

1			
書名	我們都要好好的：無人知曉的獸醫現場	北市圖索書號	437.28 7534
作者	陳凌		
出版者	小貓流文化		
出版時間	2019 年		
作者簡介	<p>陳凌</p> <p>1989 年生的獅子座。女同志、臭臉踢、獸醫師、性平講師，除此之外打過一場輸很慘的選戰，開倒過一間飲料很好喝的咖啡廳。從小立志寫小說，但在過程中發現自己不是這塊料，卻也無法放下腦中的胡思亂想——於是繼續書寫，寫人生的苦楚、眼前的靜默，但願不離真實之路。目前家有一狗三貓（都是路邊撈來的），還有天上掉下來的好老婆，大家幸福在一起。</p>		
內容簡介	<p>人們一直誤以為獸醫是個浪漫的行業。每天面對可愛純真的動物，還可以用醫術治療牠們，獸醫的工作應該充滿美好吧。以上，是我們對獸醫的誤解。</p> <p>在動物純真的眼神，與人類複雜的心思中，獸醫要面對的不僅僅是治療，更多時候是人心。在無人知曉的獸醫院裡，天天上演著死亡、淚水，偶爾有超越醫療的奇蹟，但更多的是分離。</p> <p>《我們都要好好的---無人知曉的獸醫現場》，記錄台灣獸醫師艱苦的工作環境，以及獸醫日日面對無常處境的書。那些我們以為的美好，是獸醫日常中的浮光片影，也是支撐他們的力量。</p> <p>陳凌說：「在這麼壞的日常裡，牠們是我的晴天。」</p> <p>作為新生代獸醫，陳凌冷靜卻深情，她寫下那些獸醫院裡無人知曉的故事，也寫下台灣獸醫真實的工作處境。她柔軟地記錄了教會她生命力的狗、教孩子如何好好跟老狗道別的母親、消失在街燈下的女孩與狗。長期參與社會運動陳凌，也在書裡寫了社會對女獸醫的歧視、獸醫界超時燃燒的困境，她甚至用小說的手法，寫下血犬的故事，那些被關在暗室的血犬，最後終於被發現、被釋放，可以在藍天白雲下奔跑了。見過這麼多生死分別，陳凌想告訴飼主：「不要害怕命運搬弄，無論曲終人散的一幕落在何時或何地，要試著以動物們給予的勇氣溫柔相伴，每個人都有能力讓牠們感受到，從生到死，都有人看顧著牠們，直到最終、直到永遠。」</p> <p>「我們都要好好的」，是深深的祝福，祝福每一個來到動物醫院的動物，都能好來好走；祝福每一個跟動物相依的飼主，在面對疾病與分離時，都能在淚水中學會愛；祝福每一位獸醫師，願診間裡的生離死別，願那些悲傷片刻，都能轉化為力量，支撐自己，也支撐動物與飼主。</p>		

2

書名	獸醫超日常：狢猯、鬃狼，有時還有綠鬣蜥，《侏羅紀世界：殞落國度》特聘獸醫顧問的跨洲診療紀實	北市圖索書號	437.2807 4445
作者	克蘭斯頓(Cranston, Jonathan), 祁怡瑋		
出版者	麥田		
出版時間	2019 年		
作者簡介			
<p>強納森·克蘭斯頓 Jonathan Cranston</p> <p>專業獸醫，英國皇家獸醫學院成員（MRCVS），現居英國柯茲沃鎮（Cotswolds）。他行醫遍及五大洲，治療過一百多種不同的動物，目前每年固定前往南非參與「野生動物獸醫」(Wildlife Vet) 治療團，為非洲野生動物的捕捉、移地安置、臨床治療貢獻心力。他也是電影《侏羅紀世界：殞落國度》(Jurassic World: Fallen Kingdom) 的獸醫顧問，電影於二〇一八年六月在台上映。</p>			
內容簡介			
<p>高危險、長工時、低時薪，是獸醫不足為外人道的日常。而獸醫的「超」日常，則是親手診療百種動物，甚至與珍奇物種來個親密接觸。</p> <p>《侏羅紀世界：殞落國度》獸醫顧問對動物最深情的告白！</p> <p>從六歲起，他就認定自己的天職是獸醫 申請大學時，卻被全英國的獸醫學院拒於門外 當他終於穿上醫師袍，走入診間和農場 被動物病患與牠們的主人整得七葷八素，甚至遠渡南非 為野生動物保育貢獻心力—— 他知道，這就是他夢寐以求的生活！</p> <p>從家畜、同伴動物到瀕危物種，從英國鄉間跨足非洲草原，這是一名以獸醫為天職的男人，與二十種動物，最難以忘懷的相遇。</p> <p>強納森·克蘭斯頓打從六歲便很清楚，動物在自己的生命中有多麼不可或缺。而獸醫則是他的天職，直到成年，這份初心都未曾改變。即使申請入學時多次被拒，他仍鍥而不捨，在十三次閉門羹之後，終於如願進入獸醫學院，並於五年後取得獸醫資格。直到現在，他的生活仍被動物所圍繞，這也是他的人生意義之所在；有動物之處，便是人間樂園。</p> <p>身為一名鄉間獸醫，克蘭斯頓診治過的動物可謂不尋常——一般寵物自不待言，他也醫治過牛羊家畜，然而他參與的還不只這些，也包括遠赴南非，為野生動物進行捕捉遷移、臨床治療。也是在畢業之後，他才面對現實：原來，關於治療動物，五年的獸醫課程根本只是起點而已！</p>			