



## 臺北市藝文推廣處

### 壹、前言

臺北市藝文推廣處(原名為臺北市立社會教育館)成立於民國 50 年 4 月，當時借用中山市場及孔廟作為臨時館址，至 72 年 10 月進駐八德路新址，後於 88 年 11 月由教育局改隸本局。

藝文推廣處係一綜合性之文化藝術推廣中心，對於本市藝文之推動兼具多方面的功能，歷年來為適應社會的發展，業務和功能亦不斷成長、轉型與創新。現今主要業務包括專業劇場的營運、藝文教育的推廣、視覺藝術的展覽、社區文化的推動、傳統藝術的推展、親子活動的展演，以及其他相關事項等，係本局藝文推展的重要據點之一，也是市民日常接受藝文陶冶，參與藝文活動和文化休閒生活的最佳場所。

藝文推廣處之業務定位 3 大方向計有：專業劇場的營運、藝術文化的推廣與藝文種子的扎根。藝文大樓及城市舞台著重於提供專業的表演劇場及藝術文化的推廣；大稻埕戲苑主要業務為推廣傳統戲曲文化及表演藝術等；文山劇場致力於藝文扎根，辦理相關兒童戲劇演出及親子藝文活動；親子劇場則持續辦理場地檔期租借與提供劇場管理

服務，並配合市府各機關辦理相關活動。

103 年配合文化局組織規程修正，正式定名為「臺北市藝文推廣處」，並於 104 年 11 月 6 日揭牌成立。持續朝向藝文推廣中心、社區藝文交流平台，以及藝術與藝術家之聯誼中心發展，進而成為臺北市文化產業的重要基地之一；並在文化局的督導下，繼續為本市藝術、文化之深耕與推展而努力。

## **貳、 107 年下半年重要施政成果**

### **一、 八德路藝文大樓**

#### **(一) 開辦文化藝術研習班**

每年春、秋兩季分別開設課程包括書法、國畫、美術、舞蹈、工藝、花藝、琴藝、歌唱、戲曲……等各類型課程，107 年度秋季班總計開辦 101 個班次，招收學員 3,123 人次。

#### **(二) 藝術家駐館展覽計畫**

為推展藝文展覽工作，鼓勵具有潛力之藝術家創作及分享展出，提供民眾新穎多元的展覽活動，107 年度下半年藝術家駐館展覽活動，每 2 個月辦理 1 檔，共計辦理 3 檔，截至 12 月底止，總計 32,985 人次參訪。

#### **(三) 視覺藝術展覽：107 年度下半年主合辦及租借展覽活動**

除自行規劃辦理視覺藝術類展覽之主合辦活動外，並開放展覽檔期申請，提供民眾租借使用。每年 1 月及 7 月公告辦理收件，並召開評審會議審查，聘請專業審查委員審查民眾申請案。107 年下半年總計辦理 32 檔展覽，截至 12 月底止，總計 46,242 人次參訪。

#### **(四) 舉辦藝文推廣相關活動**

1. 市民講座：每月規劃 1 至 2 場，邀請各領域的專業人士，進行多元化之生活藝文講座，107 年下半年共舉辦 12 場，截至 12 月底止，參與民眾 1,219 人次。
2. 藝術下午茶：每月於單週三下午舉辦，一個月辦理 2 場，107 年度下半年主題為「品牌經營與再造」、「秋·高」及「飲食養生及各地文化」，邀請相關領域專家學者於藝文大樓 1 樓大廳演講，期使市民領略藝文之美，107 年下半年共舉辦 12 場，截至 12 月底止，參與民眾為 974 人次。
3. 音樂沙龍：本活動係開放音樂類之表演藝術團體或個人申請，每週日下午於藝文大樓 1 樓大廳演出，107 年下半年共舉辦 24 場，截至 12 月底止，參與民眾為 6,070 人次。
4. 知音時間：每月雙週三下午，開放國內音樂團體免費申請於藝文大樓 1 樓大廳演出，107 年下半年共舉辦 11 場，截至 12 月底止，參與民眾 1,315 人次。

#### (五) 舉辦「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」活動

本處自民國 86 年起辦理「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」演出活動，多年來廣受市民喜愛、累積許多忠實觀眾，自辦理初期每年 12 場次逐增至每年辦理 48 場次演出，活動足跡遍布本市 12 行政區各個角落，有助於凝聚社區意識，並將各式表演藝術推廣進入社區，創造更多藝術文化欣賞人口。107 年下半年共辦理 15 場次，參與民眾 14,100 人次。

#### (六) 招募培訓文化志工

現有志工（含藝文大樓及各場館）共 220 人，107 年下半年支援服務總時數達 19,344.5 小時，有效提升服務品質。

#### (七) 編印藝文活動資訊

編印藝文推廣處每月「藝文快訊」、城市舞台中英文季節目單及年

鑑等，即時傳遞藝文推廣處藝文活動訊息。

#### (八) 舉辦暑假兒童才藝研習營

107 年暑假舉辦兒童音樂劇藝文夏令營，結合不同藝術領域，透過主題式的引導及深入淺出的課程設計，引導孩子從入門賞析到進階實作的技巧訓練，共同凝聚出兒童音樂劇的發表以使藝術向下扎根。107 年下半年共開課 3 個班級、75 名學員（滿班）參與。

## 二、 城市舞台

「城市舞台」原名「臺北市立社會教育館文化活動中心」，92 年 3 月完成整修後，更名為「城市舞台」，共有 1,002 個座位，其設備功能屬於中型的專業劇場。

#### (一) 檔期管理

除公部門使用、保養日及本處主合辦節目所需檔期外，每年提供表演藝術團體（戲劇、音樂、舞蹈等類）申請租借使用，於 1 月及 7 月開放次年上、下半年之檔期，受理申請後，依「城市舞台檔期審查申請暨節目審查注意事項」外聘委員審查，按節目內容決定承租優先順序。

