臺北市中山堂
TAIPEI ZHONGSHAN HALL

臺北市中山堂技術手冊

中 正 廳

光 復 廳

2025/11/04 版

目錄

一、 臺北市中山堂基本資料－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.3

二、 中正廳大廳基本資料－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.4

三、 中正廳舞台資料－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.6

四、 中正廳燈光資料－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.10

五、 中正廳音響資料－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.14

六、 中正廳其他設備－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.15

七、 中正廳休息室-－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.16

八、 中正廳觀眾席資料－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.18

九、 光復廳設備清單-－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－P.19

附圖

1-1 中正廳舞台基本尺寸圖- P.20

1-2 中正廳音響反射板與升降舞台平面圖- - - - - - - - - - - - P.21

1-3 中正廳音響反射板與升降舞台剖面圖- - - - - - - - - - - - P.22

1-4 中正廳懸吊平面圖 - P.23

1-5 中正廳懸吊剖面圖- P.24

1-6 中正廳燈光基本配置圖- - - - - - - - - - - - - - - - - - - P.25

1-7 中正廳燈光工作簡圖 - P.26

1-8 中正廳觀眾席票圖- -P.27

1-9 中正廳觀眾席一樓與二樓座位示意圖- - - - - - - - - - - - P.28

2-1 光復廳照片與圖面- P.29

2-2 光復廳平面圖 - P.30

2-3 光復廳剖面圖 - P.31

2-4 光復廳燈光圖 - P.32

臺北市中山堂基本資料

管理單位： 臺北市中山堂管理所
地址： 100005 臺北市延平南路 98 號
網址： https://www.zsh.gov.taipei/

聯絡資訊:請於機關上班時間來電。
上班時間:周一至周五 09:00~12:00、13:30~17:30。

聯絡單位名稱	電話	分機
業務組(場地租借事宜)	02-23813137	光復廳 102 中正廳 103
技術組(技術協調事宜)	02-23813137	516、108、107

交通位置
◎聯營公車站牌名稱
博愛路
衡陽路
寶慶路
捷運西門站
◎捷運西門站第 5 號出口(樓梯)或 4 號出口(電扶梯)，步行至正門約 3 分鐘。

中正廳大廳基本資料

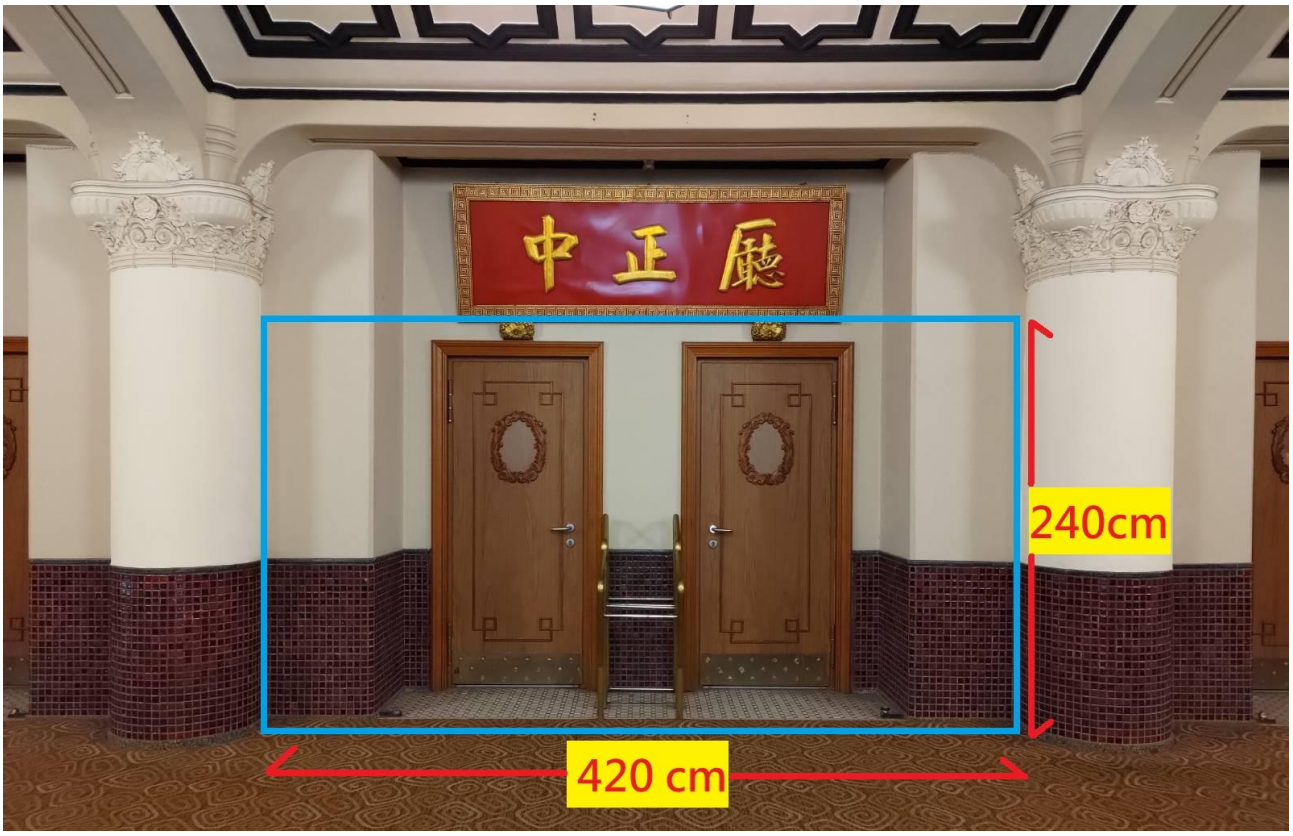
前台工作注意事項

大廳入口：

1: 本所場地力行環保，懇辭花籃、花圈、盆栽等。如表演團隊仍有擺放需求，請於檔期活動結束當日，自行帶走或清運，以維環境清潔。

2: 高架花籃及供水花架，不可放置於大廳，需放置於大門外兩側，並不得影響觀眾及民眾入館動線。

背板佈置尺寸示意圖



背板建議製作尺寸: 寬 420CM 高 240CM

注意事項:

1:請於技術協調會中提出背板架設說明與協調架設施工時間，背板固定須使用壓重方式，請表演團隊自備壓重品，地板牆壁不可使用釘子。牆面油漆面亦不能黏貼物品，且不得以入口處欄杆做為固定物。

2:因應消防逃生動線需求，背板後方離牆柱面須留 100cm 的逃生通道，背板材質請以珍珠板、易拉展為主，不可使用 Truss。

卸貨出入口

單位：公分

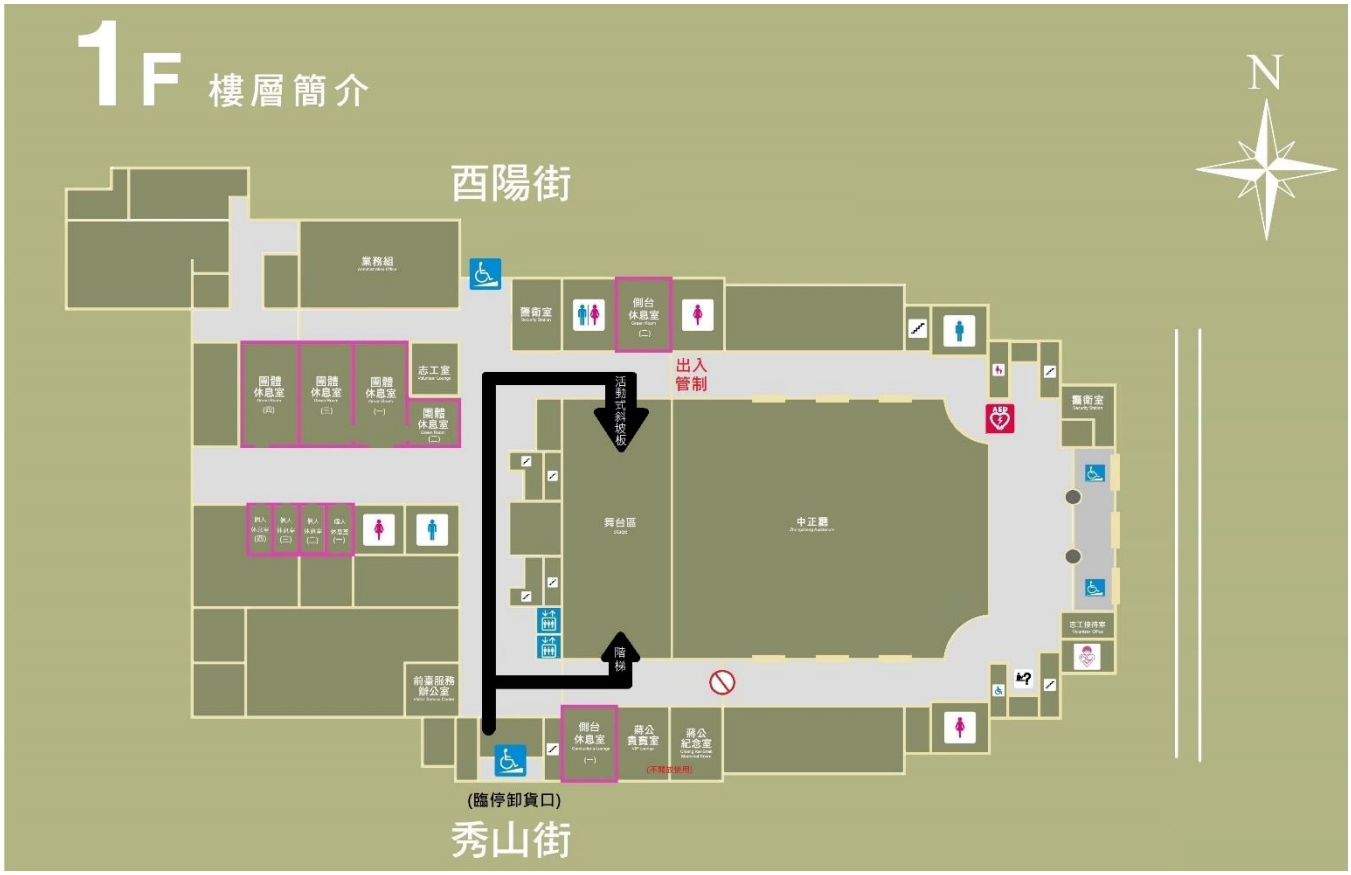
內容	尺寸
卸貨口尺寸（寬 x 高）	180 x 250
卸貨口至戶外地面高度	30
佈景進入舞台區出入口門尺寸（寬 x 高）	290 x 450

