與創新女紅 DIY、戲曲容妝、京劇功法身段等。

### **(三) 辦理大稻埕戲苑駐館團隊甄選及校園推廣計畫**

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處辦理甄選 110 年至 111 年度駐館團隊計畫，評選出 4 個表演團隊：一心戲劇團（歌仔戲）、臺北木偶劇團（布袋戲）、薪傳歌仔戲劇團（歌仔戲）、江之翠劇場（南管）等。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及合辦演出、辦理校園推廣。一心戲劇團將於 7 月 9、10 日辦理《英雄淚》、薪傳歌仔戲劇團於 8 月 27 日、28 日辦理《鐵面情》演出。校園推廣活動部分，全年度預計至國小推廣布袋戲、歌仔戲文化共 17 場。

### **(四) 辦理「臺北市歌仔戲製作與發表專案——111 年傳承專案」**

為使傳統戲曲薪傳久遠，激發新世代戲曲創作風潮，並為臺灣戲曲開發新風格、新觀眾，大稻埕戲苑持續規劃辦理「臺北市歌仔戲製作與發表專案——111 年傳承專案」，邀請優秀藝文團隊於大稻埕戲苑九樓劇場演出，111 年團隊為一心戲劇團，於 11 月 5、6 日演出，以及大地華園劇團，於 11 月 12、13 日演出。

### **(五) 辦理「臺北市 111 年掌中戲觀摩匯演」、「臺北市 111 年歌仔戲匯演」**

為發揚掌中戲及歌仔戲藝術之美，展現臺灣傳統戲劇拼臺競技的文化特色，並提供市民免費接觸傳統戲曲之機會，本處規劃於 111 年 10 月 14 日至 10 月 25 日，辦理「臺北市 111 年掌中戲觀摩匯演」活動，共辦理 12 場，將公開徵選本市優秀掌中戲表演團隊參與演出。並規劃於 111 年 12 月 2 日至 12 月 15 日，辦理「臺北市 111 年歌仔戲觀摩匯演」活動，共辦理 14 場，將公開徵選本市優秀歌仔戲表演團隊參與演出。

### **(六) 辦理館內藝文推廣活動**

除九樓劇場演出外，大稻埕戲苑尚安排非劇場演出類的推廣活動，如藝文講座、各項藝文記者會以及影片播放活動，以服務更多愛好傳統戲曲的市民。

規劃 6 月、8 月於大稻埕戲苑 8 樓曲藝場，由一心戲劇團辦理「孫榮輝藝師武功體驗坊」、座談會—「阿吉爺爺戲說當年」共 3 場推廣活動。

### **(七) 辦理「大稻埕青年歌仔戲團」培訓與成果發表**

持續規劃「大稻埕青年歌仔戲團」常態培訓與成果發表演出。111年7至12月，規劃常態培訓肢體導引訓練課、唱腔課等戲曲基本功培訓課程。規劃12月3、4日於臺北地下街辦理「111年年度公演」。

(八) 持續辦理排練場及劇場租借事宜。

(九) 受理112年上半年檔期申請。

(十) 持續辦理觀眾滿意度調查。

## 五、親子劇場

(一) 持續配合市府局處及提供藝文團體場地使用管理服務。

(二) 受理112年下半年檔期申請。

(三) 持續辦理觀眾滿意度調查。

## 肆、業務統計數據

藝文推廣處111年上半年活動彙總表(以館所分類)。

館所	各項活動			
	名稱	場次、檔次、班數、申請件數	參與人數 / 人次	備註
藝文大樓	文化藝術研習班	31 班	620	共計 10 大類課程。限 18 歲以上報名；歌仔戲班不限年齡，惟未成年者需經家長或監護人同意。
	文化就在巷子裡——社區藝術巡禮	18 場	8,560	社區藝文推廣
文山劇場	主辦	4 檔 12 場	1,978	主辦親子類售票節目
	外租 / 協辦	2 檔 4 場	583	各類藝文演出節目
	育藝深遠	1 檔 22 場	3,686	校園藝文推廣(於文山劇場內辦理)
	展覽活動	2 檔	3,557	含「從幕後到台前」、「三

				樓小特展」	
	各類藝文推廣活動	225 場	5,144	非劇場演出類，如「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的秘密」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「節慶及其他」、「育藝深遠-導覽」、「團體導覽」等活動	
	排練場地	43 件	3,927	6 至 11 樓排練空間	
大稻埕戲苑	9 樓劇場	主辦	9 檔 15 場	4,656	演出節目
		合辦	2 檔 4 場	1,064	演出節目
		外租	15 檔 24 場	5,096	演出節目、音樂會
	文化藝術研習班	32 班	643	限 18 歲以上報名；戲曲類不限年齡，惟未成年者需經家長或監護人同意。	
	展覽	2 檔	1,732	「《孫榮輝—武耀梨園薪火傳》特展」及八、九樓常設展共 1,732 人。	
	育藝深遠	59 場	5,483	國小二年級-偶戲初體驗課程( 110 學年度下學期 )	
	排練場地	57 件	2,240	租借 8 樓排練室	
親子劇場	外租	29 場	16,992	演出節目	
	府內使用	2 場	493	演出節目及講座	