

1	
書名	按下快門前的 60 項修煉：胡毓豪攝影心法 北市圖索書號 952 4780
作者	胡毓豪
出版者	時報文化
出版時間	2013 年
作者簡介	
<p>胡毓豪</p> <p>民國四十二年生，彰化溪湖人。高一開始接觸攝影，使用 PENTAX 單眼相機；念世新時狂瘋新聞攝影，閱遍校內圖書館攝影相關書籍，修盡各個攝影老師的課；實習在中央通訊社攝影組，學生時代無薪打工為 China Times 攝影記者。</p> <p>歷經三大張的《中國時報》、民國八〇年代的《時報周刊》，從攝影記者、召集人、主任、研究員，八十七年離職自創網路公司，兩年後因網路泡沫化，得到十年空閒，逐漸學得放下、清靜、自在。《蘋果日報》來臺創刊，曾有籌組攝影團隊之議，與黎老面談後，各奔前程。</p>	
內容簡介	<p style="text-align: center;">修煉之前，你會拍照；修煉之後，你學會了攝影。</p> <p style="text-align: center;">60 項全面鍛鍊攝影人「心」·「眼」·「魂」的修煉——</p> <p style="text-align: center;">習慣→技巧→器材→構圖→光影與色彩→風格</p> <p>金鼎獎攝影師胡毓豪四十多年攝影心得一次傳授，著重攝影的態度與認知，捨棄對器材或功能的機械式技巧分享，讓讀者掌握正確而高段的攝影精髓，進而發展出自己的特色——</p> <p style="text-align: center;">人人都可以成為獨具風格的攝影師，而不是成為大師作品的複製品。</p>

2			
書名	52 堂創意攝影練習課：攝影不是用學的,而是大膽實驗的創意	北市圖索書號	952 7737
作者	桑罕 (Sonheim, Steve); 桑罕 (Sonheim, Carla); 蘇雅薇譯		
出版者	遠流		
出版時間	2014 年		
作者簡介	<p>史帝夫·桑罕 Steve Sonhiem 資歷超過 20 年的商業攝影師。他畢業於聖塔巴巴拉的布魯克理學院，目前定居西雅圖。他相信攝影應該比較像是表達自我的行動，而非一門單純的技藝，也努力將這種哲學融入工作，不管他的拍攝對象是旅館、高級度假村、人物，或者食物。 他和藝術家妻子卡拉共同經營工作室，兩人一起做網路教學，授課內容包括素描、繪畫、跨媒材應用，以及攝影（搜尋 Photo Silly）。</p> <p>卡拉·桑罕 Carla Sonheim 著作豐富的知名插畫家，作品包括《畫畫的 52 個創意練習》、《動物的創意練習》。</p>		
內容簡介	<p style="text-align: center;">「最初一萬張照片永遠是你拍得最糟的一萬張。」——攝影大師布列松</p> <p>放膽去拍吧，盡情享受攝影的樂趣！</p> <p>警告：一旦按下快門，你就不會放下相機！</p> <p>我們給你 52 堂好玩又傻裡傻氣的創意攝影練習課，讓你學會和相機、和自己的相處之道。不管你手上拿著數位單眼相機、傻瓜相機，或者是照相手機，這本書都能幫你張開攝影之眼。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 輕鬆有趣的小練習，找出自我攝影風格 • 探索觀看世界的新方法 • 相機就是表達自我最好的工具 <p>不一定要是專業攝影師，也不一定要擁有昂貴的設備，才能拍出令人驚艷、發人省思的照片，如果你拿過相機拍照，這本書就是為你而寫</p>		