

「第 70 話—臺北市立文獻館典藏特展」 開箱經典 穿梭文物故事宇宙

民國 41 年成立的臺北市立文獻館（前身為臺北市文獻委員會），今年歡度 70 周歲！70 年來，文獻館累積超過上萬件文獻史料，特別辦理「第 70 話—臺北市立文獻館典藏特展」，精選逾百件文物，自 8 月 4 日至 10 月 9 日於西本願寺廣場樹心會館盛大展出，打造六大主題情境，開箱經典，重現不同文化激盪下的庶民生活日常。

臺北市立文獻館特於今日（8 月 4 日）上午於西本願寺廣場舉辦「第 70 話—臺北市立文獻館典藏特展」開幕典禮，蒞臨現場貴賓有艋舺龍山寺黃書瑋理事長、艋舺清水巖祖師廟周承澤董事長、陳德星堂陳春銅董事長及陳裕乾總幹事、霞海城隍廟管理人陳文文女士、景美集應廟顧問鄧明峰教授、跳鍾馗文化資產保存者林金鍊藝師、景春堂魁儡掌中劇團林承德先生、傳統工藝彩繪莊武男藝師、張方大慈善基金會張立德董事長、南天書局魏德文總經理、萬華區詹天保區長，以及中研院臺史所許雪姬所長、《續修臺北市志》總纂黃秀政教授、國史館陳儀深館長、國立臺灣博物館洪世佑館長、淡江大學黃繁光教授、臺北市古物審議委員會嵇若昕委員、臺北大學洪健榮教授、臺北市立大學王明志教授、臺北市立大學歷史與地理學系徐榮崇系主任、臺藝大施慧美副教授、臺北市文獻會葉勝龍前執行秘書、歐豪年美術館李婉慧館長、國史館臺灣文獻館陳惠芳組長等多位文史學者專家，與台灣本土攝影文獻協會陳碧岩創會理事長、台灣&世界文化工作室簡義雄先生、中華翰維文化推廣協會陳春霖理事長、臺灣瀛社詩學會林正三理事長、文史工作者高傳棋先生、古亭書屋高賢治先生、博仁綜合醫院黃伯驥醫師、西門徒步區街區發展促進會劉金龍理事長及洪明通榮譽理事長、新起里社區發展協會陳孟梨理事長、萬華區青山里李昭成里長等多位貴賓，到場共襄盛舉。

柯文哲市長今日出席開幕儀式時表示，文獻館自民國 41 年成立以來，70 年間紀錄了臺灣歷史變動的時刻，做了很多事，包括芝山岩史前遺址的發掘報告、志書編纂，出版《臺北文獻》季刊、專書及紀錄片，進行每任臺北市長的口述歷史等；發生在臺灣土地上的事情，就是臺灣歷史，應該忠實保存，留給後世判讀，這幾年更利用數位保存，收集更多文物。至今文獻館典藏了 1 萬 5 千多件史料，本次特展有 164 件原件、212 件以數位運用方式展出，包括電影海報、老照片...等，紀錄從清代到戰後的歷史，展出包括泰雅族貝珠衣、古代器樂等文物。對古蹟的重視與保

存是文明國家的特色，文物史料是大家的集體記憶，文獻館 70 年來已經做了很多工作，期待未來能繼續保存臺北市的時代記憶，傳承到未來，成為臺北市歷史的一部分。

主辦單位臺北市立文獻館詹素貞館長感謝各界嘉賓蒞臨，她表示，文獻館自前身臺北市文獻委員會以來，經歷許多事件、活動，也記錄、出版很多故事，文獻館典藏很多歷史文物，均為人類歷史的見證物，經過數位轉化與解讀，今天以「第 70 話」作為展覽主題，以六大主題，看臺北過去的歷史、人物與風貌；她並感謝許多專家對文獻館的提攜指導。

