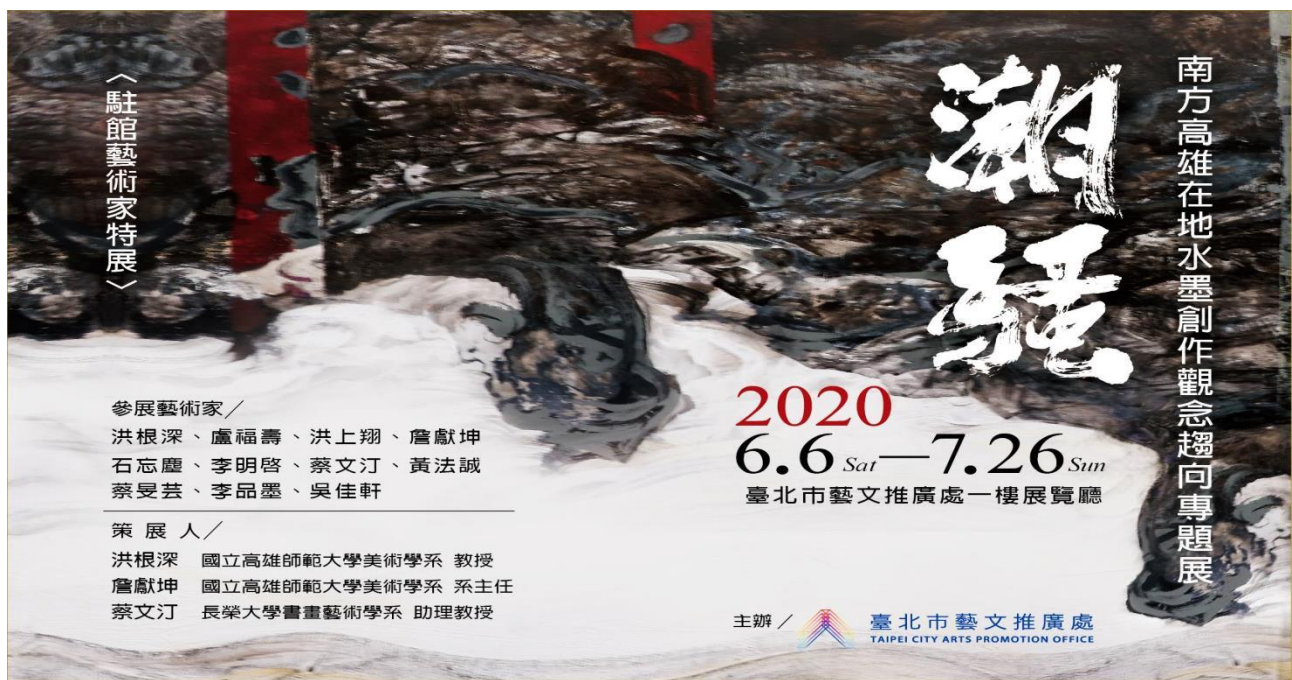




臺北市藝文推廣處

壹、前言

臺北市藝文推廣處（原名為臺北市立社會教育館）成立於民國 50 年 4 月，當時借用中山市場及孔廟作為臨時館址，至 72 年 10 月進駐八德路新址，後於 88 年 11 月由教育局改隸本局。

藝文推廣處係一綜合性之文化藝術推廣中心，對於本市藝文之推動兼具多方面的功能，歷年來為適應社會的發展，業務和功能亦不斷成長、轉型與創新。現今主要業務包括專業劇場的營運、藝文教育的推廣、視覺藝術的展覽、社區文化的推動、傳統藝術的推展、親子活動的展演，以及其他相關事項等，係本局藝文推展的重要據點之一，也是市民日常接受藝文陶冶，參與藝文活動和文化休閒生活的最佳場所。

藝文推廣處之業務定位 3 大方向計有：專業劇場的營運、藝術文化的推廣與藝

文種子的扎根。藝文大樓及城市舞台著重於提供專業的表演劇場及藝術文化的推廣；大稻埕戲苑主要業務為推廣傳統戲曲文化及表演藝術等；文山劇場致力於藝文扎根，辦理相關兒童戲劇演出及親子藝文活動；親子劇場則持續辦理場地檔期租借與提供劇場管理服務，並配合市府各機關辦理相關活動。

103 年配合文化局組織規程修正，正式定名為「臺北市藝文推廣處」，並於 104 年 11 月 6 日揭牌成立。持續朝向藝文推廣中心、社區藝文交流平台，以及藝術與藝術家之聯誼中心發展，進而成為臺北市文化產業的重要基地之一；並在文化局的督導下，繼續為本市藝術、文化之深耕與推展而努力。

貳、 109 年上半年重要施政成果

一、 藝文大樓

(一)、 藝術家駐館展覽計畫

為推展藝文展覽工作，鼓勵具有潛力之藝術家創作及分享展出，提供民眾新穎多元的展覽活動，109 年度上半年藝術家駐館展覽活動，約 6-8 週辦理 1 檔，共計辦理 5 檔，截至上半年，總計 17,106 人次參訪。

(二)、 視覺藝術展覽：109 年度上半年主合辦及租借展覽活動

除自行規劃辦理視覺藝術類展覽之主合辦活動外，並開放展覽檔期申請，提供民眾租借使用。每年 1 月及 7 月公告辦理收件，並召開評審會議審查，聘請專業審查委員審查民眾申請案。109 年上半年總計辦理 28 檔展覽，截至上半年，總計 16,917 人次參訪。

