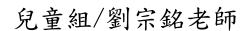


第25屆漫筆獎有217位畫者,285件畫作参加;由姚遠、郭正勳、鄭文淵、曾期正、劉宗銘五位評委,在審慎初、複審之後,就六個組別, 分別選出優秀的得獎作品。

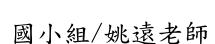
「中華漫畫家協會獎」,是由六組第一名的畫作,再擇一特別的傑作頒給。這張內容畫了四位世界名畫角色,分別搭配上消暑小物或冰品,是極具漫畫與藝術性的創意作品。其他各組有:表現101 大樓的聯想;企鵝打高爾夫球的意外結果;累或不累和現代生活的關係;奧運金牌的另類狀況;而樂齡組首獎對於人生積極樂觀的心態…;所有來件,可以說都是非常用心的在繪作!

台北市圖總館推動的漫筆獎,年復一年的在中崙分館的主事之下,讓喜愛天馬行空、創意無限的大小市民,持續有一片歡樂的園地來参與並發表創作。大家都覺得:太棒了!



兒童組(3歲以上至國小3年級)的作品,在童趣與想像力的表現特別的突出!表情生動、色彩豐富、誇張的肢體也會令人莞爾一笑。無論是「台北意象構想」,或是「自定趣味漫畫主題」,都能讓人感受到歡樂和幽默的漫畫趣味!

第一名的作品,以外星人造訪 101 大樓造型的飛行火箭。倘佯在宇宙中的畫面,確實是異想天開的傑出漫畫。



本屆國小組參賽作品質量俱佳,成績優異。

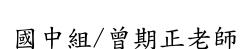
第一名作品在和其他各組第一名再評後,脫穎而出,獲得中華漫畫家協會獎。畫者使用達文西、維梅爾、梵谷和畢卡索的四件美術名畫,作為起承轉合的巧妙佈局,筆調輕鬆,意境至高。雖然手勢有左右誤植問題,卻不妨礙參賽者純真的一面,這是國小年齡自創作品極難得的呈現。同時可以給親師當借鏡,對於小朋友作品,親師的角色應當是從旁指導,而非親手介入。

第二名之後得獎作品往前遞補一名,第一名企鵝打高爾夫設想高妙, 用色乾淨,技巧純熟,深具職業實力。第二名表現台北都會新樣貌, 呈現現代都會年輕活力一面,誠屬不易。第三名探討食安問題,用簡 單畫面呈現複雜內容,是位可期待的明日之星。

佳作1春聯聯想,筆法簡單構圖極佳,對紙張選擇與顏料上色間關係,還可多了解,名次有望往前。佳作2神奇精靈,可漫畫可寫實畫風,妙不可言。佳作3踢足球,足球與冰淇淋間的奇妙幻想,張力十足,難得四格佳作。

國小組應有的純真、率性,表現在繪畫技巧的運用,都能有相當個性化的一面,期盼再接再勵,多看、多聽、多想、多畫,未來將會更上層樓。





從參賽作品中瞭解青少年們 AI 世代對社會時事國內外事件,影響為創作的題材,日常生活總是離不開手機 3C 產品資訊迅速爆炸的年代,讓人手機不離身! 今年國中組第一名就是以手機為創作主題,用四格表現敘述流暢,繪畫技巧色彩搭配都很好,諷刺青少年對手機成癮很深。

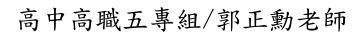
國中組第二名以「台北意象」採連環漫畫的方式,非常用心仔細的描繪功力吸引了評審的目光,在創意內容方面若加強會更加有漫畫張力。

國中組第三名以「名人Q版笑像畫」作品呈現,畫出高雄暖男「邁邁市長」愛貓形象畫的很傳神有Q版趣味性!以轟動台灣的黃色小鴨,高雄地標龍虎塔,音樂流行館及85大樓為背景,整體表現出南台灣的熱情。

一幅好的漫畫,好的題材、好的構圖、好的技巧、好的創意、幽默也是不可少,會心一笑。其他佳作入選作品皆伯仲之間,能得獎的確不容易,作品質普遍有一定的水準之上。

恭喜所有得獎同學們,期勉再接再厲明年比賽,可以更佳了解自己的 不足,增進廣大視野,挖掘更豐富題材,做為日後前進的參考,期待 同學們繼續發光發熱成為明日之星!