#### (二) 使用情形

城市舞台 107 年 7 月至 12 月可用天數為 163 天(扣除保養日 21 天)，實用天數為 154 天，使用率 94.5%，含外租及合辦節目共計演出 37 檔 99 場次，觀賞人數計 63,261 人。其中本處合辦節目演出計有 15 檔 42 場次，觀賞人數計 28,241 人；外租節目演出計有 22 檔 57 場次，觀賞人數計 35,020 人。

#### (三) 城市舞台駐館團隊甄選

鑒於國內表演場地有限，表演場地尋覓不易，本處特辦理城市舞台駐館團隊徵選計畫，希望藉由提供表演場地及出資合辦，讓傑出藝

文團隊累積永續發展及創新的機會與能量。獲選為駐館團隊者，可優先選擇該入選年度城市舞台使用檔期，及取得該年度與本處合辦演出權利。107 年底已辦竣 109 年駐館團隊甄選，109 年度駐館團隊為故事工廠、如果兒童劇團。

#### (四) 校園推廣活動

為推廣藝術文化表演、落實藝術深耕校園，本處辦理本市校園戲劇教育推廣演出，下半年由本年度駐館團隊唐美雲歌仔戲團辦理高中職校園推廣，至本市約 6 校辦理巡迴演出暨講座推廣活動共計參與人數為 2,251 人。

#### (五) 107 年下半年觀眾滿意度問卷調查

城市舞台每檔演出前皆會發送觀眾滿意度調查表，鼓勵觀眾多加給予本處軟硬體方面改善之建議，以有效提升本處服務品質。107 年下半年 7 至 12 月城市舞台問卷調查結果(回收有效問卷 607 份): 觀眾對於演出節目之滿意度為 98.93%，對於服務態度之滿意度 97.35%，對於整體設備與環境的滿意度(燈光音響+席位設計+洗手間設施+空調)為 94.05%，對於環境清潔滿意度為 98.99%。

### 三、 文山劇場

文山劇場(原名為臺北市立社會教育館文山分館)於 93 年開館，以寓教於樂的方式，讓兒童、親子探索、接觸、欣賞各類藝術文化活動，在此快樂成長。除了提供台北地區的兒童一個專屬的藝文空間，並希望各類藝術活動，如戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等都能在此交流匯集與互動。為擴大服務對象，於 98 年起推動轉型計畫，於 10 月 31 日更名為文山劇場，除以兒童、親子為主要服務對象外，亦開放剩餘之零星檔期供藝文團體及各界演出租借使用。

#### (一) 劇場演出節目

文山劇場 B2 劇場以推廣兒童戲劇藝術為主，為鼓勵看戲者付費

的觀念，以期提升未來藝文消費市場人口，於週五、六、日進行主辦售票性質演出。透過公開徵選，由專家學者評選出優質親子藝文節目，節目分為 200 元故事劇場系列及 350 元精緻劇場系列。107 年下半年辦理兒童劇團及藝文團體主辦售票演出節目，共計 32 場次，觀眾人數達 6,854 人。另，外租 / 協辦計 9 檔演出 23 場次，觀眾人數計 4,074 人。

## （二）辦理國小四年級「育藝深遠—劇場初體驗」課程

本案乃為臺北市藝術教育啟蒙方案之一環，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程的規劃，結合藝術資源及義務教育之權利，讓文化藝術自然融入正式課程之中，降低藝文參與的門檻，落實「文化平權」的理念。其中四年級學童之戲劇體驗活動，自 100 年起由文山劇場負責規劃辦理，依採購法公開徵選適合四年級學童欣賞之戲劇節目，提供教師行前光碟及劇場禮儀節目單、學習單及入場票券等，並於演出場地增加相關布置，介紹演出劇作內容及劇團，並搭配文山劇場常設展介紹戲劇製作過程及小特展等。107 年下半年於文山劇場內辦理 107 學年度上學期 50 場「育藝深遠」四年級學童劇場初體驗活動，由六藝劇團演出「紙條裡的秘密」，共計 10,636 名師生與家長參與。

## （三）展覽活動

為推廣表演藝術，結合文山劇場以表演藝術為主軸的特色，於三、四樓辦理常設展「從幕後到台前」：展覽內容介紹世界知名劇場內外觀劇場元素（服裝、燈光、舞台、音樂及音效）等主題，並於三樓展場空間辦理不同主題之小特展，以提供更多內容給民眾。107 年下半年共辦理：「從幕後到台前」常設展，觀賞人次計 17,257 人。「三樓小特展」：「說演故事變變變~故事遊樂園」、「育藝深遠—童玩柑仔店特展」，觀賞人次計 7,728 人。

## （四）各類藝文推廣活動

除售票演出及展覽之外，亦針對一般親子，幼兒園學童辦理各類

型藝術推廣活動，提供大小市民接觸及體驗各類藝術的機會，啟發潛能，提升其參與藝術活動的興趣。107 年下半年共辦理「二樓親子閱讀空間」、「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的祕密」、「minicosplay 小小裝扮遊戲」、「團體導覽」、「節慶及其他」等活動共計 356 場次，參加人數達 19,802 人。

#### (五) 藝文研習

文山劇場以推廣表演藝術為主軸，為提供兒童接觸及體驗各類藝術的機會，啟發兒童潛能，提升其參與藝術活動的興趣，乃規劃戲劇、音樂、舞蹈及美術等各類型課程，對象以幼兒園大班至小學 4 年級兒童為主。