搬運設備到舞台區的動線說明：

設備運送貨車請由中山堂秀山街側門進入，左右兩側迴旋車道寬度約為 480 公分，另中山堂室內地板與戶外地板約有 30 公分之落差，側門內外設有兩道斜坡以利搬運。進入中山堂後的動線為沿迴廊直行到酉陽街警衛室前，向右轉通過隔音門，右側即為通往舞台面出入口，進入舞台高度約有 52 公分之落差，除原有兩階樓梯外，另有活動式斜坡以利搬運。運送佈景過程共經過二道門，尺寸詳如下。

1:小門為秀山街之卸貨口，最大出入尺寸為 180 x 250（W x H）公分。

2:大門為舞台面出入口門，最大出入尺寸為 290 x 450（W x H）公分。



中正廳舞台資料

舞台位置：位於一樓

表演場地型式：鏡框式劇場

舞台地板

地板顏色與面材：木質原色、海島型超耐磨木地板
其他說明：不可於舞台面使用任何螺釘或釘子

舞台區基本尺寸

單位：公分

編號	內容	尺寸
鏡框資料：	鏡框結構方式：固定式	
A	鏡框最大開口	1600
B	鏡框最大高度	698
舞台表演區資料：		
C	鏡框線距離舞台前緣(不含升降平台)	159
D	鏡框線距離天幕桿	764
E	鏡框線距離後牆音響反射板	929
F	舞台高度	102
G	舞台面至吊具鋼棚底緣	1640
側舞台區資料：		
H	舞台中心線距離右牆	1225
I	舞台中心線距離左牆	1226
舞台前緣：		
J	舞台前緣(不含升降平台)距離第一排觀眾席	571
K	舞台前緣(不含升降平台)距離最後一排觀眾席	2626

*中正廳舞台基本尺寸圖詳第 20 頁。

表演區升降機設備

舞台前區由 4 塊升降機組成，舞台區由 7 塊升降機組成。
升降方式: 電動式升降，定位點可任意停留。
舞台升降機載重資料: 每塊升降機每平方米載重 400 公斤。

音響反射板說明

單位：公分

名稱	顏色	數量	單位	尺寸	操作方式	備註
上音響反射板一	木質原色	1	組	上底 1260 下底 1600 高 390	電動升降 人工組合	
上音響反射板二	木質原色	1	組	上底 1130 下底 1255 高 386	電動升降 人工組合	
背牆音響反射板	木質原色	1	組	1150x500	固定式	
側音響反射板一	木質原色	2	座	210x680	電動升降 人工組合	
側音響反射板二	木質原色	2	座	170x620	電動升降 人工組合	
側音響反射板三	木質原色	2	座	260x550	電動升降 人工組合	

*中正廳音響反射板與升降舞台平面圖詳第 21 頁。
*中正廳音響反射板與升降舞台剖面圖詳第 22 頁。

吊具控制系統說明

電動控制器操作位置: 左舞台
操作模式: 基礎定速式上下鍵電動控制

舞台懸吊系統共 32 桿

鏡框外區域: 吊桿數量 2 桿
主舞台區域: 吊桿數量 30 桿

舞台懸吊表(依序從下舞台到上舞台)/每桿最大載重為 150KG

單位：公分

編號	吊桿名稱	到 PL 距離	吊桿長度	最低定位點	最高定位點
32	鏡框外空吊桿	-610	1340	147	1290
31	鏡框外燈光吊桿	-580	1350	192	1215
0	鏡框線	0	-	-	-
1	眉幕	20	1700	115	1548
2	袖幕	32	1750	110	1533
3	昇降對開大幕	55	1700	750	1464
4	第一道燈光吊桿	100	1800	112	1169
5	第一道翼幕	128	1800	118	1530
6	空吊桿 1	144	1800	112	1432
7	側反響版吊桿一	169	320-1160-320	-	-
8	天反響版吊桿一	207	1800	-	-
9	第一道沿幕	242	1800	118	1415
10	第二道翼幕	255	1800	115	1547
11	空吊桿 2	269	1800	115	1405
12	空吊桿 3	283	1800	115	1415
13	第二道燈光吊桿	319	1700	110	1167
14	空吊桿 4	359	1800	112	1451
15	中隔幕 (原空桿 5)	379	1800	123	1532
16	側反響版吊桿二	402	320-1160-320	-	-
17	第二道沿幕	422	1800	112	1530
18	天反響版吊桿二	442	1800	-	-
19	空吊桿 6	475	1800	120	1543
20	第三道翼幕	492	1800	117	1477
21	第三道燈光吊桿	532	1700	117	1103
22	空吊桿 7	568	1800	114	1554
23	空吊桿 8	582	1800	114	1375
24	第三道沿幕	597	1800	114	1557
25	側反響版吊桿三	617	320-1160-320	-	-
26	第四道翼幕	638	1800	116	1499
27	天反響版吊桿三	656	1800	-	-
28	空吊桿 10	685	1440	113	1292
29	對開黑背幕	711	1700	120	1452
30	天幕桿	764	1560	125	1510

*桿號 33、34 為鏡框外左右陣列式喇叭懸吊點、不對外開放使用。

*中正廳懸吊平面圖詳第 23 頁。
*中正廳懸吊剖面圖詳第 24 頁。

布幕規格

單位：公分

名稱	顏色	材質	數量	尺寸	備註
眉幕	紅	棉	1	1800 x 300	
袖幕	紅	棉	2	400 x 750	最小開口 1185cm
大幕	紅	棉	2	950 x 750	有軌道繩可手動對開 可電動升降(55 秒)
第一、二道沿幕	黑	棉	3	1800 x 300	
第三道沿幕	黑	棉	3	1694 x 306	
翼幕	黑	棉	4	400 x 750	
中隔幕	黑	棉	2	950 x 750	有軌道繩可手動對開
黑背幕	黑	棉	2	950 x 750	有軌道繩可手動對開
天幕	白	棉	1	1475 x 900	

其他設施

單位：公分

項目	數量	單位	尺寸／顏色	備註
活動式舞台板 (樂團平台)	24	張	180*75公分/ 木紋色	請團隊自行搬運組裝 可架設為外加控台桌 (觀眾席最後兩排)
	8	張	180*90公分/ 木紋色	
	2	張	180*90公分/ 黑色	
平台腳	一批		20公分* 104支 40公分* 24支 60公分* 20支	其他各尺寸(10~55cm)*一批
平台立面圍裙	4	組	黑色	
四階工作樓梯	2	組	黑色	
雙面舞蹈地板	27	捲	每卷尺寸約90X1800cm	雙面色(灰及黑)
舞蹈地板車	4	台	每台車可載運9卷地板	運送舞蹈地板使用
單人講台	1	台	65長*45寬*115高/公分	透明壓克力材質
單人增高站台	1	個	64長*44寬*15高/公分	
雙人講台	1	台	110長*55寬*112高/公分	
雙人增高站台	2	台	60長*60寬*15高/公分	
讀稿斜板	2	個	45長*45寬*10斜高/公分	黑色壓克力材質

中正廳燈光資料

燈光控制系統

燈光控制室位置： 四樓觀眾席後方

控制台

- 廠牌及型號：MA on PC command wing
- 注意事項：如需使用請團隊自備筆電和 MA 軟體 （可移動）

調光器系統

- 廠牌及型號：ETC SENSOR+
- 電壓規格：120V
- 單一迴路最大負載瓦數：2.4KW
  - 總調光器迴路數：288
  - DMX 訊號輸入端可接收的訊號孔：無
  - DMX 訊號輸出端可接收的訊號孔：右舞台
  - 觀眾席燈 DMX 訊號可跳接端：左舞台
  - 網路線：左舞台
- 反響板燈具及觀眾席燈之電壓：220V

追蹤燈

廠牌及型號：LAMPO
燈泡規格：2.5kw
數量：2 台
使用位置說明：4 樓中間控制室

其他相關設備

調燈梯廠牌/型號：UpRight32
最大工作平台高度：11 公尺
最大承載重量：136 公斤
數量：1 台

每支燈桿上可提供直接電迴路２２０Ｖ、２０Ａ

- 插頭形式:歐規頭一左一右分兩邊，使用時須請館方另外開啟電力。

燈光迴路配置

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
觀眾席燈迴路號碼：301~313、314~322(1 樓觀眾席後方天花板)。				
反響板燈具迴路號碼：325~329(天反一)、331~336(天反二、三)、323~324、330(天反四)。				
外區貓道				
第一道燈光貓道	131~160	30	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
第二道燈光貓道	161~184	24	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
觀眾席二樓前緣燈	185~196	12	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
觀眾席區				
鏡框外燈光桿	107~130	24	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
左側燈光包廂	197~208	12	6 迴路附牆式多纜燈光迴路接頭	SOCAPEX
右側燈光包廂	209~220	12	6 迴路附牆式多纜燈光迴路接頭	SOCAPEX
舞台區上方				
第一道燈光吊桿	1~24	24	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
第二道燈光吊桿	25~48	24	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
第三道燈光吊桿	49~82 231~238	42	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
舞台工作廊道				
左舞台 (共 1 層)	83~94	12	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
右舞台 (共 1 層)	95~106	12	燈光線槽	1 迴路 1 插頭，附豬尾電纜
側燈光迴路	側燈光架 Boom 共有 8 座，有地板迴路如下			
左舞台 (共 2 座)	前 241~252 後 253~258	24	附牆式多纜燈光迴路接頭 S1	每座 12 迴路單插頭
右舞台 (共 2 座)	前 265~276 後 277~288	24	附牆式多纜燈光迴路接頭 S1	每座 12 迴路單插頭
迴路插座型式: Stage Pin 2P&G 母插座 Socapex 19 Pin				

*中正廳燈光基本配置圖詳第 25 頁。
*中正廳燈光工作簡圖詳第 26 頁。

基本燈具配置

區域	燈具型式	數量	燈泡規格	備註
外區貓道				
第一道燈光貓道	ETC source4 14°	24	750W	
第二道燈光貓道	ETC source4 14°	16	750W	
觀眾席二樓前緣	ETC source4 10°	12	750W	
鏡框外燈光桿	Fresnel	12	2KW	14.5º~55º
	ETC source4 26°	1	750W	
	ETC source4 10°	6	750W	
左側燈光包廂	ETC source4 19°	4	750W	
右側燈光包廂	ETC source4 19°	4	750W	
舞台區上方				
第一道燈光吊桿	Fresnel	11	2KW	14.5º~55º
	ETC source4 26°	9	750W	
第二道燈光吊桿	Fresnel	11	2KW	14.5º~55º
	ETC source4 26°	4	750W	
	Par64（CP62）	14	1KW	MFL
第三道燈光吊桿	Fresnel	0	2KW	14.5º~55º
	ETC source4 26°	8	750W	
	Par64（CP62）	10	1KW	MFL
	Cyclorama Light	8	1KW	三燈連結式

燈具附件

設備名稱	使用的燈具	數量	尺寸	備註
色片夾	PAR64（CP62）	24	25.5 x 25.5	
	ETC Source4 14	40	19 x 19	貓道
	ETC Source4 10”	12	30 x 30	二樓前緣
	ETC Source4	28	16 x 16	19°*8/包廂 26°*20/燈桿
	2kw Fresnel	34	25 x 25	
	天幕燈	24	29 x 25	8組/每組3顆
ETC Iris	ETC Leko	3		
gobo holder	ETC Leko	15		