非常榮幸能夠擔任本次漫畫比賽的評審。這次高中組的競賽中,參賽 者們展現了極高的創意與才華,令人印象深刻。在「台北意象構想」 及「名人趣味Q版笑像漫畫」兩個主題中,我們看到了不少精彩的作 品。特別是許多參賽者能夠將「名人趣味」與「自定趣味漫畫主題」 結合,創作出富有新意的特殊題材,這樣的創作突破顯示出年輕人的 無限想像力。

在「台北意象構想」的作品中,有一幅作品特別有趣地運用了世界各國表示"好吃"的方式,來稱讚台灣的美食,充分展現了台北市的國際化和多元美食文化。而在「名人趣味Q版肖像漫畫」部分,除了許多參賽者繪畫偶像明星之外,我們也看到了越來越多關於政治人物的作品,這說明大家的創作範圍越來越廣,不再局限於某一類型或族群。在「自訂趣味漫畫主題」方面,參賽者們充分利用時事作為創意的表現素材,特別是以奧運為主題的作品佔了大多數,展現了對當下事件的敏銳度和豐富的想像力。這些作品不僅在視覺上非常吸引人,還在內容上充滿深度與巧思。期待未來能看到更多創新且精彩的漫畫創作!恭喜各位獲獎的朋友!



## 大專社會組/胖哥老師

本屆大專社會組參賽的作品-有若干位專業高手級的老師參與-讓作品質提昇到藝術境界…

第1名的作品以單格方式呈現-台北的美食意象構想,將台北許多讓人垂涎的知名美食-用可愛逗趣擬人化造型的方式多元呈現、構圖簡潔、筆法流暢,技巧純熟-整體氛圍-頗為出色具張力;明顯為專業高手-達人級的老師之作!

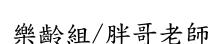
第2名則以4格表現的方式,將"龍王颳風"主題-趣味的呈現,起承轉合運用恰當;第4格被"龍王颳風"吹走的農夫-竟超人意外的-成了龍王的乘龍快婿…結局頗富爆笑的張力!作者顯有另人可期待的明日之星實力。

第3名的作品-以4格表現插圖的方式,表現-台北的Ubike、饒河夜市美食,碼頭;101-4項特色意象構想為題…構圖佈局也具備相當優秀的表現…唯創意趣點可以再強化發揮。

佳作前2名的作品-分別以名人Q版笑象:蔣萬安、麥可傑克森為主 角表現-相當的優秀、出色的作品,表現風格也各有特色。 第3名的佳作-則以1頁多格連環的方式-將2位女性在-台北霞海城 隍廟-月老牽線-而情定終生…故事內容突破傳統婚配觀念,但目前在 法律-同性結婚已合法保障;整體構圖表現,線條簡潔;故事進行流 暢…不失為優秀佳作。

主辦因經費考量-刪除了入選的獎項,而因本屆參賽作品並不如預期 踴躍;其餘作品品質均表現平平···整體恰如其分。





樂見本屆-樂齡組參賽的作品-相當踴躍,漫畫是歡樂/趣味笑素;讓人心領神會、心曠神怡,笑口常開;舒心暢快…樂齡長輩-願意提筆創作,更能保有一顆純真、童趣,快樂開朗的心境;也可真實體會:趣味漫畫是-全民共享的福利/權益,絕不能讓孩童或年輕人-獨享或專美於前…是故:參賽即代表一種實際行動肯定、獎勵:已享有這歡樂美好的殊榮。

第1名的作品以1頁多格方式呈現-對於人生積極樂觀的態度,創意內容正向積極陽光-用樸實可愛的造型多元呈現;構圖簡潔、結局-讓人難忍拍案驚讚;極富正向勵志意義-爆發力十足之作!

第2名則以單格表現13位名人造型Q版漫畫-多元呈現,構圖簡潔、 技巧純熟,筆法流暢-整體氛圍-頗為出色具張力;明顯為專業高手-達人級的老師之作…因與第1名的表現各有特色-創意伯仲之間,經 評審老師-數次討論-並陳述意見看法;才定案。

第3名則以單格名人Q版漫畫表現-美國2位總統競選對象:賀錦麗及川普的造型為表現…賀錦麗陽光笑容可掬-頗為出色有張力,而川普的造型-則無論表情神韻-明顯有若干可以再強化之處。

佳作前3名的作品分別以:現代人聞機起舞對比-古人之聞雞起舞-不失趣味讓人會心一笑、第2位佳作是以-高雄暖男市長-邁邁的Q版漫畫-逗趣呈現,第3位佳作則以-奧運羽球金牌2連霸-麟洋配可愛Q版漫畫表現…3位佳作也都相當的優秀,各具特色。

台灣已邁入高齡化社會,期望樂齡長輩-能持續創作,鼓勵並和兒孫們一起畫漫畫,不僅可以活化腦細胞、保有童趣之心;也能充實、美化豐富晚年幸福歡樂的人生,為您們的參與創作喝采;也給您們加油喔。