107 年下半年辦理 107 年暑期藝文工作坊，內容包含：美術類：「動手玩玩多媒材」、「遇見禪繞粉和諧」、「我的夢想商店」、「創意好功夫」、「酷玩改寫名畫」、「創意繪本探險家」；舞蹈類：「我們是神射手」、「節奏傑作劈哩啪啦」、「Happy 舞樂遊」、「快樂寶貝舞蹈屋」、「歌舞線上」；戲劇類「反轉童話」、「翻轉唐詩」、「童年·童玩」；音樂類：「鼓動森巴雷鬼」。共辦理 14 個班，招收學員 260 名。

#### (六) 排練場地申請使用

107 年下半年文山劇場排練場地共受理 115 件申請，使用 703 個時段，總計使用人數 20,876 人。

#### (七) 劇場使用情形

107 年下半年文山劇場可使用天數為 155 天，實用天數為 144 天，使用率 92.9%，辦理活動包含主辦、外租 / 協辦演出節目、育藝深遠活動、推廣演出等，共演出 20 檔 105 場次，觀賞人數計 21,564 人。

#### (八) 107 年下半年觀眾滿意度問卷調查

107 年下半年文山劇場主辦節目問卷調查結果 (回收有效問卷 1875 份)，觀眾對節目滿意度為 94%，對服務人員之滿意度 98%，

對服務整體措施滿意度為 97%，對環境清潔滿意度為 98%；整體而言，文山劇場的服務品質，已為大多數觀眾所肯定，將持續辦理觀眾滿意度調查，並檢討改進觀眾不滿意事項，以創造更高的服務績效。

## 四、 大稻埕戲苑

原為「臺北市立社會教育館延平分館」，98 年 12 月整建完成後，命名為「大稻埕戲苑」，並配合「大稻埕古城重現」更新計畫，以調整使用空間，強化劇場功能為目標，以達成建構本市傳統藝術中心之目的。

### （一）大稻埕戲苑傳統藝術表演

大稻埕戲苑九樓劇場 107 年下半年度之主辦演出節目採甄選方式辦理，共甄選出 16 團優秀團隊參與演出，另辦理駐館團隊合辦演出，並開放劇場檔期供表演團隊租借演出。107 年 7 至 12 月大稻埕戲苑九樓劇場共辦理演出節目 58 場，107 年 7 至 12 月觀賞人數計 20,034 人（含主辦、合辦、外租節目）。

### （二）開辦文化藝術研習班

大稻埕戲苑 107 年度 9 至 12 月份開辦之文化藝術研習班包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、鼓書樂器、彈月琴唸歌仔、民俗音樂歌謠、胡琴、歌仔戲後場、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、舞蹈、插花、彩墨輕鬆畫、棉紙撕畫、古箏、民俗歌曲、傳統與創新女紅 DIY、戲曲容妝等，秋季總計開辦 41 班，招收學員 1,106 人。為推廣藝文，大稻埕戲苑研習班於 107 年 11-12 月，於週日迪化街區，辦理戶外推廣小型成果展演 12 場，演出內容包括：胡琴、古箏、鼓書器樂、南管、月琴等，觀眾約 3,810 人次。

### （三）辦理「傳統藝師林金鍊傀儡戲藝術」特展、「大稻埕戲窟的傳統戲曲風華」常設展

為促進掌中戲意象、推廣布袋戲傳統藝術，並配合育藝深遠「偶



戲初體驗」活動導覽執行，八樓展區全新規劃偶戲常設展及特展，常設展展出布袋戲、皮影戲、傀儡戲等傳統三大偶戲；九樓常設展以大稻埕戲苑戲窟為主軸，運用劇場周邊空間，重現大稻埕重要的景點，包括已消逝的表演場所與當代的表演據點共同呈現，使觀者得以領略百年戲窟的過去、現在與可能的未來，展現傳統戲曲與時俱進的文化特色，帶觀眾進入時光隧道，探索當年的璀璨風華。

另，自 106 年 8 月 12 日起至 108 年 1 月 6 日，於八樓常設展區，規劃一區塊，辦理「傳統藝師林金鍊傀儡戲藝術特展」。本次特展將廟口酬神文化與偶戲藝術做緊密連結，一窺台北市傳統藝師獎獲獎人林金鍊藝師之跳鍾馗傀儡儀式，帶領觀眾認識國寶級傀儡戲藝師，截至 107 年 7 月至 12 月，參與人次約 11,255 人。

#### （四）館內藝文推廣活動

除九樓劇場演出外，大稻埕戲苑尚安排非劇場演出類的推廣活動——「映·Show」影片播放活動，以服務更多愛好傳統戲曲的市民。107 年 7 至 12 月共辦理「映·Show」51 場，觀眾人數共計為 1,313 人。

#### （五）大稻埕戲苑駐館團隊甄選及校園推廣計畫

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處辦理甄選 106 至 107 年度駐館團隊計畫，評選出 3 個表演團隊：一心戲劇團（歌仔戲）、臺北木偶劇團（布袋戲）及薪傳歌仔戲劇團（歌仔戲）等。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及辦理演出，並與大稻埕戲苑合作辦理校園推廣活動，至國小、國中推廣布袋戲、歌仔戲文化。

校園推廣活動部分，107 年 7 至 12 月，分別由一心戲劇團及薪傳歌仔戲劇團辦理「107 年度大稻埕戲苑駐館團隊藝文推廣計畫—傳統戲曲校園推廣計畫」9 場，參與人數 2,502 人。