- 左右舞台兩側2樓廊道區無提供燈具，僅提供部分迴路，請團隊留意。
- 本所可提供天幕燈色紙為紅L106、藍L119、綠L124，其他請團隊自備。

舞台工作燈

- 工作燈/可控制的區域如下

區域	設備	設置狀態
側舞台區 2F 調往舞台方向	LED 150W FLOOD	固定式不可移動
側舞台區 2F、3F、4F	一般日光燈	周邊
舞台上方鋼棚	一般日光燈	上方

- 演出用的工作燈設備

  開關操作位置：左舞台牆面開關

  工作燈型式：LED 藍光燈條

觀眾席場燈控制系統

- 場燈：6 迴路
- 廠牌及型號：JUNIOR
- 控制器操作位置：燈光控制室與左舞台
- 規格說明：100~240V /50~60Hz /0.5A/24ch

外接電力設備

- 外接 220 / 110V 燈光電源配電盤

  電力及電壓規格：3φ4 線 300 A

  位置說明：左舞台側台出入口旁

  本廳提供美規大電線母座可接電，請團隊自備二次電箱。

- 外接 380 / 220V 燈光電源配電盤

  電力及電壓規格：3φ4 線 400 A

  位置說明：右上舞台側大電箱

  本廳提供四條美規大電線可接電，請團隊自備二次電箱。

- 外接 220/ 110V 音響電源配電盤

  電力及電壓規格：3φ4 線 50 A

  位置說明：左上舞台牆面外加電箱

- 外接 220 / 110V 燈光電源配電盤

  電力及電壓規格：3φ4 線 125 A

  位置說明：團體休息室內外加電箱

中正廳音響資料

音響設備

項目	廠牌／型號	數量	規格說明	備註
混音器	YAMAHA DM7	1		2025年11月啟用
錄放音設備				
雷射唱盤	DENON DN-C680	2		
揚聲系統				
主揚聲器	D&B Q1	12		75°*15° 左右舞台
超低音揚聲器	D&B Q-SUB	4		鏡框兩側 陣列式喇叭
一樓鏡框內兩側喇叭	D&B Q7	2		75°*40°
一樓觀眾席揚聲器	D&B E6	4		100°*55°
無線麥克風				
無線麥克風接收器	MIPRO ACT 747	4	手握或耳掛	鹼性3號(AA) 2顆
麥克風架				
桌上型可伸縮麥克風架		4		
T型麥克風立架		5		

通訊設備

項目	數量	單位	廠牌／型號	備註
主機	1	台	ALTAIR WBS-202	左舞台
單耳附麥克風耳機	14	副	台製品	固定式7副 移動式7副
桌上型	2	個	clearcom	燈光控制室 音響控制室

- 固定位置：左、右舞台、燈控室、音控室、追蹤燈2副、左燈光包廂區。
- 其他位置：團隊可向館方申請借用，並由團隊自行架設。

中正廳其他設備

投影設備

- 150 吋投影幕位置：設置於左右兩側鏡框
- 投影機位置：設備約放置於觀眾席 9 排上方二樓前緣處
- 左右投影機型號：Panasonic PT-MZ880BT*2（8,000 流明）
- 中間投影機型號：Panasonic PT-MZ16KLB*1（16,000 流明）
- 輸入訊號：HDMI
- 訊號端位置：左、右舞台與左燈光包廂、觀眾席最後排中間。

*如表演團隊需使用觀眾席左燈光包廂訊號端，請自備 5 米長 HDMI 線。

樂團設備

項目	數量	單位	廠牌	備註/尺寸
譜架	110	支	Wenger	
譜架運車	6	台		每車20只譜架
譜架燈	60	盞		LED燈，每盞需自備 4號電池(AAA) 3顆
樂團座椅	120	張	Wenger/紫色	41cm x 90張 44cm x 30張
樂團座椅車	12	台		每車10張座椅
指揮譜架	3	支	Wenger	三種款式
指揮台	1	組	Wenger(雙層)	上層 813 x 965 x152mm 底座 1092 x 965 x152mm 護欄 914 x 813mm
	1	組	RYTHMES & SONS	111x115x23~26cm
獨奏家平台	2	組	台製品	120x90x25cm
	1	組	Alges	70前80後x140x15cm
高腳椅	8	張	優美TB-03TG	紅色

鋼琴設備

項目	數量	單位	尺寸／廠牌	備註
鋼琴	1	台	YAMAHA F88	按本所收費基準表計價，不含調音費。
	1	台	史坦威 274	

中正廳休息室

中正廳休息室:共 4 間團體休息室，4 間個人休息室，2 間側台休息室。
中正廳休息室座位數:165 個。
中正廳演出與工作人員容留總數:200 人。

4 間團體化妝座位數: 40，團體休息席數: 100。
4 間個人化妝座位(含鏡)數: 8，個人休息席數: 16。
2 間側台化妝座位(含鏡)數: 3，左右側台休息席數: 12。
化妝室中間廊道座位數:可依團隊需求調度。

團體休息室

*化妝鏡面均提供 110V 一般 H 插座，惟不可同時使用兩台以上吹風機及蒸汽熨斗設備，避免造成跳電。
*後台團體休息室中間廊道亦有一批桌椅供演出團隊調度使用。

團體休息室(一): 總容納人數為 24 人。

項目	數量	項目	數量	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	3	活動工作桌	2	大型活動衣架	3
座椅 (有鏡區)	8	座椅 (中間桌區)	16		

團體休息室(二): 總容納人數為 17 人。

項目	數量	項目	數量	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	4	活動工作桌	1	換衣間	1
座椅(有鏡區)	9	座椅 (中間桌區)	8	小型活動衣架	1

團體休息室(三): 總容納人數為 29 人。

項目	設置狀態	項目	設置狀態	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	6	活動工作桌	2	大型活動衣架	1
座椅(有鏡區)	13	座椅 (中間桌區)	16	換衣間	4

團體休息室(四): 總容納人數為 30 人。

項目	數量	項目	數量	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	6	活動工作桌	3	大型活動衣架	1
座椅 (有鏡區)	10	座椅 (中間桌區)	20		

個人休息室: 共 4 間: 每間可容納人數為 2-4 人，以下為每間設備明細。

項目	數量	項目	數量	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	2	電視	1	小型立式衣架	1
小型垃圾桶	1	小茶几	1	換衣間/廁所	1
座椅 (有鏡區)	2	座椅 (靠牆)	2	淋浴間 (無熱水)	1

側台休息室

右側台休息室(一)(常用來做指揮休息室)

共 1 間，容納人數為 4 人。位置說明: 右舞台外走廊

項目	數量	項目	數量	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	1	座椅	1	個人沙發	4
小型立式衣架	1	廁所	1		

左側台休息室(二)(常用來做工作人員休息室)

共 1 間，容納人數為 8 人。位置說明: 左舞台外走廊

項目	數量	項目	數量	項目	設置狀態
化妝桌(含鏡)	2	小型立式衣架	1	直立垃圾桶	內嵌式
座椅	8	淋浴間(有熱水)	2	廁所	2

貴賓室一間，位於右舞台，需提出使用申請，經館方核准後方得使用。

中正廳觀眾席資料

觀眾席位共 1106 席

第一樓層觀眾席區： 共 20 排、共 646 席，座椅型式為固定式。
1-10 排為平面緩坡。
11-20 排為階梯式座位，每排階距約 13 公分。

第二樓層觀眾席區(無電梯)： 共 14 排、共 460 席，座椅型式為固定式。
1-14 排皆為階梯式座位，每排階距約 50 公分。
(梯階高度約 25 公分)

輪椅席位(土黃色)：共 10 席。
輪椅席為 6 個平面位置，4 個可拆卸式位置。
(可拆卸式座椅為兩席一組)
設置位置說明：一樓 第 9 排 15、21、33、16、22、34
第 10 排 25、31、26、32

輪椅陪同席位(藍色)：共 10 席。
設置位置說明：一樓 第 9 排 13、23、31、14、24、32
第 10 排 23、33、24、34

館方工作席位(紫色)：一樓 2 席、二樓 4 席，共 6 席。
(此 6 席不含在 1106 席內，為場館工作保留席)

*中正廳觀眾席票圖詳第 27 頁。
*中正廳觀眾席一樓與二樓座位示意圖詳第 28 頁。

光復廳設備清單

項目	項目	單位	數量	備註
1	活動舞台用平台(木質色)	組	56	92X183(cm) 鋁製平台
2	平台腳 30cm 高	支	136	
3	平台腳 60cm 高	支	176	
4	平台腳 90cm 高	支	172	
5	三階樓梯	組	2	
6	四階樓梯	組	2	平面拉開式
7	LED PAR 300W 暖白光	顆	24	有專用 barn door 可借
8	Boom Base+8 呎通	組	6	架設側燈用
9	32 呎電動式油壓昇降機	台	1	品牌: UP-Right
10	燈光控制器	台	1	ETC250
11	ETC96 路 110V 調光器	台	1	Dim1~6 為場燈請空出不用
12	混音器 Mixer	台	1	YAMAHA O2R
13	有線麥克風	支	4	Shure SM58
14	無線麥克風	支	3	鹼性 3 號(AA)電池 2 顆
15	DAS 主動式喇叭	支	2	含喇叭架 2 組
16	觀眾席座椅	張	350	有椅車(每 12 個為一落)
17	白長桌(76*74*182cm)	張	15	無桌布(前後台共用)
18	圓塑膠桌(直徑 88cm)	張	25	無桌布
19	山葉鋼琴	台	1	按收費基準表付費使用
20	樂團譜架	只	50	品牌:wenger
21	指揮譜架	只	1	
22	指揮平台	只	1	可與中正廳品項協調使用

光復廳技術注意事項:

- 燈光: 使用 DMX512 訊號，無延長線、訊號線及無線控制系統。本廳 3 樓為控制區，僅供技術人員使用。
- 音響: Mixer 有 8 路 input，2 路 output，使用無線麥克風請自備電池。
- 舞台: 本所場地為國定古蹟，禁用煙機與霧機，外加設備請做好相關保護措施;舞台板費用每片以 200 元計費。
- 電力: 場地有電箱可接電，3φ4 線 200 A，110V/220V，館方已備四條美規快速接頭大電線，團隊接電須加裝二次電箱，以策安全。
- 其他: 本廳壁插為 110V，插座負載不可超過 10A。如有大量吹風機等設備之梳化需求請以接電處理。