中研院臺史所許雪姬所長表示，從臺北市文獻委員會到臺北市立文獻館，有一項很重要的傳承，就是口述歷史座談會；她於 1978 年左右曾為文獻會辦理耆老座談會，到現在《臺北文獻》季刊每期都有一篇精彩的座談會紀錄，對於各行各業、歷史名人、當時各種事件進行記錄。許所長也見證文獻會 4、50 年來的歷史及轉折，以至於今天的文獻館，所完成的《續修臺北市志》，更成為其他縣市的典範；期許各界本著過去初心，繼續支持文獻館。



柯文哲市長致詞



「第70話—臺北市立文獻館典藏特展」開幕典禮貴賓合影，第一排坐者左起：陳德星堂陳春銅董事長、臺博館洪世佑館長、中研院臺史所許雪姬所長、林金鍊藝師、柯文哲市長、國史館陳儀深館長、艋舺龍山寺黃書瑋董事長、黃秀政教授、莊武男藝師，第二排左起：國史館臺灣文獻館陳惠芳組長、文化局蔡依婷簡任研究員、洪健榮教授、臺灣瀛社林正三理事長、嵇若昕委員、艋舺清水巖祖師廟周承澤董事長、黃繁光教授、文獻館詹素貞館長、張方大慈善基金會張立德董事長、萬華區詹天保區長、西門徒步區街區發展促進會劉金龍理事長、霞海城隍廟陳文文女士、洪明通榮譽理事長、南天書局魏德文總經理

臺北市立文獻館表示，本次「第70話」特展，規劃「紙上浮生」、「閑話東西」、「返景原鄉」、「和風習習」、「繪聲繪影」及「一頁臺北」六大主題，打造舊時書房、畫室、古早雜貨店、騎樓店家、電影院等懷舊情境，希望以創意而精緻的手法，帶領民眾走入充滿故事的文物宇宙。

其中「紙上浮生」展區，透過賣身契、承婚字、學業證明、任命狀、分業契等，呈現出生、教育、婚姻、事業到死亡的人生各階段。一紙荷蘭文書寫的「出入東印度屬地許可證」，透露出近百年前跨國交流的細節。而多張日治時期的算命單，顯見不分時代，求神問卜的風氣古今皆然。

「閑話東西」展區，則以女性居家、百工行業、公共衛生等不同空間屬性的物件，解讀清朝、日治到戰後，不同時期、不同層面的生活面貌。繡譜、粉盒、弓鞋，刻劃著舊社會女性的生活；捕蠅器、消防水槍說明了日治時期對於公共衛生與安全的重視；而一只30年代軍方野戰使用的盒裝攜帶式電話，對照今日手機的無線小巧，正是科技發展進程的最佳寫照。

「返景原鄉」展區為文獻館歷年保存原住民族文化技藝美學的展現。展件之一的泰雅族貝珠衣，由碑磔貝為材料，整體縫製9萬粒貝珠，耗時多年製成，推測該手藝工法已逾百年，具體展現原民工藝之美；貝珠衣不僅為泰雅族傳統社會的傳家之寶，亦於民國102年公告為臺北市一般古物，今次首度公開，猶為難得。另外一件凱達格蘭族金黃玻璃管珠項鍊，也以外來「金珠」之難能可貴，展現了過去族群

間物質交換網絡的興盛。

書畫類也是文獻館館藏重點之一，包括池上秀畝、結城素明、勝田蕉琴…等，多位日治時期臺府展審查員與旅臺日本畫家的作品，今回在「和風習習」主題區首度展出。其中秋山春水一幅描繪舟船帆影、水岸民家的「淡水河岸」畫作，簡澹筆法繪出舊社會樸實的小鎮風情。這些畫作中的風格技法，反映了時代特質，亦為當時的臺灣美術近代化翻開了新頁。

