

第八屆臺北學活動成果

城市考現學（Modernology），一個新穎而兼具城市偵探遊與人類學理與訓練的城市新解。文獻館在本屆臺北學嘗試引入源自日本的「城市考現學」（Modernology），將考古學的方法應用於當代社會中，成為理解都市物質文明與歷史文化的一種方式。

「考現」做為現實情境下的考古，是以考古的精神考察當代現象，以參與者為「主體」，去觀察、紀錄和推演潮流衍變與脈絡，進行更為自發、直覺、富趣味性的臺北城市漫遊。文獻館首度邀請日籍學者藤原惠洋教授來臺演講「城市做為一種漫遊的方式」做為起跑第一棒，同時開展 8 場精彩的考現活動：「風月寶斗里」、「失落的臺北渡口：三腳渡」、「臺北有個糖廊里：首都鐵道產業遺產群落」、「做成一個家：文昌街家具街」、「中山北路小菲律賓」、「製造浪漫：婚紗街」、「西門町 cosplay 戲劇服裝街」、「凹凸之間感受文字的個性與溫度：日星鑄字行」8 場考現活動、成果發表會及研討會，邀請大家進入臺北的前世今生。

本次研討會後並出版論文集，將成果彙集成冊，收錄了 10 篇論文，以典藏紀錄研討會精彩難得的論述內容。



第八屆臺北學「城市考現學」記者會貴賓拉炮，宣告活動起跑



九州大學藝術工學研究院藤原惠洋教授於記者會上致詞



國寶級龍舟製作師傅阿正師親自說明-三腳渡的擺渡人生



考現達人李明璫老師帶領西門町:Cosplay、戲劇服裝街



第八屆臺北學「城市前世到今生：臺北考現學」學術研討會



參與考現活動 作品獲獎者