光復廳休息室

休息室 1 座位(含鏡)數: 7，另有黑色個人沙發 7 個。

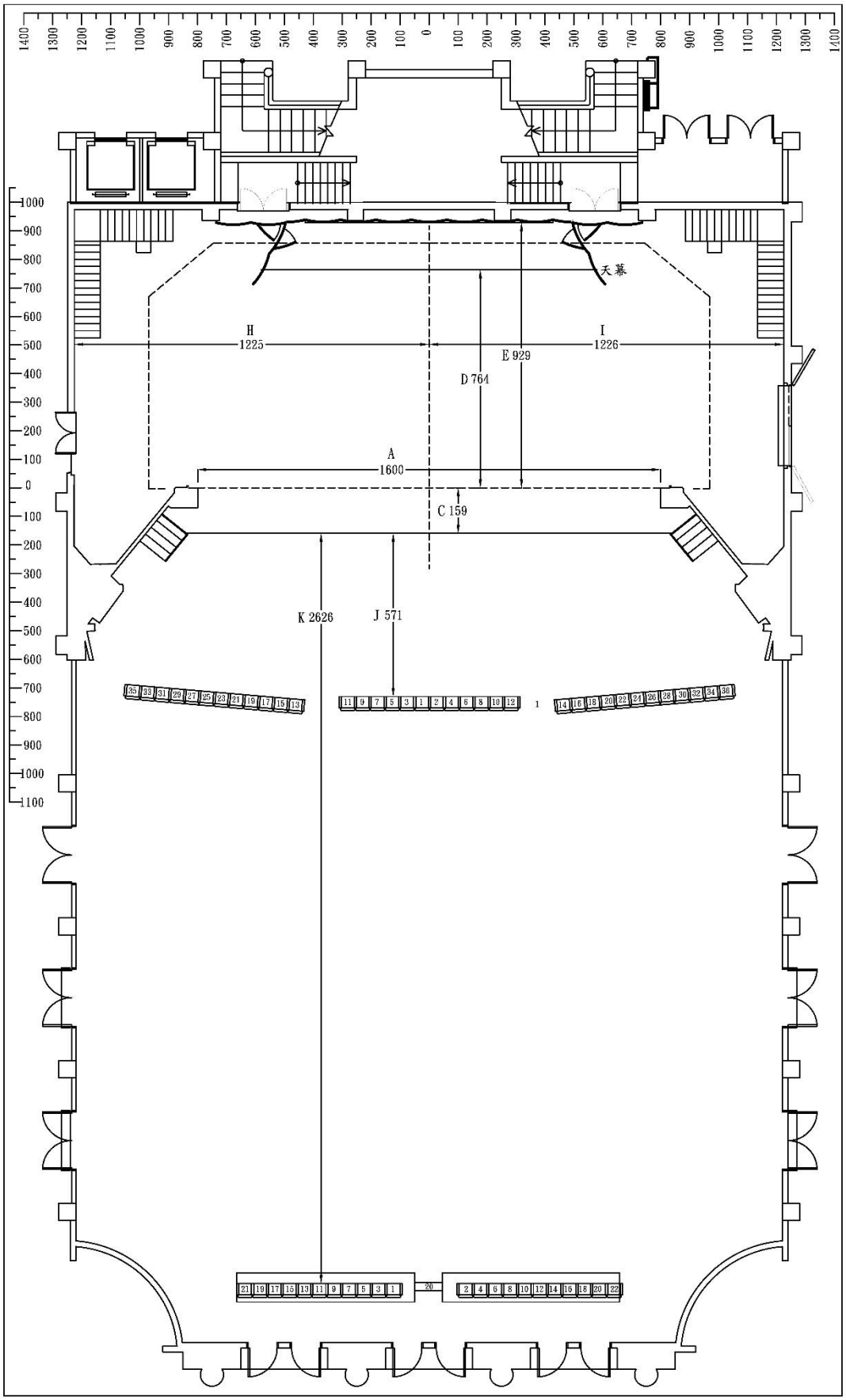
休息室 2 座位(含鏡)數: 7，另有中間工作桌椅數: 8 個。

休息室 3 座位黑色個人沙發 13 個。

光復廳展演與工作人員合計容留總人數上限為 350 人。

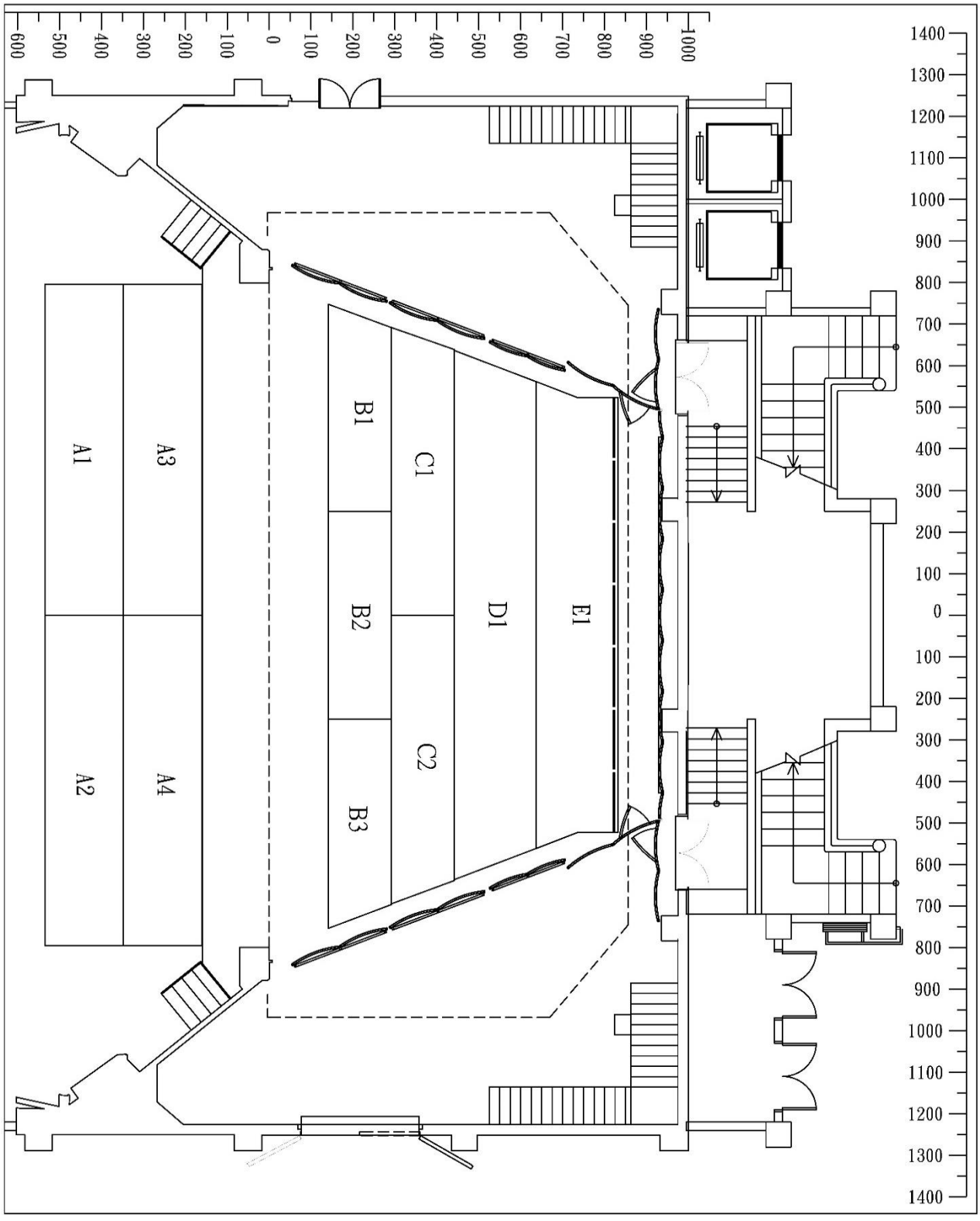
圖 1-1

中正廳舞台基本尺寸圖



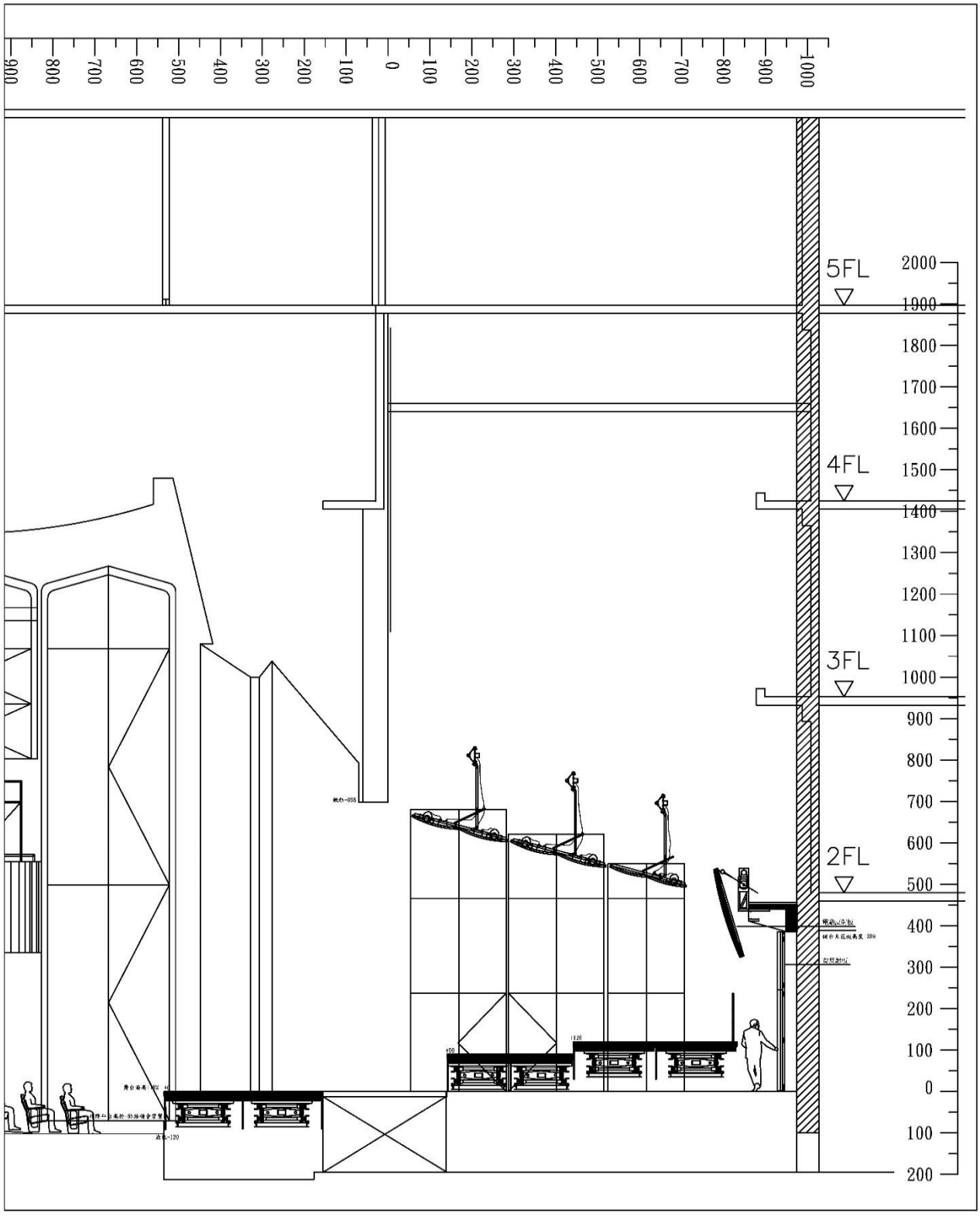
附圖 1-2

中正廳音響反射板與升降舞台平面圖



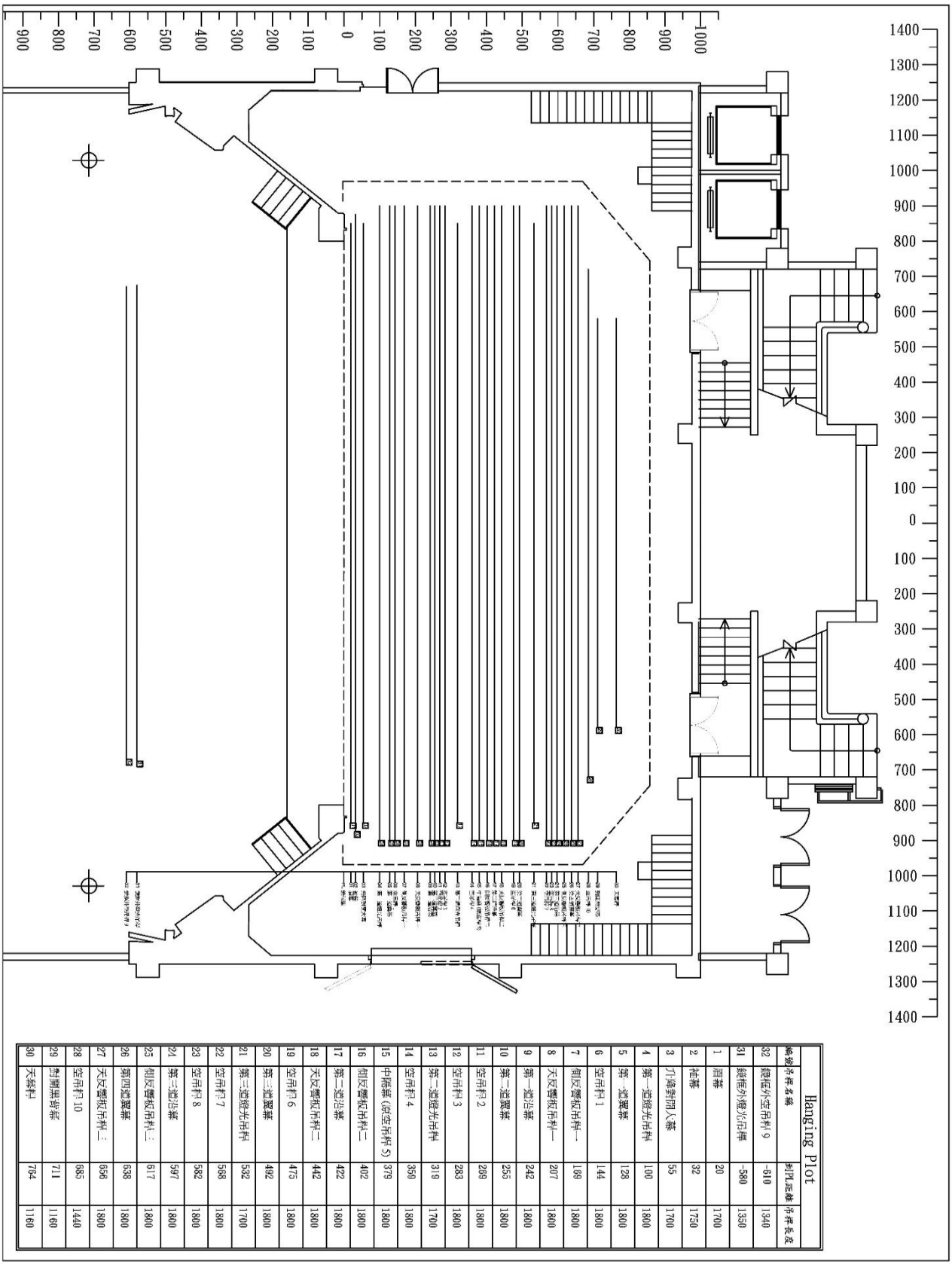
附圖 1-3

中正廳音響反射板與升降舞台剖面圖



附圖 1-4

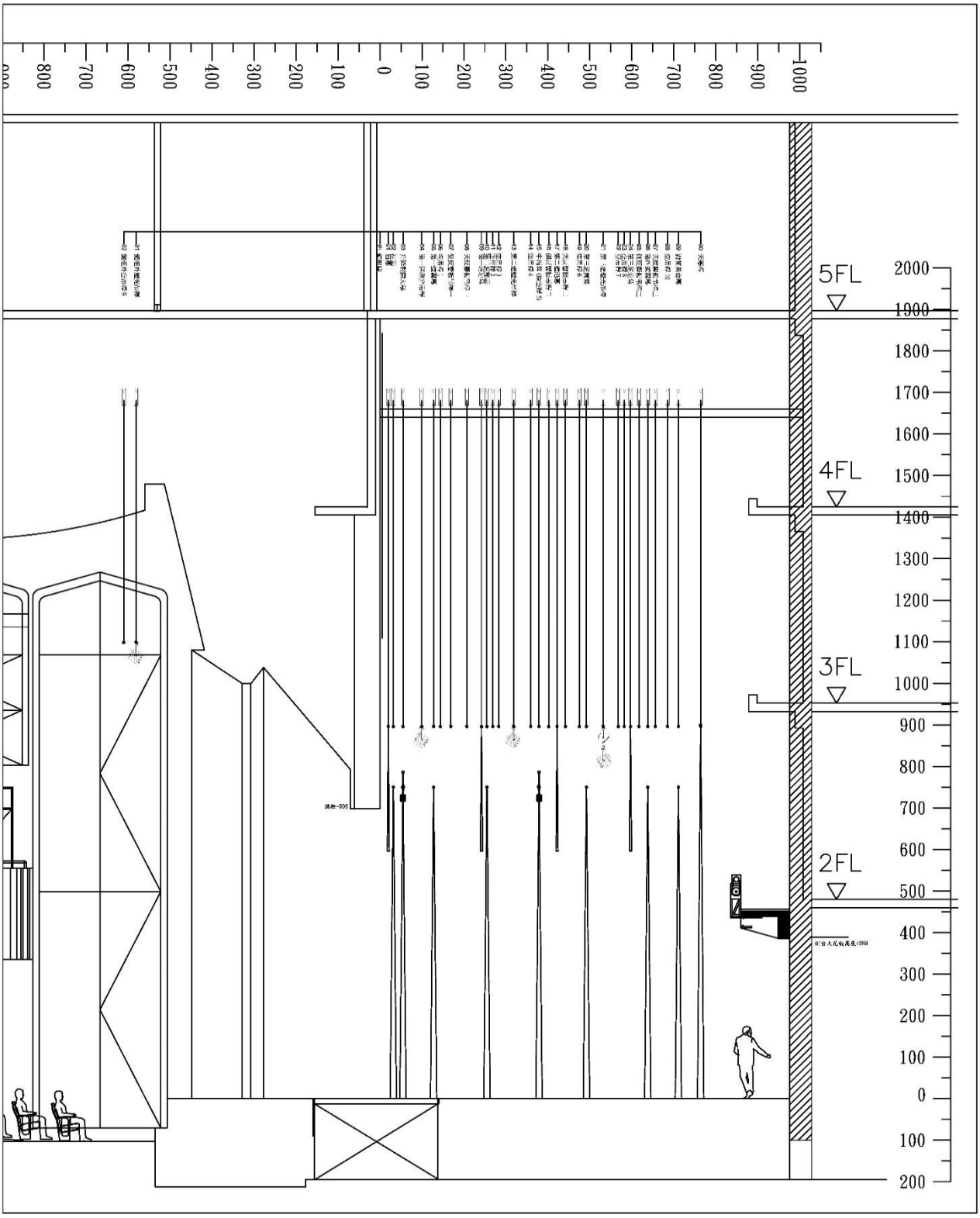
中正廳懸吊平面圖



Hanging Plot			
編號	吊桿名稱	對比距離	吊桿長度
32	錏桁外空吊桿9	-810	1340
31	錏桁外燈光吊桿	-580	1350
1	前幕	20	1700
2	衽幕	32	1750
3	小樂對開大幕	55	1700
4	第一道燈光吊桿	100	1800
5	第一道翼幕	128	1800
6	空吊桿1	144	1800
7	側反響板吊桿一	189	1800
8	天反響板吊桿一	207	1800
9	第一道沿幕	242	1800
10	第二道翼幕	255	1800
11	空吊桿2	289	1800
12	空吊桿3	283	1800
13	第二道燈光吊桿	319	1700
14	空吊桿4	359	1800
15	中隔幕(依空吊桿5)	379	1800
16	側反響板吊桿二	402	1800
17	第二道沿幕	422	1800
18	天反響板吊桿二	442	1800
19	空吊桿6	475	1800
20	第三道翼幕	492	1800
21	第三道燈光吊桿	532	1700
22	空吊桿7	568	1800
23	空吊桿8	582	1800
24	第三道沿幕	597	1800
25	側反響板吊桿三	617	1800
26	第四道翼幕	638	1800
27	天反響板吊桿三	656	1800
28	空吊桿10	685	1440
29	對開黑紗幕	711	1160
30	天幕桿	784	1160