#### （六）「育藝深遠—偶戲初體驗」活動

配合文化局舉辦「育藝深遠—偶戲初體驗」活動，提供國小 2 年級學童參觀偶戲展覽與演出之場地。以臺灣本土偶戲為主軸，利用本市藝文推廣處所屬大稻埕戲苑場地，並媒合本市優良偶戲館，結合國民小學「人文與藝術」課程，規劃適合國小二年級學童之臺灣本土偶戲體驗課程，包含參觀偶戲展覽與觀賞布袋戲演出。107 學年度上學期活動於 107 年下半年執行，由藝文推廣處統籌，分別於大稻埕戲苑、台原亞洲偶戲博物館、台北偶戲館三館辦理。107 年 7 至 12 月舉辦 101 場活動，三館參與學童人數為 9,173 人。

#### （七）辦理「臺北市 107 年歌仔戲觀摩匯演」

為發揚歌仔戲藝術之美，展現臺灣傳統戲劇拼臺競技的文化特色，並提供市民免費接觸傳統戲曲之機會，本處將於 107 年 11 月 30 日至 12 月 14 日，於本市松山車站南側交四廣場及北門站 1 號廣場，辦理「臺北市 107 年歌仔戲觀摩匯演」活動，共辦理 15 場。將公開徵選本市優秀歌仔戲表演團隊參與演出。活動觀賞人次共 14,300 人。

#### （八）「大稻埕青年歌仔戲團」培訓與成果發表

為推廣傳統藝術，提供一個表演與培訓舞臺予年輕優秀的歌仔戲演員，累積演出經驗並與職業劇團交流，本處於 100 年 8 月成立「大稻埕青年歌仔戲團」，規劃身段、唱腔、容妝、梳頭造型、活戲、鑼鼓等常態培訓課程，自 100 年 8 月成立至 106 年 12 月底，總計已推出 19 檔新戲，共 108 場公演，累計觀眾人數達 53,934 人。

107 年下半年，持續規劃常態培訓身段課、容妝梳頭課等培訓課程。演出活動推動如下：7 月 1 日、15 日參與與台北地下街合辦之「2018 戲遊@台北地下街」活動，於 12 號廣場演出《戲牡丹、棋盤山》選折，觀眾人次約 1300 人；並於 7 月 7 日與聯華食品股份有限公司合辦之「2018 傳統戲曲嘉年華」於永樂廣場演出《花田錯》，觀眾人次約 990 人；10 月 21 日參與與大稻埕創意街區發展協會合辦之「2018 大稻埕秋穫季—稻地織味服裝秀」於永樂廣場演出歌仔戲走秀，觀眾人次約 500 人；11 月 11 日、17 日參與國立傳統藝術中心主辦之「2018

承·功—新秀舞台」於臺灣戲曲中心演出《大鵬鬧宮》，觀眾人次約 391 人；11 月 30 日參與本處「臺北市 107 年歌仔戲觀摩匯演」於松山交四廣場演出《大鵬鬧宮》，觀眾人次約 900 人；107 年下半年度售票公演於 12 月 15 日、16 日於大稻埕戲苑九樓劇場辦理，重製經典好戲《天鵝宴》，觀眾人數約 789 人。

#### (九) 107 年臺北市歌仔戲製作及發表專案

為促進臺北市傳統戲曲發展，大稻埕戲苑規劃辦理「臺北市歌仔戲製作及發表專案」甄選計畫，鼓勵臺北市立案之歌仔戲劇團整合編劇、編曲室內劇場歌仔戲作品；入選團隊將於大稻埕戲苑九樓劇場舉辦兩場公開演出。107 年入選團隊與劇目為一心戲劇團《歐冶子》，安排於 107 年 11 月 3、4 日演出，觀賞人數 916 人；以及 107 年 11 月 10、11 日由明華園日團歌仔戲演出《陰陽計錯中錯》，觀賞人數 1,012 人。

#### (十) 辦理「傳統戲曲嘉年華—大稻埕愛看戲」活動

大稻埕戲苑 107 年再次與在地企業聯華食品工業股份有限公司合作，7 月 7 日、8 日於永樂廣場推出「大稻埕愛看戲~傳統戲曲嘉年華」活動，活動包括：在地永樂國小歌仔戲社、太平國小醒獅團、大稻埕戲苑文化藝術研習班、秀琴歌仔戲團帶來的舞臺演出，以及大稻埕戲苑文化藝術研習班創意 DIY 攤位。兩天活動參與人次約 3,880 人。

#### (十一) 辦理「2018 戲遊@台北地下街~親子逗陣來看戲」演出活動

藝文推廣處大稻埕戲苑與台北地下街共同合作，於 6 月 16 日至 7 月 15 日，每週六日下午，於台北地下街 1 號、12 號廣場舉辦「戲遊@台北地下街~親子逗陣來看戲」活動，安排臺北木偶劇團、不貳偶劇、啞哩岸布袋戲團、全西園掌中劇團、藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團、臺灣京崑劇團、國立臺灣戲曲學院、永樂國小兒童歌仔戲團，辦理布袋戲、歌仔戲、京劇等傳統戲曲親子節目演出，共 10 場，7 月

份共辦理 5 場，活動參與人次為 2,710 人。

## （十二） 排練場及劇場租借事宜

107 年 7 至 12 月大稻埕戲苑 8 樓排練室申請案件為 96 件，合計使用人數為 4,044 人。9 樓劇場租借申請件數為 19 件，演出場次截至 12 月底為 29 場，觀眾人數至 12 月 31 日止總計為 17,466 人。

## （十三） 107 年下半年觀眾滿意度問卷調查

為有效提升服務品質，107 年下半年 7 至 12 月大稻埕戲苑問卷調查結果（回收有效問卷 785 份），觀眾對服務人員服務態度滿意度為 97.5%，對劇場軟硬體設備滿意度為 93.7%，對整體清潔滿意度為 96.4%。

