

《民俗文化資產在臺北：請關渡媽、跳鍾馗、艋舺龍山寺中元盂蘭盆勝會》專書出版

文獻館為保存與推廣臺北市民俗文化資產，將本市 103 年公告登錄之民俗，包括艋舺龍山寺中元盂蘭盆勝會、請關渡媽、跳鍾馗等 3 項文化資產，其特色及活動過程，進行完整之觀察、拍照、記實與說明，並編輯成專書做一完整紀錄。

本書由國立臺北藝術大學接受文獻館委託，在計畫主持人林承緯教授帶領研究團隊擘劃並展開田野調查，費時 1 年半，實地前往 3 項民俗活動舉辦的現場進行第一手觀察，拍攝許多精彩而生動的照片，在書中以最精華的面貌呈現，同時本書的出版，集結了陣容堅強的編輯群，全書編排精美，紀實周詳完整，承載眾人的智慧結晶，得以順利於今（106）年 4 月完成《民俗文化資產在臺北》出版。



圖說：關渡媽神轎吃炮

民俗文化的可貴在於其所承載的歷史、文化訊息，透過民俗文化的保存，後人得以細膩體察族群的信仰及價值觀，臺北這些珍貴的文化資產在由農業社會轉型為都市化的過程中，逐漸為適應工商社會的速度而省簡或變更，使得原有的情境和風貌在常民的記憶裡逐漸淡出，更顯得文獻館本次出版專書予以實境紀錄的難得與珍貴。《民俗文化資產在臺北》已正式出版發行中，售價 200 元，有興趣的民眾可洽詢臺北市立

文獻館、五南文化廣場、南天書局、國家書店松江門市、臺灣的店、樂學書局、臺灣學生書局、國家網路書店等購買。



圖說:鍾馗的各種故事、傳說，使鍾馗抓鬼、驅邪的能力深受民間推崇



圖說:艋舺龍山寺中元盂蘭盆勝會普度山陳列在三川門的步口