(三)、 舉辦藝文推廣相關活動

1. 市民講座：每月規劃 1 至 2 場，邀請各領域的專業人士，進行多元化之生活藝文講座，109 年上半年規劃辦理 10 場，因新冠肺炎疫情影響取消 5 場，共舉辦 5 場，截至上半年，參與民眾 364 人次。
2. 藝術下午茶：每月於單週三下午舉辦，一個月辦理 2 場，109 年上半年邀請

相關領域專家學者於藝文大樓 1 樓大廳演講，期使市民領略藝文之美，109 年上半年規劃辦理 10 場，因新冠肺炎疫情影響取消 5 場，共舉辦 5 場，截至上半年，參與民眾為 492 人次。

3. 音樂沙龍：本活動係開放音樂類之表演藝術團體或個人申請，每週日下午於藝文大樓 1 樓大廳演出，109 年上半年規劃辦理 22 場，因新冠肺炎疫情影響取消 13 場，共舉辦 9 場，截至上半年，參與民眾為 1,050 人次。

(四)、 舉辦「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」活動

本處自民國 86 年起辦理「文化就在巷子裡 - 社區藝術巡禮」演出活動，多年來廣受市民喜愛、累積許多忠實觀眾，自辦理初期每年 12 場次逐增至每年辦理 48 場次演出，活動足跡遍布本市 12 行政區各個角落，有助於凝聚社區意識，並將各式表演藝術推廣進入社區，創造更多藝術文化欣賞人口。109 年上半年規劃辦理 22 場，因新冠肺炎疫情影響其中 16 場延至下半年辦理，共辦理 6 場次，參與民眾 2,170 人次。

(五)、 招募培訓文化志工

現有志工（含藝文大樓及各場館）共 235 人，109 年上半年支援服務總時數達 14,960 小時，有效提升服務品質。

(六)、 編印藝文活動資訊

編印藝文推廣處每月「藝文快訊」、城市舞台中英文季節目單及年鑑等，即時傳遞藝文推廣處藝文活動訊息。

二、 城市舞台

「城市舞台」原名「臺北市立社會教育館文化活動中心」，於民國 72 年啟用、92 年完成整修，更名為「城市舞台」，共有 1,002 個座位，其設備功能屬於中型的專業劇場。

(一)、 檔期管理

除公部門使用、保養日及本處主合辦節目所需檔期外，每年提供表演藝術團體

(戲劇、音樂、舞蹈等類) 申請租借使用，於 1 月及 7 月開放次年上、下半年之檔期，受理申請後，依「城市舞台檔期審查申請暨節目審查注意事項」外聘委員審查，遴選優質演出節目。

(二)、 使用情形

城市舞台 109 年上半年可用天數為 155 天(扣除局部整修 6 天及保養日 14 天)，實用天數為 64 天，使用率 41.29%，共計演出 12 檔 28 場次，觀賞人數計 20,361 人。其中本處主辦及合辦節目演出計有 2 檔 7 場次，觀賞人數計 5,150 人；外租節目演出計有 7 檔 21 場次，觀賞人數計 15,211 人。(因新冠肺炎疫情影響，合辦節目取消或延期共有 9 檔 28 場次，外租節目取消或延期共有 6 檔 21 場次)。

(三)、 109 年上半年觀眾滿意度問卷調查

城市舞台每檔演出前皆會發送觀眾滿意度調查表，鼓勵觀眾多加給予本處軟硬體方面改善之建議，以有效提升本處服務品質。109 年上半年城市舞台問卷調查結果 (回收有效問卷 536 份)：觀眾對於演出節目之滿意度為 99%，對於服務態度之滿意度 99%，對於整體設備與環境的滿意度 (燈光音響 + 席位設計 + 洗手間設施 + 空調) 為 98%，對於環境清潔滿意度為 93%。

三、 文山劇場

文山劇場 (原名為臺北市立社會教育館文山分館) 於 93 年開館，以寓教於樂的方式，讓兒童、親子探索、接觸、欣賞各類藝術文化活動，在此快樂成長。除了提供臺北地區的兒童一個專屬的藝文空間，並希望各類藝術活動，如戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等都能在此交流匯集與互動。為擴大服務對象，於 98 年起推動轉型計畫，於 10 月 31 日更名為文山劇場，除以兒童、親子為主要服務對象外，亦開放剩餘之零星檔期供藝文團體及各界演出租借使用。

(一)、 劇場演出節目

文山劇場 B2 劇場以推廣兒童戲劇藝術為主，為培養進劇場付費看戲的觀念，以期提升未來藝文消費市場人口，於週五、六、日進行主辦售票性質演出。透過

公開徵選，由專家學者評選出優質親子藝文節目，節目分為 200 元故事劇場系列及 350 元精緻劇場系列。

109 年上半年辦理兒童劇團及藝文團體主辦售票演出節目，共計 2 檔 6 場次，觀眾人數達 623 人；外租 / 協辦計 4 檔演出 6 場次，觀眾人數計 777 人。(因新冠肺炎疫情影響，主辦節目取消或延期共有 5 檔 16 場次，外租 / 協辦節目取消或延期共有 4 檔 10 場次)

(二)、 展覽活動

為推廣表演藝術，結合文山劇場以表演藝術為主軸的特色，於三、四樓辦理常設展「從幕後到台前」：展覽內容介紹世界知名劇場內外觀、劇場元素(服裝、燈光、舞台、音樂及音效)等主題，並於三樓展場空間辦理不同主題之小特展，以提供更多內容給民眾。109 年上半年共辦理：「從幕後到台前」常設展，觀賞人次計 2,940 人。三樓小特展「育藝深遠特展——影偶的世界、世界的影偶——光和影來玩遊戲」，觀賞人次計 1,617 人。