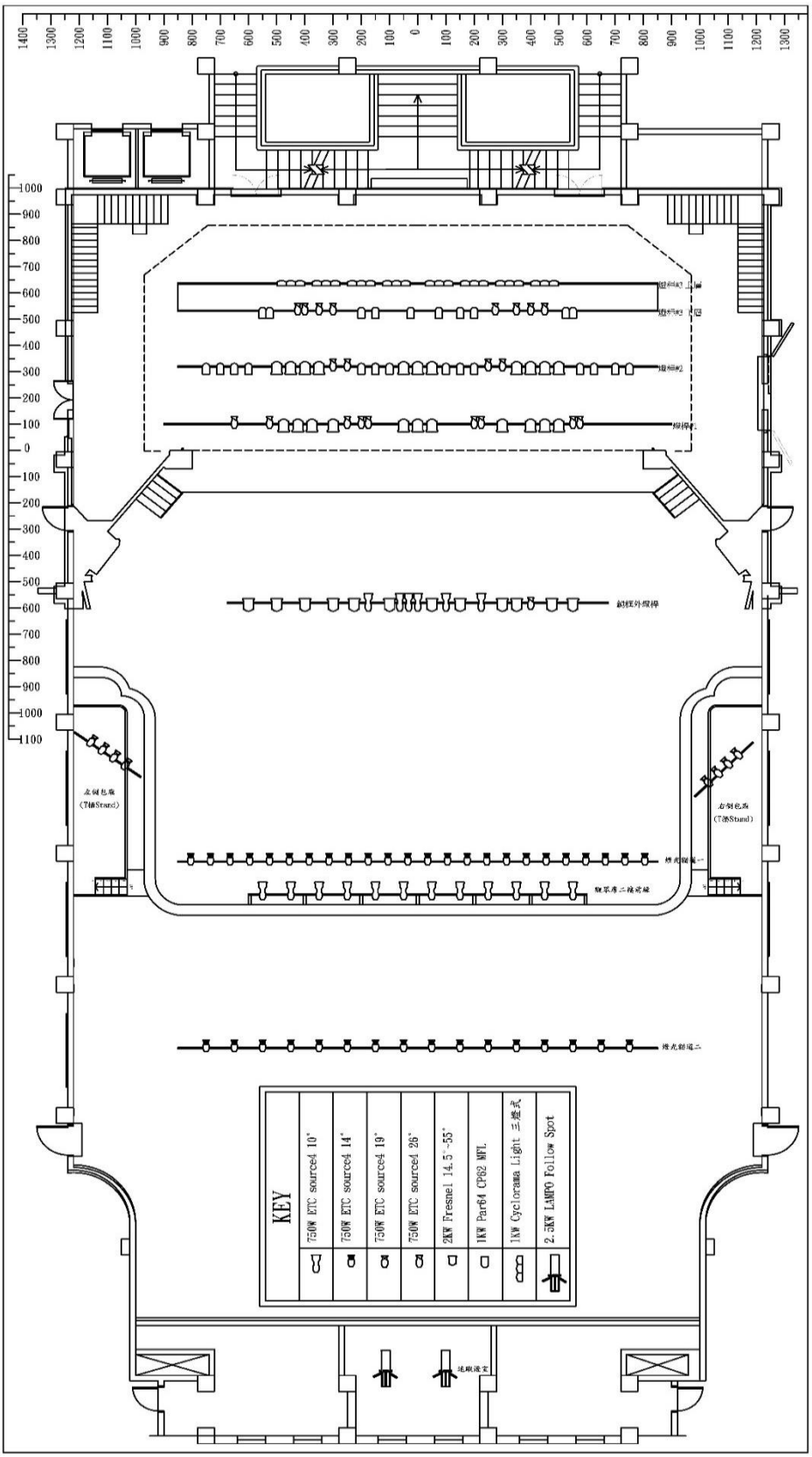
附圖 1-5

中正廳懸吊剖面圖



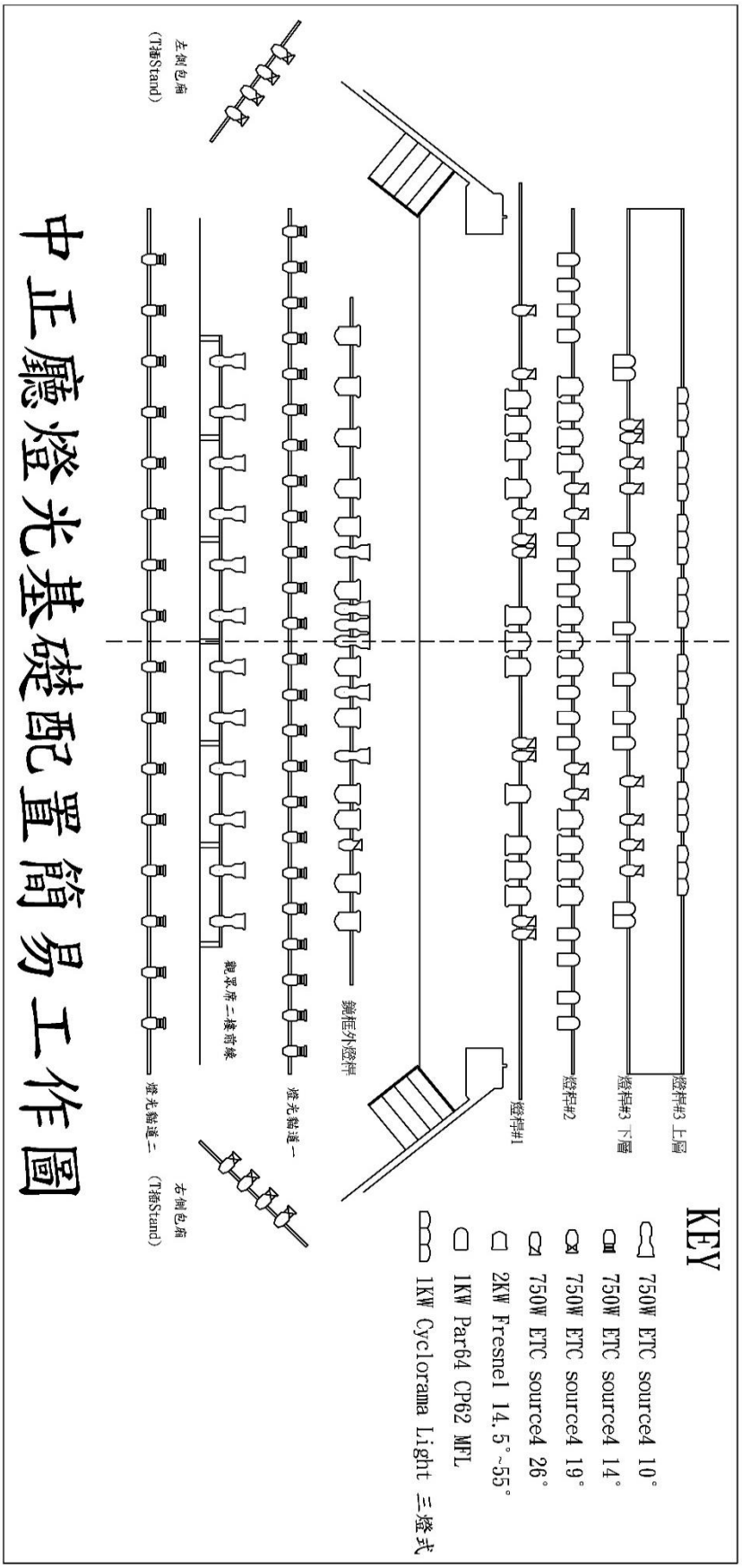
附圖 1-6

中正廳燈光基本配置圖



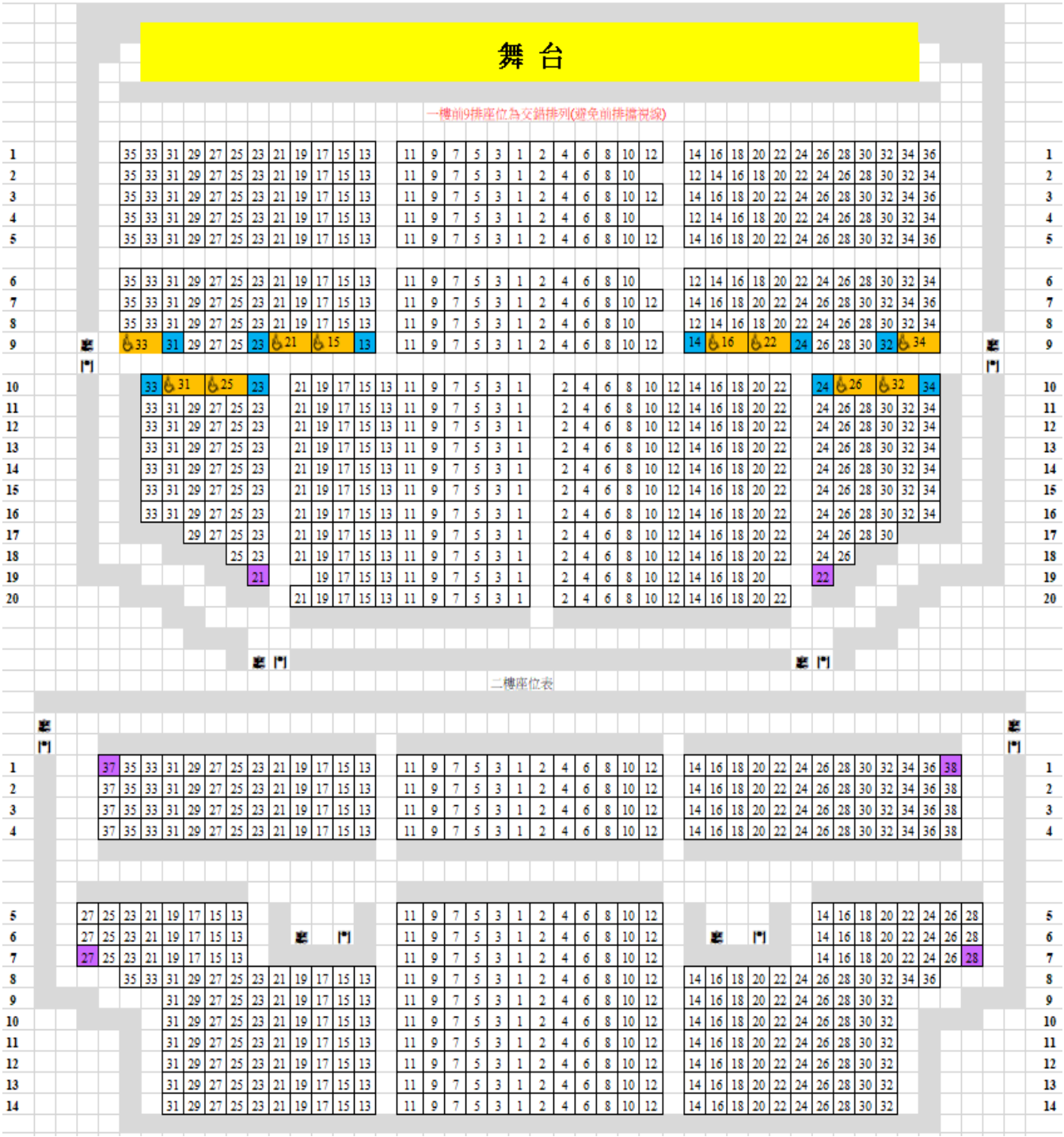
附圖 1-7

中正廳燈光工作簡圖



