

INTO ART 中山堂藝想報

PROGRAM GUIDE

2023 2月創刊
Sep. 九月號
No. 20

/ Music
/ Dance
/ Theater
/ Others



台灣音樂甲子園 - 旅美鋼琴明星林易與高校聯盟音樂家音樂會

繼 2023 年號召來自全臺灣優秀青年音樂學子與國際級音樂家共同登臺，今年再度與指揮家張尹芳合作，攜手旅美鋼琴明星 Steven Lin 演出柴可夫斯基第一號鋼琴協奏曲，打造臺灣新世代音樂人才的舞臺，一起尬琴。

- 演出單位：臺灣藝術教育高校聯盟
- 演出日期：9/7（六）19:30
- 演出地點：中正廳
- 票價：\$500、\$800、\$1200、\$12000（企業票）

[購票連結](#)

台灣音樂甲子園 - 室內樂擂台賽暨音樂會

- 演出日期：9/5（四）13:00
- 演出地點：中正廳
- 票價：免費入場

台灣音樂甲子園 - 築底計畫未來之星音樂會

- 演出日期：9/6（五）19:30
- 演出地點：中正廳
- 票價：免費入場

台灣音樂甲子園 - 國際音樂人才教育論壇

- 演出日期：9/7（六）14:00
- 演出地點：光復廳
- 票價：免費入場



2024/25 樂季開季暨 2024 歐洲巡迴行前音樂會

臺北之聲

深厚的人文底蘊加上寬遠的科技視野，臺北，有了自己的未來色，邁開大步，用專業展現自信，用燦爛歌頌燦爛。臺北市立國樂團帶著屬於臺北人的自由開放與時髦璀璨，將向歐洲傳遞臺北之聲，熱情展現代表臺北的國樂黃金時代。

- 演出單位：臺北市立國樂團
- 演出日期：9/8（日）14:30
- 演出地點：中正廳
- 票價：\$300、\$500、\$800、\$1000

[購票連結](#)



建國中學校友管樂團 2024 暑期巡迴音樂會

天籟幻境

此次音樂會主題為「天籟幻境」，將由指揮張定墉、林尚頤以及建國中學校友管樂團帶來如夢似幻的曲目，引領觀眾進入一個充滿美妙聲音的世界之中。

- 演出單位：建國中學校友管樂團
- 演出日期：9/9（一）19:30
- 演出地點：中正廳
- 票價：\$300、\$500

[購票連結](#)



神話傳說

神話的起源來自先人將宇宙萬物的神祇，透過口耳相傳形成故事，本場演出安排從京劇改編而來的《霸王別姬》；在中國民間廣為流傳的《白蛇傳》；二胡協奏曲《莫愁女幻想曲》；以巾幗英雄為主題的《穆桂英掛帥》等，以國樂訴說美麗的神話傳說。

- 演出單位：群藝民族管弦樂團
- 演出日期：9/10（二）19:30
- 演出地點：中正廳
- 票價：\$300、\$500、\$800

[購票連結](#)



Puccini vs. Puccini 公主的逆襲 普契尼徹夜未眠

09/13(五)19:30 中山堂光復廳

公主的逆襲 普契尼徹夜未眠

他是「旋律與野鴨的獵人」，是病態獵豔狂卻也甩不脫上帝的警示。

他著迷速度與機械；他厭唾上流社會，只有松林微聲和四季更迭才讓他感覺真切地活著。

在普契尼逝世百年，【樂興之時】要用他的音樂述說其生命故事……

- 演出單位：樂興之時管絃樂團
- 演出日期：9/13（五）19:30
- 演出地點：光復廳
- 票價：\$900、\$1600、\$3600

[購票連結](#)



迎曦女聲 2024 年度音樂會

那天、那海

窗外的雨聲和雨停之後的寧靜，讓詩人化為富有生命的文字，在天與海之間，人們留下了無數的情感與故事。在這場迎曦女聲 2024 年度音樂會《那天、那海》，我們將從「時間」、「靈魂」、「自然」、「人生」四個主軸，以歌聲來闡述每個人生命裡的點點滴滴。

- 演出單位：指揮 / 翁建民、鋼琴 / 蔡郁汶、迎曦女聲（中山女高校友合唱團）
- 演出日期：9/20（五）19:30
- 演出地點：中正廳
- 票價：\$400、\$600、\$800、\$1000、\$2000（贊助票）

[購票連結](#)



2024 中山堂廣場音樂節

今年適逢臺北建成 140 週年，中山堂廣場音樂節將以「古蹟音樂會」為發想重點。今年特別將舞臺置於中山堂建築物正前方，以中山堂宏偉正立面為舞臺背景，並將燈光打在週邊建築物上，期營造獨特的「古蹟」音樂會氛圍。

9 月 13 日至 9 月 15 日三天的演出，節目內容安排極具歷史巧思，規劃了 3 個主題，包含以臺灣本土流行代表歌曲為主的「流行回歸－老派趴踢 Night」、1970 至 1990 民歌時期的「民歌年代－那一年我們唱的歌」，以及 1990 年代後經典傳唱歌曲再現的「現代狂潮－就是要音樂！」歡迎大家一起來中山堂戶外廣場，唱響臺北城。

- 演出單位：李欣玲、陳章健、臺北爵士大樂隊；于冠華、吳青、臺北人聲爵士樂團；林鴻鳴、張芮菲、鄧廣福、閻韋伶、EZ5 Live Band
- 演出日期：9/13（五）-9/15（日）19:00-21:00
- 演出地點：廣場
- 票價：免費入場

[更多資訊](#)



【2024 Dance Now Asia】 Connecting Islands | 四城共舞

► 韓國大邱市立舞蹈團《[]》：我透過「我」的視角來看待愛情和人際關係，但最近，我則是以「關係」去窺探「我」本身。

► 日本 Dance 01《銀の道》：舞蹈是愛的體現，此時此地，逝者與生者共存其中，跨界軀體，是知覺與靈魂的相遇。

► 馬來西亞 JS Chorecollective《身體－他們》（Body-nya）：Body-nya（身體－他們）是一個英語混合馬來語的詞彙。本作品試圖在建構、解構、組合與錯置身體之間探究「混」與「雜」的身法和情境。

► 臺灣郭爵愷《搏筭》：在面對未知的當下，「擲筭」給予的答案是神諭的體現又或僅是一種人們透過宗教經驗連結內在的渴望？鄭子謙、潘佑熏《Straight outta theatre》從自身作為 B-boy 的處境與困境出發，追本溯源的叩問嘻哈文化：如果是你，該怎麼做？

- 演出單位：韓國大邱市立舞蹈團、日本 Dance 01、馬來西亞 JS Chorecollective、臺灣郭爵愷 / 鄭子謙 / 潘佑熏
- 演出日期：9/27（五）19:30、9/28（六）15:00
- 演出地點：光復廳
- 票價：\$300、\$360、\$600

[購票連結](#)



【2024 Dance Now Asia】

Connecting Islands II：臺北大邱雙城之舞

► 韓國大邱市立舞蹈團《大邱的身體》：未來，並非末端，而是邁向城市與身體共同記憶的起點。

► 臺灣動見体《以眼還眼》：以仇恨與關愛兩相對立的釋義，發現不同視界包含的意義，探討在家庭、社會、文化與政治裡人與群體、仇恨的相互撞擊。

· 演出單位：韓國大邱市立舞蹈團、臺灣動見体

· 演出日期：9/28（六）19:30、9/29（日）15:00

· 演出地點：中正廳

· 票價：\$300、\$360、\$600

[購票連結](#)