(三)、 各類藝文推廣活動

除售票演出及展覽之外，亦針對一般親子，幼兒園學童辦理各類型藝術推廣活動，提供大小市民接觸及體驗各類藝術的機會，啟發潛能，提升其參與藝術活動的興趣。109 年上半年共辦理「二樓親子閱讀空間」、「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的秘密」、「Mini Cosplay 小小裝扮遊戲」、「團體導覽」等活動共計 175 場次，參加人數達 2,341 人。(因新冠肺炎疫情影響，部分活動暫停)

(四)、 排練場地申請使用

109 年上半年文山劇場排練場地共受理 52 件申請，使用 368 個時段，總計使用人數 9,039 人。

(五)、 劇場使用情形

109 年上半年文山劇場可使用天數為 182 天，實用天數為 34 天，使用率 27%，辦理活動包含主辦、外租 / 協辦演出節目、育藝深遠活動、推廣演出等，共演

出 6 檔 12 場次，觀賞人數計 1,400 人(因新冠肺炎疫情影響演出取消或延期，共計 10 檔 76 場次)。

(六)、 109 年上半年觀眾滿意度問卷調查

109 年上半年文山劇場主辦節目問卷調查結果 (回收有效問卷 293 份，因新冠肺炎疫情影響，自 3 月起，主辦及外租節目多移至下半年辦理或取消，影響問卷回收數)，觀眾對節目滿意度為 97%，對服務人員之滿意度 96%，對服務整體措施滿意度為 98%，對環境清潔滿意度為 99%；整體而言，文山劇場的服務品質，已為大多數觀眾所肯定，將持續辦理觀眾滿意度調查，並檢討改進觀眾不滿意事項，以創造更高的服務績效。

四、 大稻埕戲苑

原為「臺北市立社會教育館延平分館」，98 年 12 月整建完成後，命名為「大稻埕戲苑」，並配合「大稻埕古城重現」更新計畫，以調整使用空間，強化劇場功能為目標，以達成建構本市傳統藝術中心之目的。

(一)、 大稻埕戲苑傳統藝術表演

大稻埕戲苑九樓劇場因新冠肺炎疫情影響，自 3 月起，主合辦及外租節目多移至下半年辦理或取消辦理。109 年 1 月至 3 月大稻埕戲苑九樓劇場共辦理演出節目 15 場，觀賞人數計 4,616 人 (含主辦、合辦、外租節目)。

(二)、 辦理第 7 屆青年戲曲藝術節活動

第 7 屆青年戲曲藝術節 (以下簡稱「青藝節」) 原訂於 109 年 2 月 21 日至 4 月 12 日舉辦相關活動，因新冠肺炎疫情影響，劇場演出及部分活動取消或延期辦理。

第 7 屆青藝節已辦理活動包括：再次與國際劇評人協會臺灣分會、誠品書店合作，於 2 月 21、22、23 日，在誠品書店敦南店、南西店、松菸店辦理 3 場專題講座，參與人次 61 人。2 月 29 日與大稻埕創意街區發展協會，於永樂廣場辦理露天電影院，觀眾 60 人。3 月 6、7 日於大稻埕碼頭 5 號水門廣場，邀請

長義閣掌中劇團演出新製《狐說聊齋》、臺北木偶劇團演出新製《白賊燈猴天借膽》，2 場觀眾共 850 人；原定 2 月 22、23、29 日、3 月 1 日舉辦之青春舞台，延期至 7 月 25、26 日，8 月 1、2 日於臺北地下街 12 號廣場辦理。

(三)、 辦理「『掌藝武林』新西園掌中劇團特展」及八、九樓常設展

為促進掌中戲意象、推廣布袋戲傳統藝術，並配合育藝深遠「偶戲初體驗」活動導覽執行，八樓展區全新規劃偶戲常設展及特展，常設展展出布袋戲、皮影戲、傀儡戲等傳統三大偶戲；九樓常設展以大稻埕戲苑戲窟為主軸，運用劇場周邊空間，重現大稻埕重要的景點，包括已消逝的表演場所與當代的表演據點共同呈現，使觀者得以領略百年戲窟的過去、現在與可能的未來，展現傳統戲曲與時俱進的文化特色，帶觀眾進入時光隧道，探索當年的璀璨風華。

另，自 109 年 1 月 18 日起至 12 月 27 日，於八樓常設展區規劃「『掌藝武林』新西園掌中劇團特展」。本次展覽以新西園掌中劇團之武戲特色為主題，內容包含「西園風華」及「掌藝武林」兩大單元，呈現劇團歷史，展出劇團經典劇碼「大俠鷹爪王」戲偶及布袋戲手抄劇本。展覽也將許正宗團長的武戲招式動作分解紀錄，保存其精彩的舞台生命。截至 109 年上半年，參與人次約 4,364 人，並辦理特展志工培訓講座 1 場，參與人次約 13 人。

(四)、 館內藝文推廣活動

除九樓劇場演出外，大稻埕戲苑尚安排非劇場演出類的推廣活動——「映·Show」影片播放活動，以服務更多愛好傳統戲曲的市民。109 年上半年原定辦理「映·Show」34 場，因新冠肺炎疫情影響，上半年僅辦理 9 場，觀眾人數共計為 166 人。