附圖 1-8

中正廳觀眾席票圖



觀眾席位共：1106 席

第一樓層觀眾席：646 席

第二樓層觀眾席：460 席

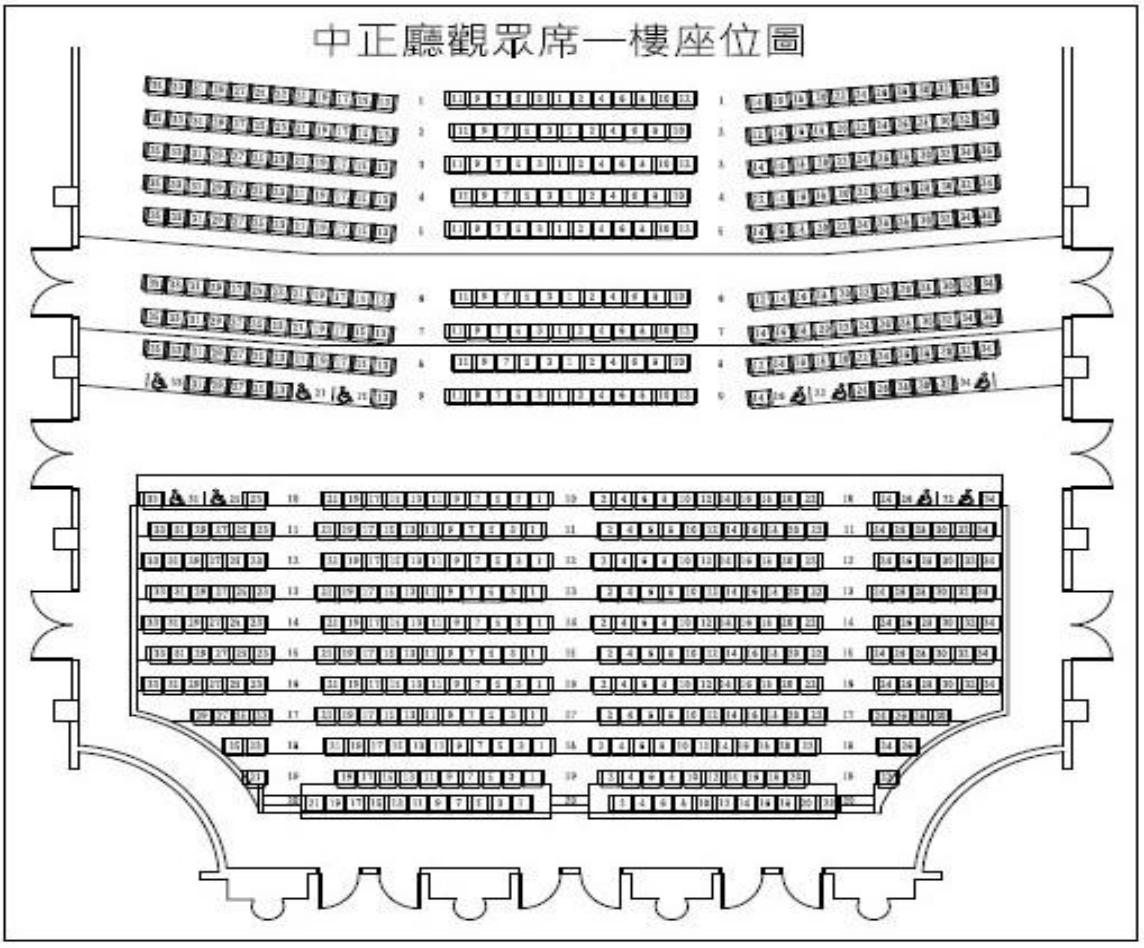
輪椅席：10 席(土黃色)

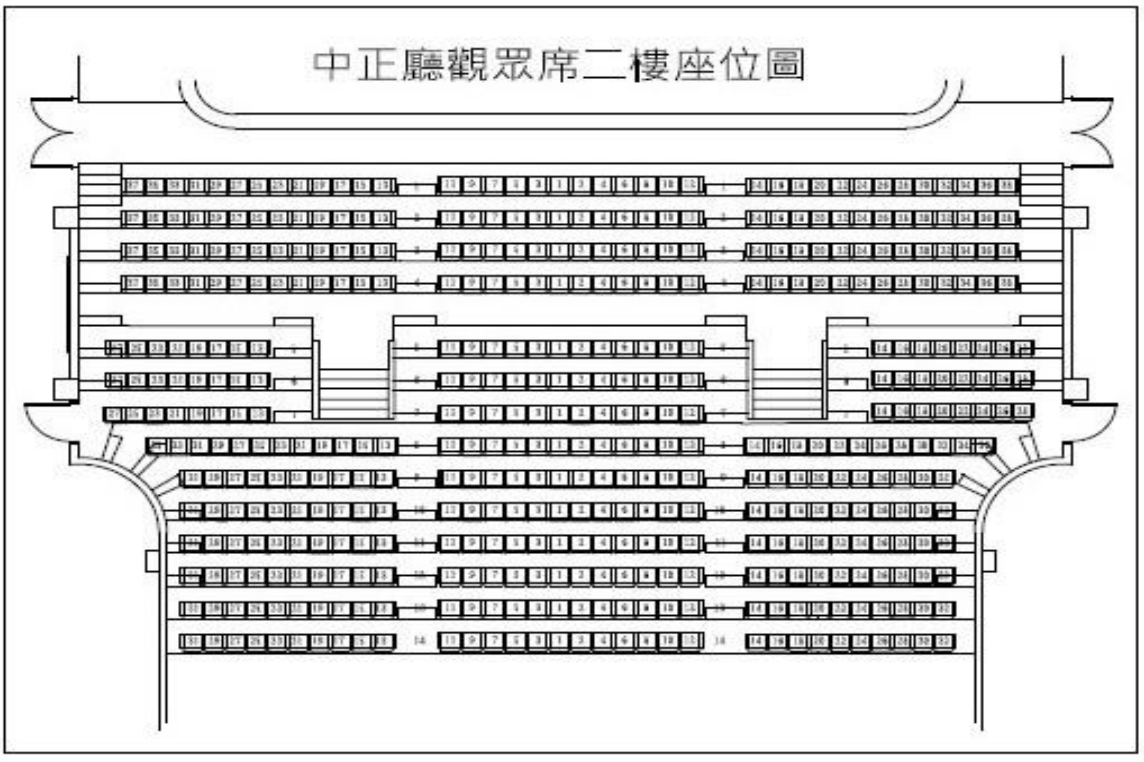
輪椅陪同席：10 席(藍色)

館方工作保留席:6 席(紫色)