# 五、 親子劇場

原為「臺北市政府大禮堂」，91 年 9 月 21 日更名為「親子劇場」，觀眾席有 899 席，自 97 年 1 月起改由臺北市藝文推廣處（原名臺北市立社會教育館）接手營運，為提供優質演出場地設施，藝文推廣處於 100 年起編列預算進行市政大樓親子劇場改善工程，101 至 102 年為工程施作規劃期，並於 102 年 11 月起至 103 年 6 月間執行改善工程施作，103 年 6 月底重新開幕，觀眾席次增為 903 席，提供給臺北市民更完善的藝文觀賞空間。

## （一） 檔期管理

除公部門使用、保養日檔期外，其餘檔期，每年 1 月及 7 月統一開放供外界申請租借使用。

## （二） 使用情形

107 年 7 月至 12 月使用天數為 131 天，使用率為 80%（扣除機電維修、保養日及市府控管 21 天，可用天數為 163 天），共演出 122 場（含外租 95 場，府內自辦 27 場），觀賞人數計 70,036 人。

### (三) 107 年下半年觀眾滿意度問卷調查

為了解親子劇場所提供之節目與服務是否符合觀眾需求，特於親子劇場實施滿意度問卷調查，調查內容項目分為：到親子劇場次數、服務人員滿意度、管理設施滿意度、進場動線滿意度、大廳清潔滿意度、說明標示滿意度、洗手間設施滿意度、觀眾席設計與觀看效果滿意度、空調調整滿意度。107 年下半年 7 至 12 月親子劇場問卷調查結果（回收有效問卷計 1,048 份），觀眾對服務人員之滿意度 96%，對整體設備與環境之滿意度 92%，對環境清潔滿意度為 93%。

## 參、108 年上半年未來施政重點

### 一、八德路藝文大樓

#### (一) 開辦 108 年度春季文化藝術研習班

預定開辦 103 班次，預計招收學員 3,130 人。

#### (二) 持續辦理「藝術家駐館展覽計畫」

108 年度上半年持續辦理藝術家駐館展覽：每 2 個月辦理 1 檔，預計辦理 4 檔藝術家駐館展覽。

#### (三) 視覺藝術展覽

108 年度上半年計畫主合辦活動（含駐館）共 12 檔，表列如下：

日期	展覽名稱	主 / 合辦單位
01/11-01/28	Ekaterina Sava「自在飛花」水彩創作個展	阿特狄克瑞(ADSC)藝術服務有限公司
01/29-03/25	版印舞春風—火林風谷創作展	金炫辰、劉裕芳、李佩璋與廖孟鈴
03/26-05/20	複印的節奏	王言然、彭思錡、楊佑丞、楊詠翔、溫佳寧、

日期	展覽名稱	主 / 合辦單位
		鄭宜欣
05/21-07/15	「春華」水彩聯展	中華亞太水彩藝術協會
02/15-03/07	蔡定憲—歲月印記油畫個展	蔡定憲
03/29-04/11	2019 美術學系學生美展	中國文化大學美術學系
04/19-05/02	教育局美術班聯展	建安國小
05/03-05/30	鄧素雲創作個展	鄧素雲
05/03-05/16	女人	鄭靜茹
05/17-05/30	廖武治油畫個展	廖武治
06/14-06/27	城市話題	黃崇洪
6/14-7/11	108 春季藝研班成果展	108 春季藝研班

(四) 辦理市民講座、藝術下午茶、音樂沙龍與知音時間等藝文推廣相關活動。

(五) 辦理臺北市「文化就在巷子裡—社區藝術巡禮」系列活動

108 年度上半年場次自 2 月 15 日起至 6 月 29 日止，預計舉辦 23 場次，預估參與總人數約 16,000 人次。

場次	時間	表演團隊	演出主題	區別	里別	演出地點
1	2/15	台北新潮樂集	用音樂環遊世界	中正	東門	臺北市官邸藝文沙龍 徐州路 46 號
2	2/16	華洲園皮影戲團	大家相招看猴戲	中山	晴光	中山國小旁 雙城街 18 巷 20 號
3	2/22	五星級樂團	跨越時空的中西樂曲—樂來樂愛你	中正	永昌	永昌公園 詔安街 220 巷與寧波西街交叉口
4	2/23	甄藝樂場	許郁瑛與音樂家們—爵士「現在式」	文山	樟新	樟新區民活動中心 10 樓 一壽街 22 號 10 樓
5	3/10	華洲園皮影戲團	影子大地	中正	廈安	大埔街綠地 莒光路 44 號旁

場次	時間	表演團隊	演出主題	區別	里別	演出地點
6	3/16	魔浪超劇場	愛麗絲與兔子魔術師	內湖	樂康	樂活公園 康樂街 61 巷
7	3/23	臺灣青年劇團	新編《風雲之戰》	中正	忠勤	忠義國小操場 中華路 2 段 307 巷 17 號
8	3/29	逗點創意劇團	尋找快樂的咩咩羊——快樂就在你身邊	南港	舊莊	舊莊里里民廣場 舊莊街 1 段 216 巷
9	3/30	明華園戲劇總團	貓神	內湖	秀湖	大湖公園站 2 號出口 草坪 成功路 5 段 31 號
10	4/13	肢體音符舞團	再·見敦煌——穿越時空	松山	中正	敦化國中操場 南京東路 3 段 300 號
11	4/19	隨心所欲樂團	聽說那些「花」的故事	中山	永安	明水公園 北安路一段 538 巷 1 弄 1 號
12	4/20	人聲時空樂團	跟著爵士去旅行	信義	西村	西村里活動中心 基隆路 1 段 364 巷 22 號
13	4/26	迷火佛拉明哥舞團	西班牙花園中庭之夜	大同	重慶	中興國宅廣場 哈密街 59 巷 78 弄
14	4/27	CMO 樂團	勇士之夜	中山	中山	中安公園 林森北路 310 巷內
15	5/3	東方靚莉	雅俗共賞～流動的旋律	內湖	碧山	碧山公園 內湖路 3 段 60 巷 10 號
16	5/4	魔浪超劇場	板南線魔術師&忠孝線女孩	南港	玉成	錫口廊道舞台區 南港路 3 段 360 號
17	5/11	秀琴歌劇團	天倫夢	士林	福安	福安國中 延平北路 7 段 250 號
18	5/18	明華園日字戲劇團	神魔決	北投	長安	七星公園 光明路、中山路交叉口

