

1			
書名	億萬年尺度的臺灣：從地質公園追出島嶼身世	北市圖索書號	356.33 4454
作者	林書帆等著；許震唐，黃世澤攝影		
出版者	衛城出版		
出版時間	2017 年		
作者簡介			
<p><b>林書帆</b></p> <p>東華大學華文文學研究所畢業，在這個特別的系所學到蝴蝶的遷徙是文學，週期表是文學，山脈隆起大陸漂移亦是文學，遂有了本書的文字。</p> <p><b>攝影者簡介</b></p> <p><b>許震唐</b></p> <p>一九六七年生，彰化大城鄉人。</p> <p>濁水溪畔愛拍照的綠林好漢，更是愛溪水的田莊兄哥。</p> <p>鏡頭下描寫人、土地、環境的關係與面對環境困境的隱喻，同時藉由影像的力量傳達人，土地、環境之間的自我省思。</p> <p><b>黃世澤</b></p> <p>攝影工作者。攝影作品曾獲 2011 年吳舜文新聞獎專題新聞攝影獎。2012、2013 年兩岸新聞報導獎平面新聞攝影獎。2016 年金鼎獎雜誌類最佳攝影獎。以報導攝影為其職業與志業。</p>			
內容簡介			
<p>在四十六億年地球歷史長河中，僅僅六百萬年歷史的臺灣，何以成為一個非比尋常的島嶼？吸引世界重要地質學家紛紛前來研究？</p> <p>臺灣、澎湖群島、馬祖列島因不同的地質與構造作用，形塑出那些殊異的島嶼景觀、土地生態、人文故事？</p> <p>生活在滿布斷層與地震的臺灣，要如何重新理解環境？以及面對自然與隱含的威脅？</p> <p>六百萬年前，菲律賓海板塊與歐亞板塊擠壓、碰撞，地質史上稱為「蓬萊造山運動」，於是今臺灣島出現。活生生的板塊碰撞與擠壓運動，正在我們腳底下進行著。造山運動使得臺灣島呈現不同於其他火山島嶼的景觀與生態。高聳的山脈、源自於山脈的瓣狀河、隆起的海階、快速沉降的海岸平原，以及少見的板塊碰撞帶、火山作用、沉積循環等，竟然全匯聚在臺灣，這塊土地所暗藏的歷史與故事，遠超過我們想像。</p> <p>臺灣位於板塊之間，是地球上最年輕的造山帶之一。一個人在一生有限的生命當中，可以在臺澎金馬共超過一百座島嶼，觀察到地火水風作用的各種地質地理現象，使臺灣成為世界重要地質學家的研究寶庫。透過臺灣目前九座地質公園的故事，我們將臺灣歷史往前推，向下鑽，以大尺度重新理解土地與人，以及臺灣在世界的位置。面對自然的威脅與環境變遷，也有了新的意義與視野。</p>			

2			
書名	臺北 Lost & found：都市偵探的世紀末 臺北觀察	北市圖索書號	923.33/101 4034
作者	李清志		
出版者	田園城市文化		
出版時間	2001 年		
作者簡介			
<p><b>李清志</b></p> <p>淡江大學建築學系畢業，美國密西根大學建築碩士，現任實踐大學建築設計學系副教授。酷愛旅行、攝影、閱讀、電影。自命為「都市偵探」，經常旅行世界各地，觀察各地都市空間文化，並加以分析解讀；同時也投身「台北學」研究，持續紀錄、觀察台北城的變遷。為了提升大眾空間文化的素養，致力於建築空間文化的寫作，藉由電影、音樂等媒介，討論建築文化課題，開創了國內「建築電影學」、「建築與音樂」的討論熱潮。</p>			
內容簡介			
<p>關於 Lost &amp; Found 這個字眼，過去多出現在車站或學校穿堂等處，中文或可翻譯為「失物招領」，其形式通常是有一處有著透明玻璃的儲物櫃，陳放著所有被人遺忘的事物，常見的內容包含雨傘、皮夾、鑰匙、公文封等等，當中也有豬腳麵線、整箱的蛇龜、以及骨灰罈等光怪陸離事物，不過分析所有事物，發現其中包含了「遺失」與「尋找」兩大部分。</p> <p>遺失者在此地尋找翻攪，希望能找回逝去的事物，或者在這推混亂中可以見到一些新的希望與喜悅；而被遺失的事物則靜靜的躺臥，等待有心人的發掘與欣賞。Lost &amp; Found 的過程其實是一種充滿期待的喜悅，當然尋獲失物的快樂遠勝過原來擁有的快樂。</p> <p>一座城市有時候也像失物招領處一樣，經常有事物消失，令人有失落的悲情；但是一些新事物的出現，也會叫人有耳目一新的興奮感。本書試圖藉著 Lost &amp; Found 的型態，將台北城世紀交替間消逝與再現的事物做成整理與記錄，盼望在遺失的事物中找到台北城成長的軌跡與記憶，並且在新興的事物中找到這座城市未來的命運與趨勢。</p>			