

# 中崙分館第 19 屆漫筆獎

## 評審講評——總評

徐碧娟 木笛老師

今年算是歷年來參加稿件最多的一次，兒童組 66 件、國小組 73 件、國中組 63 件、高中組 104 件，大專組社會組 28 件，總共 334 件。

這次比賽勝出的作品有一個共通點；除了畫技，還多了演出的吸引力。我們不諱言，美麗的構圖與技巧的確加分，但是評審們會一張張仔細看演出的內容是否有巧妙之處，往往致勝關鍵在於其中彰顯主題的創意演出。以創意來說，兒童組與國小組最強，國中組落差較大，高中組較重畫技，大專社會組個人風格明顯。今年的主題『臺灣味的記憶』與『生態』較前幾年容易發揮，落選者請不要氣餒，一定要看看得獎作品，有那些得獎的因素是我們欠缺的。下次再挑戰一次，好嗎？一次比一次進步，那邊跌倒就從那邊站起來，這也是漫筆獎的精神。明年是第 20 屆漫筆獎，一定更值得期待！