

1			
書名	大叔 Ojisan on the road	北市圖索書號	733.69 4034
作者	李清志		
出版者	時報出版		
出版時間	2023 年		
作者簡介	<p>李清志 建築學者、專欄作家、廣播主持人。 美國密西根大學（Ann Arbor）建築碩士。 實踐大學建築設計系專任副教授、《商業周刊》建築專欄作家。 台北 BRAVO FM91.3 電台「建築新樂園」節目主持人。 以都市偵探自許，喜歡遊走不同城市，觀察並探討建築空間文化。 2019 年獲得廣播金鐘獎「藝文節目獎」及「藝文節目主持人獎」。</p>		
內容簡介	<p style="text-align: center;">跟著大叔環島的幾個理由，巡視國土、自由的靈魂 親近台灣的海洋，沿著海岸線前進，將台灣這座島好好走一遭 進到未曾去過的台灣祕境，讓自己體會未曾有過的野地經驗 也讓自己在無人的荒野，找到獨處的意義</p> <p>大叔的環島旅行，不走高速公路或快速道路，也不靠谷歌地圖導航，而是使用紙本地圖，甚至試圖進入沙灘越野（off road），真正體會沿著海岸線前進的感覺。</p> <p>大叔說，在這座島嶼上生活了半個世紀以上，這座島嶼是我們的母親，但是卻沒有真正去認識了解她；所以是帶著贖罪的心情旅行，以及試圖在人生下半場對自己的土地重新認識。</p> <p>大叔們喜歡獨處，喜歡駕著自己的車，聽自己喜歡的音樂，好像西部牛仔一般，一人騎一匹馬，可以在曠野裡遊走，感覺自由又自在！既可以彼此照料，不至於落單危險，也可以享受安靜孤獨的時刻，沉澱豐富又複雜的思慮，是一種非常完美的狀態。</p> <p>大叔的環島旅行，是一種對土地的觀察紀錄。每一個在台灣旅行的人，都應該將在台灣旅行的所見所聞書寫下來，讓以後的人了解這個時代的台灣。</p>		

2			
書名	我在環島的路上：邊走！邊玩！邊吃！ 邊畫！	北市圖索書號	733.69 7554
作者	陳貴芳		
出版者	馬可孛羅		
出版時間	2022 年		
作者簡介			
<p>陳貴芳（鱷魚）</p> <p>台南人，平面設計師，老街風情繪本家。喜歡畫畫，喜歡旅行，喜歡新奇的事物。在社區大學開設旅行寫生課，讓許多沒有繪畫基礎的人都能透過手中的畫筆，記錄居住的城市風情。著有繪本《蘿拉的藏寶圖》、《森林的元宵節》、《郵差阿弟》等，以及旅遊書《訪古·台南·行：府城手繪書》、《台南老店散步：回味本町摩登老時光》、《隨興單飛葡萄牙：一個女子的說走就走之旅》、《秘魯，說走就走》等書。</p>			
內容簡介			
<p>抬起雙腳，踩下步伐，抓起畫筆，咱來走！</p> <p>每個人用不同方式向孕育自己的土地致敬，而鱷魚決定用雙腳、畫筆和不設限的心來記錄。</p> <p>1,000 公里的距離、45 天的路程，就這樣，起步～走！</p> <p>鱷魚走遍全台——</p> <p>從台南出發，先向北走。雖然與大部分徒步環島的人們逆向，卻意外可以和對向人群交流前方路途。走過北港，見證古蹟的修復過程、在結合巴洛克與哥德風的新竹車站休息、途經蘇花公路，在長長的錦文隧道中覺得窒息、在突發空污警報的高雄趕路，最後回到台南。</p> <p>在台灣各地玩耍——</p> <p>碰到最強寒流，連站都站不穩，到底該怎麼行走？還差點撞車！一路上碰見許多野狗，還被咬到左前臂！最後跟著導航的路線走去，卻走到沒有路的地方，只好撥開草叢前行，卻突然滑進溪底……這些前方未知的災難，以有愛的角度去看，也是玩樂的一種吧！</p> <p>見到不同的人們——</p> <p>只走一站的不老肉咖環島行腳隊、開麵包車沿途賣咖啡的年輕女孩、青旅遇見的狂熱五迷、實行段捨離的 OL，一一都是青旅遇見的意外人物；偶爾也見見久未見面的朋友，分享近況、放鬆小憩，讓心靈的距離更加緊密。</p> <p>而這些，這一路上的點點滴滴，被溫暖包覆、被色彩評注，成了一張張美好的畫作。</p> <p>鱷魚沿路享受風景、隨筆畫下可愛事物，途中拜訪好友、認識新夥伴，或許這趟路程偶有艱辛、偶有驚嚇，但卻是獨一無二、唯有自己才能體會到的全新感受。</p> <p>這是一場徒步獨旅，是一場 45 天的輕旅行。</p>			