

「娛樂時代—記沒有電視的十年」特展 電視開播前令人大開眼界的老派娛樂生活 7月4日盛大開展

在滑手機就能看電影、追劇、聽音樂的今日，很難想像1962年以前，電視台還沒開播的年代，人們有著怎樣的娛樂消遣？臺北市立文獻館特別辦理「娛樂時代—記沒有電視的十年」特展，藉由「重返1950年代約會現場」的設計，從追劇、追星的揪團眾樂樂、甜蜜出遊的情侶儷人行，到與自己約會的獨樂樂時光，超過300件時代文物，包含音檔、舊照片、黑膠、雜誌書刊等，串連起布袋戲、歌仔戲、電影、廣播與書報雜誌五大類別，帶領觀眾走進沒有電視的年代，看見人情味滿滿的娛樂生活史。特展開幕典禮上特別邀請五洲園掌中劇團團長黃文郎，口白表演史豔文等特色戲偶的出場詩，相當難得一見。

臺北市立文獻館於今日（7月4日）上午於西本願寺廣場樹心會館舉辦「娛樂時代—記沒有電視的十年」特展開幕典禮，蒞臨現場貴賓有臺灣文史工作者前輩莊永明老師、傳統戲曲文史工作者江武昌先生、師大臺灣語文學系汪俊彥助理教授、展覽諮詢委員林芬郁老師、國立臺灣美術館黃才郎前館長、淡江大學歷史系黃繁光教授、文化大學史學系陳清香教授、輔仁大學博物館研究所嵇若昕教授、開南商工前校長及文物收藏家林本博博士、文史工作者高傳棋先生、資深出版人高賢治先生、財團法人陳德星堂陳裕乾總幹事、臺北市文獻委員會前執行秘書葉勝龍、臺北二二八紀念館蕭明治館長、臺北市西門徒步區街區發展促進會劉家鑫理事長、新起社區發展協會陳孟梨女士、臺北第三高女傑出校友黃彩市女士、萬壽里吳美玫里長、福星里李黃玉根里長等多位貴賓。

主辦單位臺北市立文獻館詹素貞館長感謝各界嘉賓蒞臨，她表示，文獻館繼去年「致1987特展」後，今年為喚起大家對青春年代的夢想，特別以電視台開播前的10年作為展覽規劃，規劃布袋戲、歌仔戲、電影、書報雜誌及廣播等五大主題；歷史故事可讓我們感受到不同時代的溫度，凝聚不同價值，希望將現場介紹給市民朋友，共同體驗沒有電視的時代的溫暖及生活。

臺北市政府文化局劉得堅主任秘書表示，本次展覽展出沒有電視的時代的娛樂生活，透過展示及互動，讓年輕一代了解，當年人們在壓抑的年代裡如何紓解身心，並體驗各種娛樂文化的演變。



五洲園掌中劇團黃文郎團長表演布袋戲特色戲偶出場詩



「娛樂時代—記沒有電視的十年」特展開幕典禮貴賓合影，左起：開南商工前校長及文物收藏家林本博博士、臺灣文史工作者前輩莊永明老師、文化局劉得堅主任秘書、文獻館詹素貞館長、五洲園掌中劇團黃文郎團長

文獻館表示，特展海報標題由右至左的書寫方向，並非只是設計噱頭，更是為了忠實呈現戰後的時代痕跡。本展規劃以布袋戲為主題的「鬧熱戲棚下·搬凳看好戲」、以歌仔戲為主題的「手帕交相揪·全臺追星去」、以看電影為主題的「電影儷人行·甜蜜喝咖啡」，及以書報廣播為主題的「在家獨樂樂·亦知天下事」四大展區，精心結合老派娛樂場景，邀請民眾互動體驗。

布袋戲區有一座由五洲園掌中戲團團長黃文郎親自配唱的「奇俠怪老人」金光互動戲台，投幣就能感受刀光劍影後一人操偶的「撇步」。而在尚未脫離農業社會的臺灣，跑廟會「看歌仔戲」是姊妹們的非常大件事，展場中間的「歌仔戲追星地圖」帶你見識當年閨蜜逗陣追劇的狂熱，五大紅星廖瓊枝、黑貓雲、杜慧玉、洪明雪、洪明秀姊妹花、許秀年獻「聲」重現，絕佳唱功讓你爭先以「紅包」打賞！