(五)、 「大稻埕青年歌仔戲團」培訓與成果發表

為推廣傳統藝術，提供一個表演與培訓舞臺予年輕優秀的歌仔戲演員，累積其演出經驗並與職業劇團交流，本處於 100 年 8 月成立「大稻埕青年歌仔戲團」，規劃身段、唱腔、容妝、梳頭造型、活戲、鑼鼓、身韻、識譜視唱等常態培訓課程，自 100 年 8 月成立至 109 年 6 月底，總計已推出 23 檔新戲，共 137 場公演，累計觀眾人數達 71,819 人。

109 年上半年，持續規劃常態培訓唱腔發聲課、識譜視唱課、鑼鼓經課、旦行身訓課等培訓課程。演出活動如下：2 月 16 日參與由台北市政府觀光傳播局主辦之「2020 台北燈節」南港燈區遊行之「轉洞台北轉動光」活動，於臺北市南港路 1、2 段辦理遊行演出，現場觀眾人數約為 4,000 人。

(六)、排練場及劇場租借事宜

109 年上半年大稻埕戲苑 8 樓排練室申請案件為 65 件，合計使用人數為 1,715 人。9 樓劇場租借申請件數為 6 件，演出場次截至 6 月底為 8 場，觀眾人數至 6 月 30 日止總計為 2,187 人。

(七)、109 年上半年觀眾滿意度問卷調查

為有效提升服務品質，109 年上半年大稻埕戲苑問卷調查結果（回收有效問卷 91 份，因新冠肺炎疫情影響，自 3 月起，主合辦及外租節目多移至下半年辦理或取消，影響問卷回收數），觀眾對服務人員服務態度滿意度為 97%，對劇場軟硬體設備滿意度為 96%，對整體清潔滿意度為 97%。

五、親子劇場

原為「臺北市政府大禮堂」，91 年 9 月 21 日更名為「親子劇場」，觀眾席有 899 席，自 97 年 1 月起改由臺北市藝文推廣處（原名臺北市立社會教育館）接手營運，為提供優質演出場地設施，藝文推廣處於 100 年起編列預算進行市政大樓親子劇場改善工程，103 年 6 月底重新開幕，觀眾席次增為 903 席，提供給臺北市民更完善的藝文觀賞空間。

(一)、檔期管理

除公部門使用、保養日檔期外，其餘檔期，每年 1 月及 7 月統一開放供外界申請租借使用。

(二)、使用情形

109 年上半年使用天數為 41 天，使用率為 28%（扣除機電維修、保養日及市府控管 36 天，可用天數為 146 天），共演出 28 場（含外租 24 場，府內自辦

4 場)，觀賞人數計 12,767 人(因新冠肺炎疫情影響，外租演出節目取消或延期計有 60 場，府內自辦活動取消或延期計有 17 場，影響場次共計 77 場)。

(三)、 109 年上半年觀眾滿意度問卷調查

為了解親子劇場所提供之節目與服務是否符合觀眾需求，特於親子劇場實施滿意度問卷調查，調查內容項目分為：到親子劇場觀賞次數、服務人員滿意度、管理設施滿意度、進場動線滿意度、大廳清潔滿意度、說明標示滿意度、洗手間設施滿意度、觀眾席設計與觀看效果滿意度、空調溫度滿意度。109 年上半年親子劇場問卷調查結果（回收有效問卷計 138 份，因受新冠肺炎疫情影響，自 3 月起，多檔外租演出節目移至下半年辦理或取消，影響問卷回收數），觀眾對服務人員之滿意度 98%，對整體設備與環境之滿意度 91%，對環境清潔滿意度為 97%。

參、 109 年下半年及未來施政重點

一、 藝文大樓

(一)、 開辦文化藝術研習班

109 年度春季文化藝術研習班受到新冠肺炎疫情影響，延期至 8 月開課。開辦 103 班次，招收學員 2,600 人。包括書法、國畫、美術、舞蹈、工藝、花藝、琴藝、歌唱、戲曲.....等各類型之文化藝術推廣課程。

(二)、 持續辦理「藝術家駐館展覽計畫」

109 年度下半年持續辦理藝術家駐館展覽：每 2 個月辦理 1 檔，預計辦理 4 檔藝術家駐館展覽。

(三)、 視覺藝術展覽

109 年度下半年計畫主合辦活動（含駐館）共 6 檔，表列如下：

日期	展覽名稱	主 / 合辦單位
06/06-07/26	潮騷-南方高雄在地水墨創作觀念趨向專題展	洪根深、詹獻坤(阿卜極)、蔡文汀
08/15-08/27	「無限∞當代」北臺八縣市藝術家聯展	新竹市政府文化局承辦
08/15-10/08	〈2020 台灣少年華陽獎〉得獎作品展	指南宮管理委員會
08/29-09/10	2020 台北攝影節-《生.存之道》攝影 180 週年展	中華攝影藝術交流學會
09/01-11/04	洪東標「壯遊台灣，海岸百景」水彩創作回顧展	凱奧藝術有限公司
11/06~12/25	臺灣水彩專題精選系列 - 「懷舊」水彩聯展	中華亞太水彩藝術協會

(四)、辦理市民講座、藝術下午茶、音樂沙龍與知音時間等藝文推廣相關活動。

(五)、辦理臺北市「文化就在巷子裡——社區藝術巡禮」系列活動

109 年度下半年場次自 7 月起至 12 月底止，預計舉辦 42 場次，預估參與總人數約 20,000 人次。

序號	日期	區別	里別	演出團隊	節目名稱
1	7/3	南港	東明里	台灣竹樂團	竹聲琴歌
2	7/4	北投	中心里	春美歌劇團	《鐵漢》
3	7/11	北投	福興里	集藝戲坊	愛·悟空