場次	時間	表演團隊	演出主題	區別	里別	演出地點
19	5/25	采風樂坊	東方傳奇·搖滾國樂	信義	三張	三張區民活動中心前廣場 莊敬路 423 巷 7 弄 2 號
20	6/1	國寶鼓霸樂隊	月光經典爵士夜	北投	泉源	陽明山立體停車場 湖山路 1 段與新生街交界
21	6/15	The Tic Tac 樂團	浮光樂影	南港	中研	中研公園 / 四分河濱公園 研究院路 2 段 12 巷底
22	6/22	明華園玄字戲劇團	封神小神童	士林	葫蘆	葫蘆國小 環河北路 3 段 75 號
23	6/29	舞工廠舞團	踢踏的搖擺年代	大安	錦安	師範大學校區 和平東路 1 段 129 號

## 二、 城市舞台

### (一) 辦理藝文團體合辦節目

108 年度上半年城市舞台預定與藝文團體合辦節目表列如下：

日期	合辦單位 / 演出團體	節目名稱
1/7-1/13	如果兒童劇團	統統不許動
2/25-3/3	唐美雲歌仔戲團	千年渡·白蛇
4/1-4/2	國立臺灣體育運動大學	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第 20 屆畢業巡演
4/3-4/5	中國文化大學	華岡藝展—華岡舞團 2019 公演
4/15-4/21	故事工廠	明晚，空中見
4/29-5/5	春河劇團	當我們同在一起
5/8-5/10	臺北市立大學	臺北市立大學舞蹈學系 2019 年度公演
5/13-5/26	如果兒童劇團	豬探長秘密檔案 V 泥巴河大學謎案
5/27-6/2	國立臺灣大學戲劇學系	臺大戲劇系二十周年鉅獻《莎士



日期	合辦單位 / 演出團體	節目名稱
		比亞打麻將》
6/26-6/30	故事工廠	男言之隱

- (二) 持續辦理城市舞台駐館團隊甄選。
- (三) 持續辦理校園巡迴藝術推廣活動。
- (四) 持續辦理 108 年上半年觀眾滿意度調查。

### 三、 文山劇場

- (一) 持續辦理劇場演出節目

108 年上半年已評選出 8 檔主辦親子類售票節目，包含真人演出、人偶劇、影像結合立體書、丑默歌舞劇等等類型，內容豐富多元，精彩可期。節目表列如下：

日期	演出團體	演出節目
1/25、1/26、1/27	小青蛙劇團	愛漂亮的烏鴉
2/22、2/23、2/24	小星星兒童劇團	搶救火焰山
3/29、3/30、3/31	○ 劇團	影偶詩意劇場三部曲—巨人和春天
4/12、4/13、4/14	偶偶偶劇團	莊子的戰國寓言
5/24、5/25、5/26	山豬影像	Animate 立體書劇場「小王子」
5/31、6/1、6/2	萬花筒劇團	大象亮亮
6/14、6/15、6/16	黃浩洸	陪妳到最後 Love is forever
6/21、6/22、6/23	九歌兒童劇團	我是一隻貓

- (二) 持續辦理國小四年級「育藝深遠—劇場初體驗」課程

108 年上半年將辦理 107 學年度下學期「育藝深遠」四年級學童劇場初體驗活動，預計自 108 年 3 月 6 日起至 5 月 16 日止，將於文山劇場演出 50 場。

### (三) 持續辦理展覽活動

持續辦理「從幕後到台前」常設展，搭配育藝深遠辦理「童玩柑仔店」小特展及預計規劃暑期三樓小特展 1 檔。

### (四) 辦理兒童影展

無論是歡笑或淚水都是陪伴著我們成長最好的證明,文山劇場在 108 年農曆年後特別準備了以奇幻、冒險、勇氣、關懷等議題之動畫影片,規劃辦理「文山劇場 2019 兒童影展—愛的奇蹟」,內容包含「無敵破壞王」、「大英雄天團」、「腦筋急轉彎」、「勇敢傳說」、「動物方城市」、「天外奇蹟」、「可可夜總會」等 7 場。

### (五) 持續辦理各類藝文推廣活動

108 年上半年仍將持續辦理「二樓親子閱讀空間」、「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的祕密」、「minicosplay 小小裝扮遊戲」、「團體導覽」、「節慶及其他」等活動。預估至少辦理 150 場。

### (六) 持續辦理藝文研習

規劃辦理 108 年寒期藝文工作坊：美術類：「歡喜創作迎新年」、「藝遊未盡」；舞蹈類：「舞彩心世界」、「小舞童來拜年」；音樂類：「Drum Circle」。共計辦理 5 個班，招收學員 63 名。

### (七) 持續受理劇場零星檔期及排練場地申請使用

### (八) 持續辦理觀眾滿意度問卷調查

## 四、 大稻埕戲苑

### (一) 辦理傳統戲曲表演活動

108 年上半年大稻埕戲苑九樓劇場演出節目，依照「大稻埕戲苑售票性質傳統藝術表演節目徵選須知」辦理徵選，包含歌仔戲、客家戲、說唱、掌中戲等劇種，節目內容豐富精彩。108 年 1 月至 6 月舉辦活動表列如下：

