

1	
書名	世界極上之宿：建築師之眼的全球之最 北市圖索書號 926.8 4439
作者	黃宏輝
出版者	原點出版
出版時間	2017 年
作者簡介	<p>黃宏輝</p> <p>「璞石麗緻溫泉會館」建築師，熱愛「旅行」與「品食」而聞名，曾有 5 年內旅行 50 多次的紀錄。2007 年出版《極上之味》一書即獲年度美食作家，現為黃宏輝建築師事務所主持設計師，作品《君悅》、《涵碧》、《上善若水》等，多次獲得國家建築金質獎、國家卓越建設獎。著有《極上之味》(2007)、《極上之宿》(2008)、《極上之湯》(2009)、《極味之選》(2011)。</p>
內容簡介	<p style="text-align: center;">建築師之眼的行家帶路！</p> <p style="text-align: center;">此生必住一次，最值得體驗的世界之最 50+</p> <p style="text-align: center;">頂級旅館的定義，早已不是數學問題……</p> <p style="text-align: center;">因 ARMANI、FENDI、普利茲獎建築大師而不凡的旅行品味&享受</p> <p>當世界旅館史還沒出現「設計旅館」時，建築師黃宏輝就已經嗅到未來性，三十年來，他不惜重金出遊，去體驗、去發掘這個與時俱進的創新趨勢。每一次旅店體驗，都是一次不可複製的精彩經驗，更是一次建築、設計、時尚的生活提案。這本書的出現不流於一般，不接受公關，有實際的投宿經驗、實地的觀察分析並提出非官方看法。頂級代表的不是高價，而是凌駕價格之上所帶來的價值。時尚品牌 Ferragamo 如何成功與旅店設計結合？原來建築大師 ZAHA、安藤忠雄、蓋瑞都已有設計旅店的作品問世？中國上海的朱家角安鹿，如何在高端安縵飯店體系，再創頂級高峰？哪家設計旅店，又是當今話題最高，眾人趨之若鶩的體驗首選？</p>

2			
書名	閱讀建築的 72 個方式	北市圖索書號	920 1884
作者	霍普金斯 (Hopkins, Owen); 呂奕欣譯		
出版者	遠流		
出版時間	2014 年		
作者簡介	<p>歐文·霍普金斯 (Owen Hopkins) 任職於倫敦皇家藝術研究院的建築部門。</p>		
<p>本書拆解建築各個部位，帶領讀者輕鬆認識建築， 當我們熟悉建築語彙後，再次面對建築時，就能重拾發現的樂趣與藝術， 進而懂得欣賞自己眼睛所見各類建築。</p>			
<p>對一般人來說，要真正瞭解建築這個領域不太容易，若要精準說出羅馬式和希臘式柱子的差異，可說難度不小，更別說還要辨認建築物的各個內部構造。</p> <p>本書以獨特又創新的圖文方式，將建築各部位一一拆解，引導讀者來認識自己眼前所見各類建築。與一般建築書不同的是，本書是以圖像方式介紹所有我們視覺上所看到的建築元素。</p>			
<p>以圖像介紹重要的建築語彙</p> <p>作者以清楚的線條繪圖、顏色標示與圖片，來解說各項重要的建築類型，從城堡到教堂，從豪華住宅到摩天樓都涵蓋在內。此外，各種建築都會出現的結構元素與材料，不論是古典建築、哥德建築，還是現代建築風格，也會一一陳述。</p>			
<p>透過世界知名建築師作品剖析不同時期建築</p> <p>書中建築包括帕拉底歐、高第、柯比意、蓋瑞 (Frank Gehry)、密斯·凡德羅、伊東豐雄、讓·努維爾 (Jean Nouvel)、理查·羅傑斯 (Richard Rogers)、諾曼·福斯特 (Norman Foster)、倫佐·皮亞諾 (Renzo Piano) 等人代表作品。</p>			
<p>以細部圖片說明建築組成元素</p> <p>本書深入介紹建築內部的細部，例如門、窗、屋頂、牆、建築表面與樓梯等，讓讀者瞭解各種建築的組成元素。</p> <p>本書將帶領讀者來一趟視覺的建築之旅，是獨一無二的視覺指南，讓讀者更理解與欣賞身邊的建築物。</p>			