4	7/12	北投	秀山里	河洛歌子戲團	菜刀、柴刀、剃頭刀
5	7/18	大安	黎元里	秀琴歌劇團	未生怨
6	7/19	內湖	清白里	台北打擊樂團	【擊樂巷弄派對！】
7	7/25	北投	中庸里	集藝戲坊	愛·悟空
8	7/26	士林	明勝里	隨心所欲樂團	時空之旅
9	7/31	內湖	湖興里	爵代舞蹈劇場	2020 “爵美年代”
10	8/1	信義	中行里	臺北爵士大樂隊	【臺北爵士大樂隊】搖擺!搖擺!大搖擺!
11	8/1	內湖	石潭里	漢陽北管劇團	【斬花雲】
12	8/2	中正	愛國里	Jade Dance Theatre 玉舞蹈劇場	《紅蛋》
13	8/7	南港	萬福里	CMO 樂團	火光的信號
14	8/9	中正	龍福里	昇平五洲園	寶蓮燈前傳 - 母子緣
15	8/15	中正	板溪里	薪傳歌仔戲劇團	三娘教子
16	8/22	文山	萬祥里	新象創作劇團	雜技范特西
17	8/23	大同	建明里	隨心所欲樂團	愛情來敲門
18	8/29	南港	九如里	新美學整合行銷有限公司	<新美學·純粹人聲> 阿卡貝拉導聆暨音樂

					會
19	8/30	萬華	華江里	風神寶寶兒童劇團	《風神寶寶之火燄山》
20	9/5	萬華	忠貞里	草山樂坊	優雅樂音傳鄉里
21	9/12	信義	永春里	偶偶偶劇團	《南方小島的故事》
22	9/13	大同	朝陽里	東方靚莉樂團	雅俗共賞～流動的旋律
23	9/19	士林	東山里	朱宗慶打擊樂團	擊樂好時光
24	9/20	信義	景勤里	朱宗慶打擊樂團 2	擊樂 PAPAGO
25	9/20	大安	黎孝里	豫和舞耘舞坊	喜舞望春風-舞弄舞巷
26	9/26	內湖	金龍里	台灣揚琴樂團	童年的回憶-快樂的音樂會
27	9/27	萬華	錦德里	蕭君玲舞蹈劇場	臺灣舞讚
28	10/17	大安	大學里	無獨有偶工作室劇團	夜鶯
29	10/18	大同	景星里	打幫你樂團	擰頭看—打幫你樂團 致敬許石音樂會
30	10/23	士林	天和里	亂聲	音樂的記憶-經典老歌 音樂會
31	10/31	松山	介壽里	狂美交響管樂團	狂美賓果同樂會《懷舊 金曲篇》

32	11/1	中正	黎明里	一心戲劇團	《萬世神醫》
33	11/7	中山	聚葉里	O劇團	《愛麗絲：東方夢遊》
34	11/8	文山	樟文里	華洲園皮影戲團	有聲有影皮猴戲
35	11/14	中山	聚盛里	迷火佛拉明哥工作坊	熱血黃沙西班牙—連 篇風情畫
36	11/21	文山	景行里	傳源文化藝術團	源流 Qinplan
37	11/28	大安	臥龍里	六藝劇團	南洋奇遇記
38	11/29	信義	六藝里	大地華園劇團	武松打虎
39	12/5	松山	美仁里	中華藝術舞蹈團	舞彩繽紛。百花齊放
40	12/6	中山	力行里	明華園黃字戲劇團	戰金堤
41	12/11	南港	新光里	盛保羅魔幻劇團	《魔幻兄弟》極致魔 術！
42	12/12	松山	松基里	好玩的劇團	<<蟲蟲森林的祕密 >>

二、 城市舞台

(一)、 辦理藝文團體合辦節目

109 年度下半年城市舞台預定與藝文團體合辦節目表列如下：

日期	合辦單位 / 演出團體	節目名稱
7/16 ~ 7/19	如果兒童劇團	公主救騎士
7/23 ~ 7/26	如果兒童劇團	流浪狗之歌
7/29 ~ 8/2	全民大劇團	賽貂蟬
8/13 ~ 8/16	財團法人擊樂文教基金會	朱宗慶打擊樂團 2020 豆莢寶寶 兒童音樂會《Bling Bling 大冒險》
9/5 ~ 9/13	故事工廠	我們與惡的距離 劇場版
9/25 ~ 9/27	財團法人擊樂文教基金會	朱宗慶打擊樂團 2020 豆莢寶寶 兒童音樂會《Bling Bling 大冒險》
10/12 ~ 10/25	如果兒童劇團	S 超人總動員
10/29 ~ 11/1	台北首督芭蕾舞團	Bon Voyage ! 您準備好了嗎？
11/20 ~ 11/21	臺北市立大學舞蹈學系	師生聯展
11/25 ~ 11/20	舞蹈空間舞團	媒體入侵
12/7 ~ 12/13	明華園戲劇團	玉面雙怪貓
12/15 ~ 12/20	安徒生與莫札特的創意劇場	小兒子報告-沙發有黑洞！