附圖 1-9

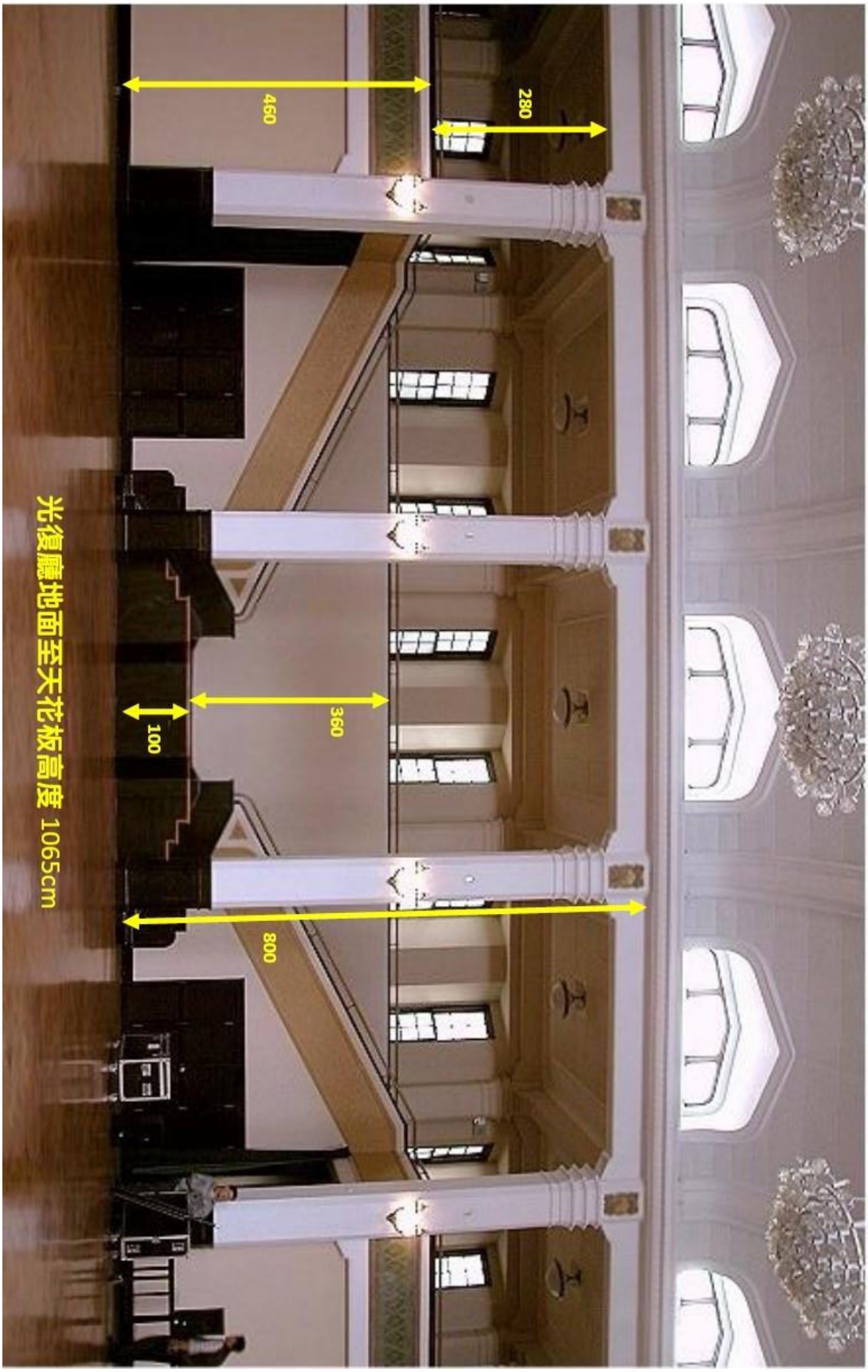
中正廳觀眾席一樓與二樓座位示意圖





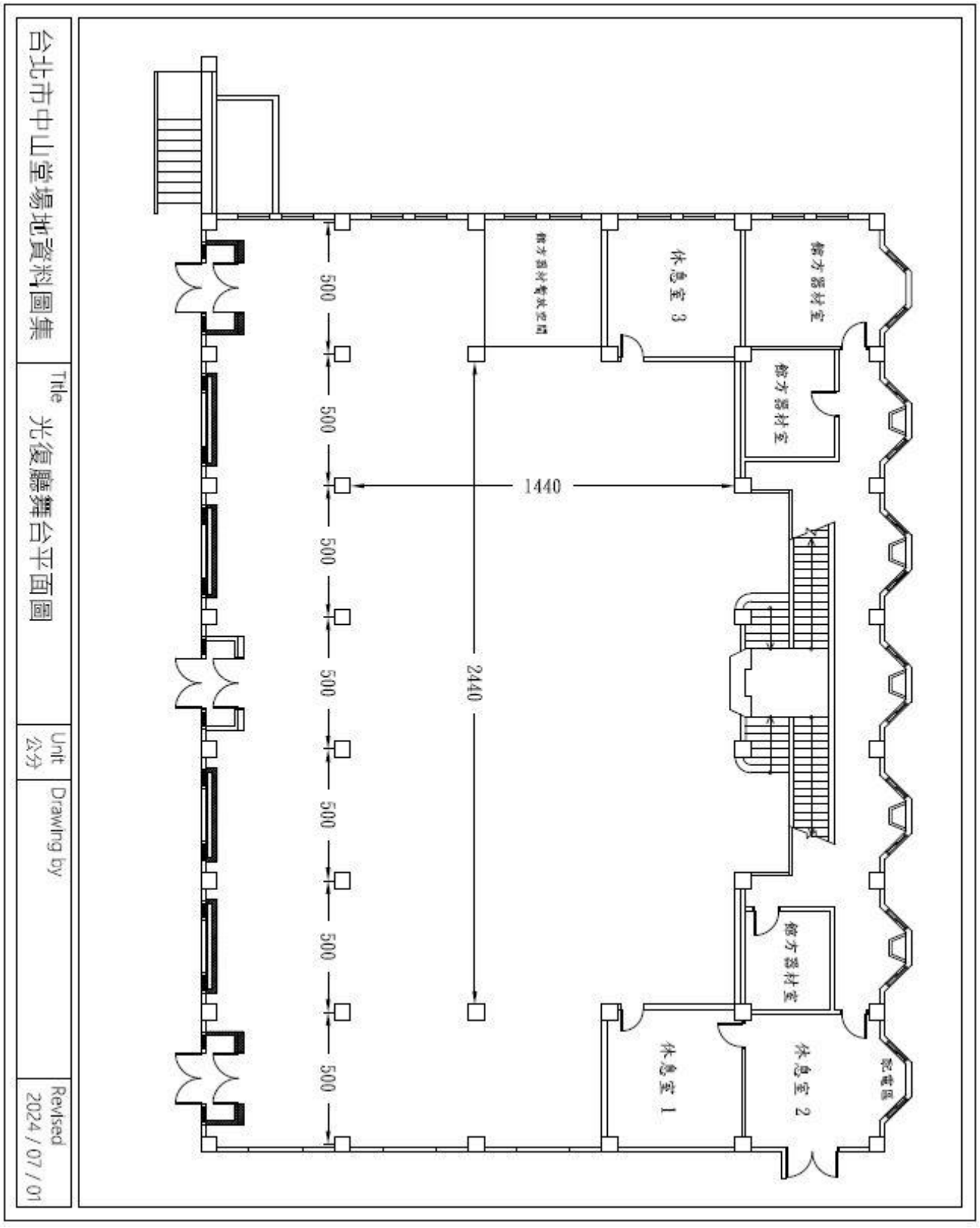
附圖 2-1

光復廳照片與圖面



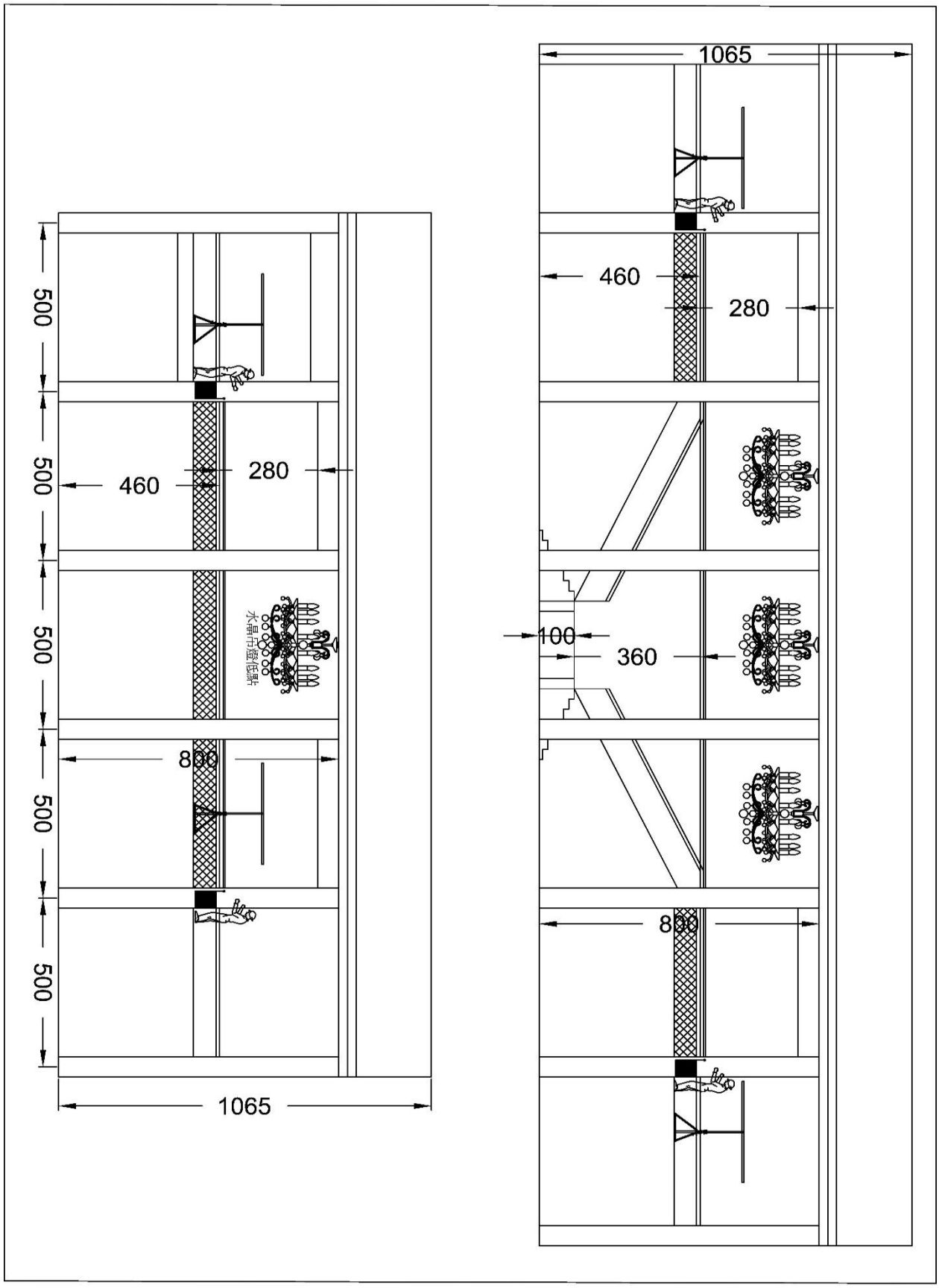
附圖 2-2

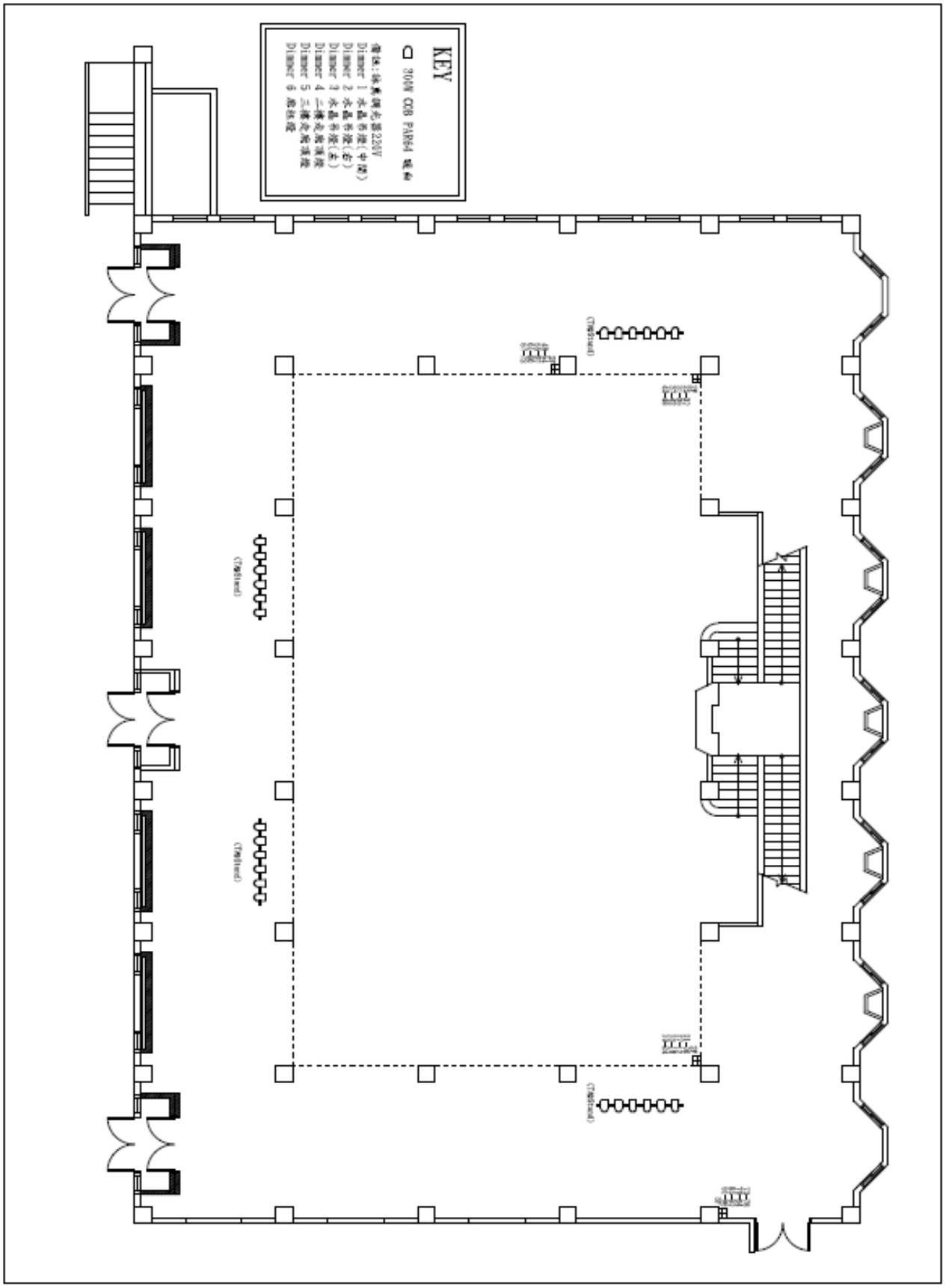
光復廳平面圖


台北市中山堂場地資料圖集
Title
光復廳舞台平面圖
Unit
公分
Drawing by
Revised
2024 / 07 / 01
休息室 3
休息室 1
休息室 2
1440
2440
500
500
500
500
500
500
500

附圖 2-3

光復廳剖面圖


1065
460
280
500
500
500
500
500
460
280
水晶吊燈低點
800
1065
100
360
800

附圖 2-4

光復廳燈光圖