娛樂時代特展布袋戲金光互動戲台及戲偶展示

此外，在台視開播以前，電影就是引領潮流的指標。電影主題區則是打造一面明星牆，展出超過30本以大明星為封面的時代刊物，昔時女神的氣質造型刻劃流行文化的變遷。更精挑包含《亂世佳人》、《後窗》、《大俠梅花鹿》等10部當年國內外賣座電影的預告片，供民眾觀賞，其中有幾部更是歷久彌新百看不厭的經典。



民眾仔細觀賞電影主題區的明星牆



在電影區體驗老時代的摩登生活

廣播則是當年最普遍的資訊傳播管道，現場亦打造了一個溫馨恬適的小空間，只要戴上耳機就可聽到50年代民間電台的〈最新笑科歌劇〉；甚至透過廣播節目〈教育舞蹈基本步法與基本姿勢〉，用聽的就可學會當年時興的舞步；也可以透過報刊徵友欄，一窺當年的聯誼交友小天地。在沒有電視的年代，臺灣人經由娛樂而

交流情感，為緊繃的日常提供了一絲喘息的空間，而「壓抑」與「娛樂」相互牽制，也成為大時代下的市井生活寫照。



民眾聚精會神觀賞當年出版品



特展服務台可領取活動體驗紅包袋

除了現場展品之外，文獻館亦邀請看著阿公搬演金光布袋戲長大的黃文郎、臺灣第一歌仔戲苦旦廖瓊枝、唱遍電影主題曲的寶島歌后紀露霞、廣播跨界電影最佳男主角宋我人，與臺灣史資深文青莊永明，五位達人親「聲」分享、現「聲」說法，只要掃瞄展場中的QR Code，即可「聲」歷其境，體驗1950年代當時的主流娛樂生活。

文獻館表示，特展自7月4日起至10月6日，參觀民眾可於服務台領取活動體驗紅包袋，利用紅包中的代幣體驗金光互動戲台，並以電影抽獎券票選最喜愛的電影。跨暑假的檔期也安排了一連串精彩、有趣的推廣活動，包含「星光下的達人生活指南」，邀請到電影、臺語黑膠與傳統戲曲專家，帶您從不同角度深入了解1950年代娛樂生活；「七夕特別企劃—來場老派約會！」活動，文獻館化身媒人，線上徵集青春單身男女的老派約會想像，邀您重溫純情Blind Date，與心儀的他/她來場情人節晚餐。精彩的系列專題活動均免費參與，採預約報名，名額有限，活動資訊請至臺北市立文獻館網站www.chr.gov.taipei，或上FB粉絲專頁「娛樂時代」查詢。

展覽地點：西本願寺廣場樹心會館（中華路一段174-2號）

展期：108年7月4日~10月6日10:00-17:00（周一休館）

系列推廣活動一覽表

活動	講師	時間	地點	備註
我的娛樂時代—兒童策展工作營	均勻製作團隊	7/8 (一)~ 7/12(五)	典藏創意空間 (臺北市長安東路一段180 號)	本場活動以國小 1-3 年級兒童為主
		9:00-12:00		
達人娛樂指南—1950年代的約會片單推薦	王君琦 (國立東華大學英美文學系副教授)	7/26 (五)	西本願寺廣場樹心會館 (臺北市萬華區中華路一段 174-2 號)	
		19:00-20:00		
七夕企劃—1950 年代的老派約會	*特別企劃	8/7 (三)	西本願寺廣場樹心會館 (臺北市萬華區中華路一段174-2 號)	
		18:00-21:00		
達人娛樂指南—臺語電影的黑膠時光	李志銘 (黑膠唱片藏家與作家)	8/23 (五)	西本願寺廣場樹心會館 (臺北市萬華區中華路一段 174-2 號)	
		19:00-20:00		
中秋特映—《薛平貴與王寶釧》電影放映會及映後座談	汪俊彥 (國立師範大學臺灣文學系助理教授)	9/7 (六)	日常聚落 (臺北市萬華區內江街 41 號)	
		14:00-16:30		
西區字型採集小旅行—1950 年代的文字記憶	Hally Chen (美術設計、專欄作家)	9/14 (六)	西門町街區、日常聚落 (臺北市萬華區內江街 41 號)	
		14:00-16:00		
達人娛樂指南—金光閃閃的熱血布袋戲	江武昌 (傳統戲曲研究專家)	9/27 (五)	西本願寺廣場樹心會館 (臺北市萬華區中華路一段 174-2 號)	
		19:00-20:00		
以上活動名額有限，採預約報名，詳請洽 FB 粉絲頁： https://www.facebook.com/AOE1950s				