12/23 ~ 12/27	故事工廠	莊子兵法
---------------	------	------

(二)、受理 110 年下半年檔期申請

(三)、辦理校園巡迴藝術推廣活動

為推廣藝術文化表演、落實藝術深耕校園，本處辦理本市校園戲劇教育推廣演出，109 年度由駐館團隊故事工廠辦理高中職校園推廣，上半年因新冠肺炎疫情影響，預計下半年安排至本市 10 校辦理巡迴演出暨講座推廣活動。

(四)、持續辦理 109 年下半年觀眾滿意度調查

三、文山劇場

(一)、持續辦理劇場演出節目

109 年下半年已評選出 11 檔主辦親子類售票節目，包含真人演出、人偶劇、無語言肢體喜劇等等類型，內容豐富多元，精彩可期。節目表列如下：

日期	演出團體	演出節目
7/3、7/4、7/5	銀河谷音劇團	小和尚歷險記
7/10、7/11、7/12	頑書趣工作室	歡迎光臨海洋樂園
7/24、7/25、7/26	國立臺灣戲曲學院	兒童戲曲《財神兄弟》
8/7、8/8、8/9	刺點創作工坊	黑影王國歷險記 2:皇家詛咒的秘密
8/14、8/15、8/16	黃浩洸	小明星大夢想 Dare to dream

9/4、9/5、9/6	夾腳拖劇團	從前從前，有個巫婆！
10/16、10/17、 10/18	偶偶偶劇團	淘氣小公主
10/23、10/24、 10/25	銀河谷音劇團	魔法師與沉睡的公主
10/30、10/31、11/1	O 劇團	影偶詩意劇場三部曲《巨人和春天》
11/6、11/7、11/8	Be 劇團	野豬小騎士
12/11、12/12、 12/13	萬花筒劇團	淘氣皮皮歷險記 2—我要快快長大

(二)、辦理國小四年級「育藝深遠——劇場初體驗」課程

本案乃為臺北市藝術教育啟蒙方案之一環，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程的規劃，結合藝術資源及義務教育之權利，讓文化藝術自然融入正式課程之中，降低藝文參與的門檻，落實「文化平權」的理念。其中四年級學童之戲劇體驗活動，自 100 年起由文山劇場負責規劃辦理，徵選適合四年級學童欣賞之戲劇節目，提供教師行前光碟及劇場禮儀節目單、學習單及入場票券等，並於演出場地增加相關布置，介紹演出劇作內容及劇團，並搭配文山劇場常設展介紹戲劇製作過程及小特展等。

因新冠肺炎疫情影響，原定 109 年上半年於文山劇場內辦理 108 學年度下學期 50 場「育藝深遠」四年級學童劇場初體驗活動，由偶偶偶劇團演出「莊子說故事」，共計 10,028 名師生與家長參與，延期至 109 年下半年舉辦，預計自 109 年 9 月 16 日起至 12 月 7 日止。

(三)、 持續辦理展覽活動

持續辦理「從幕後到台前」常設展，搭配育藝深遠辦理「影偶的世界、世界的影偶——光和影來玩遊戲」小特展 1 檔。

(四)、 持續辦理各類藝文推廣活動

109 年下半年仍將持續辦理「二樓親子閱讀空間」、「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的祕密」、「minicosplay 小小裝扮遊戲」、「團體導覽」、「節慶及其他」等活動。預估辦理 300 場。

(五)、 持續受理劇場零星檔期及排練場地申請使用

(六)、 持續辦理觀眾滿意度問卷調查

四、 大稻埕戲苑

(一)、 辦理傳統戲曲表演活動

109 年下半年大稻埕戲苑九樓劇場演出節目，依照「大稻埕戲苑售票性質傳統藝術表演節目徵選須知」辦理徵選，包含歌仔戲、客家戲、說唱、掌中戲等劇種，節目內容豐富精彩。109 年 7 月至 12 月舉辦活動表列如下：

演出時間	演出劇團	演出劇碼
7/4	明華園日字戲劇團	陰陽界錯中錯
7/5	明華園日字戲劇團	太后出嫁
7/10-11	永樂國小舞蹈班	森林狂想
7/18	鴻明歌劇團	林投姐

7/19	鴻明歌劇團	乞丐與狀元
7/25-26	一心戲劇團	八府巡按
8/1	明華園黃字戲劇團	策隱晦 李靖走商丘，李世民 跳蛙 擊魏州
8/2	明華園黃字戲劇團	程咬金 月下趕秦王，斷密澗 夜哭 王伯當
8/5	臺北市藝文推廣處 109 年暑期兒童音樂劇夏令 營	博物館夜驚魂
8/7	永樂國小歌仔戲劇團	陳三五娘
8/8	蓬瀛曲集	蓬瀛新韻『春情難遣』(上)《長生殿》 《孽海記》《義妖記》精選折子戲
8/9	蓬瀛曲集	蓬瀛新韻『春情難遣』(下)《牡丹亭》 《療妬羹》《玉簪記》精選折子戲
8/15	雙喜戲劇坊	長相思思故人《情繫千年》
8/16	雙喜戲劇坊	長相思思伊人《風流才子俏佳人》