演出時間	演出劇團	演出劇碼
1月11日	秀琴歌劇團	《賣魂》
1月12日	上西園掌中劇團	《二才子》
1月12日	秀琴歌劇團	《未生怨》
1月13日	秀琴歌劇團	《新海上花》
1月26日	小西園第四代掌中劇團	《神眼劫》
1月26日	漢陽北管劇團	《京·亂不擋—亂彈大戲【四郎探母】》
1月27日	漢陽北管劇團	《亂彈風華—北管亂彈精選折子戲》
2月16日	全西園掌中劇團	《章魚 x 小丸子》
2月16日	國立臺灣戲曲學院臺灣京崑劇團	《俠女十三妹》
2月17日	國立臺灣戲曲學院臺灣京崑劇團	《紅娘》
2月23日	春秋閣掌中劇團	《顏思齊》
4月13日	唶哩岸布袋戲團	《孫悟空大戰黑風怪》
4月27日	臺北木偶劇團	《女巡按》
5月11日	昇平五洲園	《姜子牙下山》
5月25日	西田社傳統劇場	《黑面祖師公》
6月01日	台中聲五洲掌中劇團	《藝生破筆戲—飛劍奇俠傳》
6月01日	宜蘭縣蘭陽戲劇團戲曲發展基金	《土地公傳奇系列—親人·情人》
6月02日	宜蘭縣蘭陽戲劇團戲曲發展基金	《碧海青天》
6月22日	新西園掌中劇團	《薛仁貴征西—青龍關》

## (二) 辦理第6屆青年戲曲藝術節活動

為歡慶大稻埕戲苑營運8週年，108年3月規劃第六屆大稻埕戲苑青年戲曲藝術節(以下簡稱「青藝節」)，邀請青年戲曲創作者於大稻埕戲苑九樓劇場發表新製，安排元和劇子《聊齋—〈幻·夢〉2018》

( 歌仔戲 )、楊儒強《江城子》( 京劇 )、候青藝團《地獄變》( 京劇 ) 及臺北海鷗劇場《化作北風》( 歌仔戲 ) 等不同類型節目。另有掌中戲表演安排昇平五洲園《寶蓮燈前傳—母子緣》、集藝戲坊《愛·悟空》於大稻埕碼頭首演。此外並與台北地下街合作，辦理青春舞台活動，分別於 3 月第一至第四週於蔣渭水紀念公園、台北地下街 12 號廣場及永樂廣場辦理歌仔戲、京劇、說唱、崑劇等系列廣場活動 8 場。

本年度亦首次與國際劇評人協會臺灣分會、誠品書店合作，於誠品書店敦南店、南西店、中山地下街等地辦理專題講座、空中閱覽室、深夜電影院等推廣活動，藉由完整規劃讓民眾更了解本年度主題「舊典新詮二部曲：悠遊文學與戲曲之間」。各演出演前並安排導聆、演後規劃即席對談，提供創作團隊與觀眾間彼此交流對談的機會。

### ( 三 ) 持續辦理大稻埕戲苑文化藝術研習班

大稻埕戲苑 108 年春季文化藝術研習班將於 3 月 5 日起陸續開課，預計開辦 41 班，包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、鼓書樂器、月琴、民俗音樂歌謠、胡琴、歌仔戲後場、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、舞蹈、插花、彩墨輕鬆畫、棉紙撕畫、古箏、民俗歌曲、傳統與創新女紅 DIY、戲曲容妝等。訂於 1 月 29 日至 31 日、2 月 19 日至 21 日辦理兩階段報名。

### ( 四 ) 辦理大稻埕戲苑八樓偶戲常設展及「傳統藝師江賜美掌中真快樂布袋戲特展」

為促進掌中戲意象、推廣布袋戲傳統藝術，並配合育藝深遠「偶戲初體驗」活動導覽執行，八樓展區規劃偶戲常設展及特展，常設展展出布袋戲、皮影戲、傀儡戲等傳統三大偶戲。特展部分，辦理「傳統藝師江賜美掌中真快樂布袋戲特展」，展期自 108 年 1 月 20 日起至 12 月 29 日止。

### ( 五 ) 辦理國小二年級「育藝深遠—偶戲初體驗」課程

本案「偶戲初體驗」課程，實施對象為本市國小二年級學生。以

臺灣本土偶戲為主軸，利用本市藝文推廣處所屬大稻埕戲苑場地，並媒合本市優良偶戲館，結合國民小學「人文與藝術」課程，規劃適合國小二年級學童之臺灣本土偶戲體驗課程，107 學年度下學期(於 108 年 1 月至 6 月執行)將持續提供全臺北市二年級學童參與，分別於大稻埕戲苑、台原亞洲偶戲博物館、台北偶戲館辦理。

#### (六) 辦理大稻埕戲苑駐館團隊甄選及藝文推廣計畫

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處辦理甄選 108 至 109 年度駐館團隊計畫，評選出 3 個表演團隊：一心戲劇團(歌仔戲)、臺北木偶劇團(布袋戲)及薪傳歌仔戲劇團(歌仔戲)等。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及辦理演出，並與大稻埕戲苑合作辦理校園推廣活動，至國小、國中推廣布袋戲、歌仔戲文化。

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處辦理甄選 108 至 109 年度駐館團隊計畫，評選出 3 個表演團隊：一心戲劇團(歌仔戲)、臺北木偶劇團(布袋戲)及薪傳歌仔戲劇團(歌仔戲)等。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及辦理演出，並與大稻埕戲苑合作辦理校園推廣活動，至國小、國中推廣布袋戲、歌仔戲文化。合辦演出部分，4 月 13 日至 14 日由薪傳歌仔戲劇團演出「三娘教子」，5 月 25 日至 26 日由一心戲劇團演出「孫龐鬥法·鬼谷歸天」。

