

【新聞稿】

臺北市立文獻館首次舉辦台灣歌謠音樂會 懷念莊永明先生對台灣歌謠傳承之貢獻

2022.10.29

今年適逢臺北市立文獻館成立70週年，文獻館特別於10月29日舉辦「台灣歌謠逍遙遊音樂會」，邀請臺北市立國樂團及國立臺灣交響樂團共同合辦，以臺灣傳統的音樂饗宴，紀念以歌謠吟詠土地、用歌謠書寫歷史的臺灣文史學家莊永明先生。音樂會由「臺北市立國樂團附設青年國樂團」、演唱家許景淳小姐以及「NTSO青年交響樂團弦樂四重奏」共同演出，帶領大家穿越時空，回到臺灣早期的生活情景，以紀念莊永明先生對台灣歌謠傳承與保存的貢獻。

莊永明先生於生前致力推廣臺灣文史，對臺灣社會及文化發展有相當深入的研究。臺北市立文獻館詹素貞館長感謝蒞臨音樂會的市民朋友，她表示，文獻館自民國41年創立以來，持續存文徵獻，為目前臺灣僅存少數的地方文史機構之一，今年適逢文獻館70週年慶，也為紀念莊永明老師，特地籌劃辦理本次音樂會。莊永明老師一生摯愛走讀活動、台灣歌謠，其著作《大稻埕逍遙遊》顯露對臺灣在地文史的熱情；莊老師與文獻館淵源深厚，文獻館曾於2011年出版莊老師著作《台灣歌謠——我聽我唱我寫》，極為暢銷，不出幾年旋即銷售一空。為紀念莊永明老師，並傳達他對台灣歷史、台灣歌謠豐沛熾熱的情感，今年特再版《台灣歌謠——我聽我唱我寫》一書，讓更多朋友認識、珍藏莊老師的心血，更藉由今天的音樂會，吟詠台灣歌謠，期待莊老師對台灣文史、台灣歌謠的熱愛，能走進更多未來年輕世代的心。

此次音樂會上半場由「NTSO青年交響樂團弦樂四重奏」演出，採用臺灣當代作曲及編曲家的作品，包括〈採茶歌〉、〈一個紅蛋〉、〈青春的輪船〉、〈黃昏愁〉、〈杯底不可飼金魚〉……等，經由弦樂四重奏悠揚樂音，重新賦予熟悉的台灣歌謠另一種生命力。下半場則邀請到被眾多樂評家讚美為「臺灣最美麗的聲音」演唱家許景淳小姐，以及「臺北市立國樂團附設青年國樂團」共同演出，透過國樂團獨有的細膩音色，重新詮釋復古懷舊的台灣歌謠，體現臺灣國樂的生命力。許景淳在現場演唱了多首膾炙人口的歌曲，包括〈四季紅〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉、〈綠島小夜曲〉等，更特別以優雅清亮的人

聲詮釋山水的寫意，重現〈高山青〉神秘遼闊的意境。

參與音樂會的觀眾，除雙北、桃園等北臺灣的民眾外，更有來自花蓮、加拿大、澳洲的朋友共襄盛舉，並在許景淳小姐領唱之下，合唱多首經典歌謠。許景淳小姐也特地引導觀眾拍攝一張永恆的照片，由現場將近百位觀眾手持黑色與金色音符卡，排出一個大大的「永」字，表達對莊永明先生的敬意與懷念。音樂會尾聲，許景淳更帶領大家演唱莊永明先生生前最喜愛的歌曲〈阮若打開心內門窗〉作為壓軸，讓會場充滿感性的氛圍。整場音樂會餘音繞樑，迴腸盪氣，令人感動不已，也讓與會者重溫台灣歌謠的美好。



臺北市立文獻館詹素貞館長於「台灣歌謠逍遙遊音樂會」致詞。



NTSO 青年交響樂團弦樂四重奏現場演出多首台灣歌謠。



演唱家許景淳小姐與臺北市立國樂團附設青年國樂團合作演出，美妙歌喉與絲竹樂音相得益彰。前排左起為許景淳小姐、指揮邱誓舷先生。



「台灣歌謠逍遙遊音樂會」現場大合影，第一排左起第五位分別為文獻館詹素貞館長、許景淳小姐、指揮邱誓舷先生。

新聞聯絡人~

臺北市立文獻館

組長陳昭秀 0910-222638 / mail : aw3536@gov.taipei

編纂魏伶容 0926-300869 / mail : bt3289@gov.taipei