8/22	新樂園戲劇團	女人淚
8/23	新樂園戲劇團	鯉魚報恩
8/29	明華園天字戲劇團	思國游醫安道全
8/30	明華園天字戲劇團	喜脈緣
9/5-6	韻清樂舞劇綜合藝術團	《黃梅新韻》109 秋季推廣演出
9/12	水磨曲集崑劇團	情有獨鍾：崑曲小全本【占花魁】
9/13	水磨曲集崑劇團	幽思誰見：崑曲折子戲精選【琵琶記·描容】、【吟風閣·罷宴】、【長生殿·密誓】、【長生殿·絮閣】
9/18	台北崑劇團	【琵琶記】新析
9/19	臺北傳統戲劇團	春花秋月
9/20	台北崑劇團	情到深處崑劇精選
9/26	繡花園戲劇團	紅泥關
9/27	繡花園戲劇團	水滸傳-盧俊義
9/29	臺北市藝文推廣處	109 年傳統表演藝術教育傳習暨觀

		摩演出
10/3-4、 10-11	客家文化基金會	客家國際藝術節
10/17-18	臺北市政府文化局	新文化月文協百年戲劇製作-百年 催生
10/24	臺灣豫劇團	閻惜姣
10/25	臺灣豫劇團	白蓮花
10/31-11/1	河洛歌子戲團	呂蒙正
11/7-8	明華園黃字戲劇團	枕邊弦
11/14	大地華園劇團	武松、西門慶與潘金蓮
11/15	大地華園劇團	流星
11/21	臺灣京崑劇團	李逵探母
11/22	臺灣京崑劇團	趙氏孤兒
11/29-30	一心戲劇團	茶の心
12/5-6	臺北市藝文推廣處大稻 埕青年歌仔戲團	命運不是天註定

12/12-13	薪傳歌仔戲劇團	斬經堂
7/4-7/5	小西園掌中劇團	小西園 109 年經典連本戲傳習計劃 成果展演
7/11	葫蘆軒戲劇文化工作室	斬經堂
7/12	全西園掌中劇團	奪寶扇
7/14	臺北市政府觀光傳播局	2020 大稻埕情人節記者會
7/18	陳錫煌傳統掌中劇團	沉香救母
7/25	天宏園掌中劇團	西遊記之大破黃花觀
7/26	新西園掌中劇團	隋唐好漢-李元霸
7/31	臺北市士林區平等國民小學	2020 年巧宛然臺灣山水掌中行公益巡演
8/1	陳錫煌傳統掌中劇團	南陽關
8/9	戲偶子劇團	後西遊記之再起西遊
8/11-8/14	青藝盟劇團	青藝火種_北臺灣青少年戲劇火種計畫
8/15	唭哩岸布袋戲團	親子布袋戲—孫悟空大戰沙悟淨
8/16	真雲林閣掌中劇團	北港媽傳奇之孝子釘
8/22	全西園掌中劇團	大浪沙河・劍潭傳奇
8/29	全西園掌中劇團	楊家將演義之銅台救駕
9/5	戲偶子劇團	伯公枋不見了

9/19	雙愉轅北管掌中實驗團	劉陽復國
9/27	戲偶子劇團	後西遊記之大鬧五庄觀
10/3	臺北木偶劇團	西漢演義《月下追韓信》
10/8-10/11	臺北市政府客家事務委員會	客家敘事影像放映計畫
10/17	新西園掌中劇團	鐵公傳之神仙鬥蜘蛛
10/18	臺北木偶劇團	西漢演義《定三秦》
10/31	台中聲五洲掌中劇團	諸葛四郎之大門雙假面
11/1	彰藝園掌中劇團	孫臍鬥海潮
11/21	雲林五洲小桃源掌中劇團	戰國風雲之孫臍下山
11/28	戲偶子劇團	夜阻通天河
12/12	西田社傳統劇場	親子布袋戲—宋定伯賣鬼
12/20	小西園第四代掌中劇團	河南恨
12/27	戲偶子劇團	夜阻通天河

(二)、辦理「臺北市歌仔戲製作與發表專案——109 年傳承專案」

為使傳統戲曲薪傳久遠，激發新世代戲曲創作風潮，並為臺灣戲曲開發新風格、新觀眾，大稻埕戲苑持續規劃辦理「臺北市歌仔戲製作與發表專案——109 年傳承專案」，邀請優秀藝文團隊於大稻埕戲苑九樓劇場演出，團隊為明華園黃字戲劇團，於 109 年 11 月 7、8 日演出《枕邊弦》；以及大地華園劇團，於 109 年 11 月 14 日演出《武松、西門慶與潘金蓮》、15 日演出《流星》。

(三)、開辦文化藝術研習班

因新冠肺炎疫情影響，大稻埕戲苑 109 年春季文化藝術研習班延期至 109 年 8

月中下旬開班，開辦 37 班，包括：歌仔戲、國劇、客家戲、黃梅戲、南管、月琴、民俗音樂歌謠、胡琴、戲曲武功、拼布藝術、茶藝、漢文基礎與傳統吟調、舞蹈、插花、棉紙撕畫、古箏、民俗歌曲、傳統與創新女紅 DIY、戲曲容妝、京劇功法身段及偶戲工藝製作等。於 7 月 13 日至 17 日受理未達開班門檻之班級第 3 階段之報名。

(四)、 持續辦理大稻埕戲苑常設展及「掌藝武林——新西園掌中劇團特展」

持續辦理八樓、九樓常設展及「掌藝武林——新西園掌中劇團特展」，特展展期自 1 月 18 日起至 12 月 27 日止。

(五)、 辦理國小二年級「育藝深遠——偶戲初體驗」課程

配合文化局舉辦「育藝深遠——偶戲初體驗」活動，提供國小二年級學童參觀偶戲展覽與演出之場地。以臺灣本土偶戲為主軸，利用本市藝文推廣處所屬大稻埕戲苑場地，並媒合本市優良偶戲館，結合國民小學「人文與藝術」課程，規劃適合國小二年級學童之臺灣本土偶戲體驗課程，包含參觀偶戲展覽與觀賞布袋戲演出。109 學年度上學期活動於 109 年 9 月至 12 月分別於大稻埕戲苑、台北偶戲館辦理。