校園推廣活動部分，108 年上半年，由薪傳歌仔戲劇團及臺北木偶劇團辦理「108 年度大稻埕戲苑駐館團隊藝文推廣計畫—傳統戲曲校園推廣計畫」，共 12 場。

#### (七) 辦理「臺北市 108 年歌仔戲觀摩匯演」

為發揚掌中戲藝術之美，展現臺灣傳統戲劇拼臺競技的文化特色，並提供市民免費接觸傳統戲曲之機會，本處規劃於 108 年 6 月，辦理「臺北市 108 年掌中戲觀摩匯演」活動，共辦理 12 場。將公開徵選

本市優秀掌中戲表演團隊參與演出。

#### (八) 辦理館內藝文推廣活動

除九樓劇場演出外，大稻埕戲苑尚安排非劇場演出類的推廣活動，如藝文講座、各項藝文記者會以及「映·Show」影片播放活動，以服務更多愛好傳統戲曲的市民。

#### (九) 辦理「大稻埕青年歌仔戲團」培訓與成果發表

持續規劃「大稻埕青年歌仔戲團」常態培訓與成果發表演出。108年1至6月，規劃常態培訓唱腔課、鑼鼓課等戲曲基本功培訓課程。演出活動規劃如下：3月24日參與本處青藝節青春舞台活動，將於永樂廣場演出《擋馬》、《陳三五娘》選折；6月29日、30日參與「2019戲遊@台北地下街」活動，於台北地下街第12號廣場演出《陳三五娘》選折共2場；108年上半年度售票公演，訂於6月15日、16日，於大稻埕戲苑九樓劇場演出經典歌仔戲《山伯英台》。

(十) 持續辦理排練場及劇場租借事宜。

(十一) 持續辦理108年上半年觀眾滿意度調查。

### 五、 親子劇場

(一) 持續配合市府局處及藝文團體場地使用管理服務。

(二) 受理109年上半年檔期申請。

(三) 持續辦理108年上半年觀眾滿意度調查。

### 肆、 業務統計數據

藝文推廣處107年7至12月活動彙總表(以館所分類)。

館所	各項活動			
	名稱	場次、檔次、 班數、申請件 數	參與人 數 / 人 次	備註
藝文大樓	秋季文化藝術研習班	101 班	3,123	共計 10 大類課程。限 18 歲以上報名；歌仔戲班不限年齡，惟未成年者需經家長或監護人同意。
	暑假兒童才藝研習營	3 班	75	3 項課程共計 3 班
	藝文展覽	35 檔	79,227	含外租、合辦展覽及藝術家駐館展覽計畫
	市民講座	12 場	1,219	館內藝文推廣
	藝術下午茶	12 場	974	館內藝文推廣
	音樂沙龍	24 場	6,070	館內藝文推廣
	知音時間	12 場	1,315	館內藝文推廣
城市舞台	合辦	15 檔 42 場	28,241	演出節目
	外租	22 檔 57 場	35,020	演出節目
	校園藝文推廣	6 場	2,251	駐館團隊校園藝文推廣 6 場，2,251 人。
文山劇場	主辦	9 檔 32 場	6,854	主辦親子類售票節目
	外租 / 協辦	9 檔 23 場	4,074	各類藝文演出節目
	育藝深遠	50 場	10,636	校園藝文推廣（於文山劇場內辦理）
	展覽活動	3 檔	24,985	含「從幕後到台前」+2 檔「三樓小特展」

	各類藝文推廣活動	356 場	19,802	非劇場演出類，如「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的祕密」、「minicosplay 小小裝扮遊戲」、「節慶及其他」、「團體導覽」等活動	
	藝文研習	14 班	260	暑期兒童藝文工作坊	
	排練場地	115 件	20,876	6 至 12 樓排練空間	
大稻埕戲苑	9 樓劇場	主辦	13 檔 24 場	9,384	演出節目
		合辦	3 檔 6 場	1,917	演出節目
		外租	19 檔 28 場	8,733	演出節目
	臺北市 107 年歌仔戲觀摩匯演	15 場	14,300		
	秋季文化藝術研習班	41 班	1,106	限 18 歲以上報名；戲曲類不限年齡，惟未成年者需經家長或監護人同意。	
	展覽	2 檔	11,255	「傳統藝師林金鍊傀儡戲藝術」特展、「大稻埕戲窟的傳統戲曲風華」常設展 11,255 人。	
	館內藝文推廣活動	51 場	1,313	指館內非劇場演出類。 「映·show」51 場，1,313 人。	
	戲曲教育到校推廣	9 場	2,502	駐館團隊校園藝文推廣 9 場，2,502 人。	
	國小二年級「育藝深遠—偶戲初體驗」活動	101 場 (7-12 月份執行場次)	9,173 (7-12 月份)	107 年 7-12 月 (107 年度上學期) 承辦育藝深遠活動場次 (3 館)。	
	其他社區藝	25 場	11,291	1.青年團：10/21 參與	



	文演出			<p>「2018大稻埕秋穫季—稻地織味服裝秀」演出 1 場，觀眾人次約 500 人；11/11、11/17 參與國立傳統藝術中心主辦之「2018 承·功—新秀舞台」於臺灣戲曲中心演出《大鵬鬧宮》2 場，觀眾人次約 391 人。</p> <p>2. 「傳統戲曲嘉年華—大稻埕愛看戲」5 場 3,880 人。</p> <p>3. 「2018 戲遊@台北地下街~親子逗陣來看戲」5 場 2,710 人。</p> <p>4. 大稻埕戲苑：響應「迪化街行人徒步區」—文化藝術研習班演出 12 場 3,810 人。</p>
	排練場地	96 件	4,044	租借 8 樓排練室
親子劇場	外租	95 場	61,660	
	府內使用	27 場	8,376	