踏入「繪聲繪影」展區，即可感受市井娛樂的繽紛活力。本區以戲院騎樓為場景，張貼多張館藏復刻的電影海報與本事，從 1930 年代的日片與洋片的百花齊放，到戰後臺語片、香港電影、臺灣新電影……潮起潮落，煽情的文案，挑動民眾的好奇，誇張視覺，映現出臺灣影業的黃金年代。壓軸的「一頁臺北」，則以白景瑞導演的《臺北之晨》拉開序幕，搭配文獻館歷年採集的老照片與繪葉書，串連起中山橋、兒童樂園、建成圓環、中華商場、臺北市立棒球場…，50 年代到 70 年代臺灣社會風貌歷歷在目，每一幅都訴說著時代的風華。



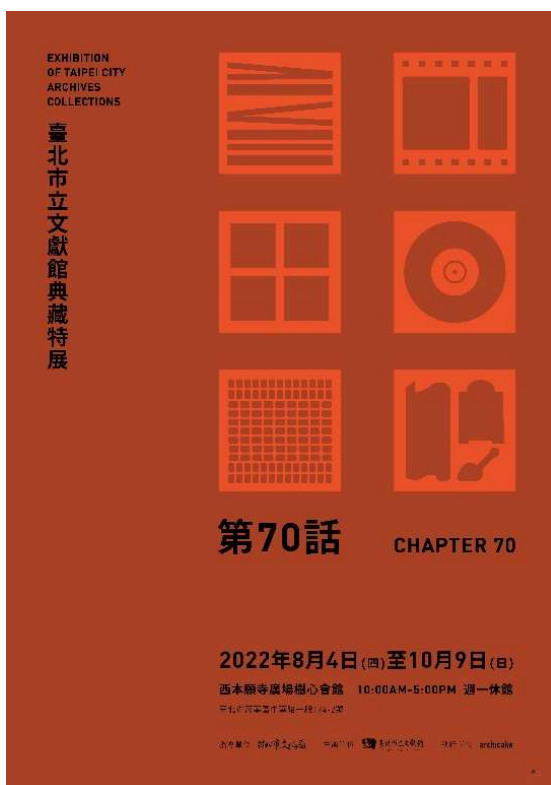
柯文哲市長參觀「第70話—臺北市立文獻館典藏特展」



柯文哲市長與來賓參觀「第70話—臺北市立文獻館典藏特展」，左起：霞海城隍廟陳文文女士、柯文哲市長、文獻館詹素貞館長、萬華區詹天保區長

「第 70 話」特展自即日起展出至 10 月 9 日，文獻館表示，透過文物開箱與故事化的策展方式，拉近民眾與文物的距離，是文獻館 70 周年獻給市民的禮物。展覽現場同步販售文獻館歷年得獎、深獲好評的出版品，周末搭配曬書快閃活動；此外，文獻館位於本堂展區、樹心會館 C 區的常設展「時光開箱—館藏文物展」，展示日治時期臺灣先賢畫家精彩畫作，包括陳邦選「指畫達摩坐禪圖」、王席聘「梅蘭竹菊」等文人畫，以及日治時期工藝、生活類文物，更有深具歷史意義的北門甕城門額「巖疆鎖鑰」，引領民眾親近臺北過往常民生活文化及美學。

還想不到如何消磨暑假嗎？不妨走一趟「第 70 話」特展！展覽期間同步推出限量推廣品——文青風毛氈資料袋，有興趣的民眾敬請密切注意「第 70 話」FB 粉絲專頁，查詢最新展覽訊息。



【展覽資訊】

展覽名稱：第 70 話—臺北市立文獻館典藏特展

展覽地點：西本願寺廣場樹心會館（臺北市萬華區中華路一段 174-2 號）

展覽時間：111/8/4-10/9 10:00-17:00 免費入場（周一休館）

臺北市立文獻館新聞聯絡人~

組長 陳昭秀 0910-222638 / mail: aw3536@gov.taipei

編纂 魏伶容 0926-300869 / mail: bt3289@gov.taipei