(六)、 辦理大稻埕戲苑駐館團隊甄選及校園推廣計畫

為鼓勵傑出演藝團隊，增加其演出機會，並活絡大稻埕戲苑空間使用，本處辦理甄選 108 年至 109 年度駐館團隊計畫，評選出 3 個表演團隊：一心戲劇團（歌仔戲）、臺北木偶劇團（布袋戲）及薪傳歌仔戲劇團（歌仔戲）等。由本處輔導駐館團隊在大稻埕戲苑排練及辦理演出，合辦演出部分，一心戲劇團於 7 月 24、25 日辦理《八府巡按》、薪傳歌仔戲劇團於 12 月 12、13 日辦理《斬經堂》演出，並與大稻埕戲苑合作辦理校園推廣活動，至國小、國中推廣布袋戲、歌仔戲文化預計辦理 17 場。

(七)、 「臺北市 109 年歌仔戲觀摩匯演」

為發揚歌仔戲藝術之美，展現臺灣傳統戲劇拼臺競技的文化特色，並提供市民

免費接觸傳統戲曲之機會，本處規劃於 109 年 11 月 6 日至 11 月 19 日，辦理「臺北市 109 年歌仔戲觀摩匯演」活動，共辦理 14 場。將公開徵選本市優秀歌仔戲表演團隊參與演出。

(八)、 辦理館內藝文推廣活動

除九樓劇場演出外，大稻埕戲苑尚安排非劇場演出類的推廣活動，如藝文講座、各項藝文記者會以及「映·Show」影片播放活動，以服務更多愛好傳統戲曲的市民。

(九)、 辦理「大稻埕青年歌仔戲團」培訓與成果發表

持續規劃「大稻埕青年歌仔戲團」常態培訓與成果發表演出。109 年 7 月至 12 月，規劃常態培訓戲曲身段、臺語聲韻、舞蹈身韻、容妝梳頭、唱腔唱、戲劇肢體訓練課等戲曲基本功培訓課程。演出活動規劃如下：8 月 1 日參與「第 7 屆青年戲曲藝術節」-青春舞台活動，於台北地下街第 12 號廣場演出《山伯英台》選折；10 月 24 日辦理推廣演出活動，於大稻埕戲苑八樓曲藝場演出《山伯英台》選折；109 年年度售票公演，訂於 12 月 5 日、6 日，於大稻埕戲苑九樓劇場演出經典歌仔戲《命運不是天註定》。

(十)、 持續辦理排練場及劇場租借事宜。

(十一)、 持續辦理 109 年下半年觀眾滿意度調查。

五、 親子劇場

(一)、 持續配合市府局處及藝文團體場地使用管理服務。

(二)、 受理 110 年下半年檔期申請。

(三)、 持續辦理 109 年下半年觀眾滿意度調查。

肆、 業務統計數據

藝文推廣處 109 年上半年活動彙總表（以館所分類）。

館所	各項活動			
	名稱	場次、檔次、班數、申請件數	參與人數 / 人次	備註
藝文大樓	藝文展覽	33 檔	34,023	含外租、合辦展覽及藝術家駐館展覽計畫
	市民講座	5 場	364	館內藝文推廣
	藝術下午茶	5 場	492	館內藝文推廣
	音樂沙龍	9 場	1,050	館內藝文推廣
	文化就在巷子裡——社區藝術巡禮	6 場	2,170	社區藝文推廣
城市舞台	合辦	2 檔 7 場	5,150	演出節目
	外租	7 檔 21 場	15,211	演出節目
文山劇場	主辦	2 檔 6 場	623	主辦親子類售票節目
	外租 / 協辦	4 檔 6 場	777	各類藝文演出節目
	展覽活動	2 檔	4,557	含「從幕後到台前」+ 2 檔「三樓小特展」
	各類藝文推廣活動	175 場	2,341	非劇場演出類，如「繪本朗讀」、「親子玩藝」、「劇場裡的祕密」、「minicosplay 小小裝扮遊戲」、「節慶及其他」、「團體導覽」等活動

	排練場地	34 件		9,039	6 至 8 樓排練空間
大 稻 埕 戲 苑	9 樓劇場	主 辦	3 檔 6 場	2,017	演出節目、記者會
		合 辦	1 檔 1 場	412	演出節目
		外 租	6 檔 8 場	2,187	演出節目
	展覽	1 檔		4,377	「『掌藝武林』新西園掌中劇團特展」及八、九樓常設展共 4,364 人、辦展志工培訓講座 1 場 13 人。
	館內藝文推廣活動	5 場		166	指館內非劇場演出類。「映·show」5 場，166 人。
	其他社區藝文演出	4 場		4,971	1. 大稻埕青年歌仔戲團 2/16 參與「2020 台北燈節-南港燈區遊行「轉洞台北轉動光」」1 場，觀眾人次約 4,000 人。 2. 青藝節-露天電影院 1 場，觀眾人次 60 人；青藝節-掌中戲戶外演出 2 場，觀眾人次 850 人。

				3. 青藝節專題講座 3 場, 參與人次 61 人。
	排練場地	62 件	1,715	租借 8 樓排練室
親子劇場	外租	24 場	11,364	
	府內使用	4 場	1,403	