

1			
書名	跨越極地山海間：阿拉斯加 52 日自駕行	北市圖索書號	719 7544
作者	陳郁如		
出版者	親子天下		
出版時間	2023 年		
作者簡介	<p>陳郁如</p> <p>出生於臺灣臺北，於美國取得藝術碩士學位後定居於美國。從繪畫到寫作，希望可以為孩子搭建一道接觸東方文化的橋梁，讓他們從熟悉的事物中享受閱讀的樂趣。第一部長篇奇幻少年小說《修煉》出版後獲得各界好評，2016 年更以唐詩為題材創作出《仙靈傳奇 1：詩魂》，獲得當年三大通路年度獎項，與第 41 屆金鼎獎優良出版品推薦。在寫了八本奇幻小說後，開始以散文為生活留下紀錄，推出第一本散文作品《華氏零度》。著有：《修煉》1~4、《修煉》前傳、【仙靈傳奇】系列 1~5、【陳郁如的旅行風景】系列 1~2、《我的一簾柿餅》、《長生石的守護者》等書。</p>		
內容簡介	<p style="text-align: center;">一場生命巨變，讓她勇敢踏上極北之境， 驅車遠征神祕而獨立的阿拉斯加，追求一趟純粹的感動！ 宛如《手斧男孩》般真實開啟與自然荒野的對話</p> <p>阿拉斯加——美國最大面積、人口最稀疏的州，位處近北極，全年有一半時間永夜，一半時間永晝，豐富的野生動植物、特殊的人文風土、動人的冰河山脈，高昂的物價……北國阿拉斯加經常蒙上神祕色彩。從洛杉磯出發，一路往北進入阿拉斯加，是一趟單程總長 3000 英里，相當於來回基隆與高雄 12 遍的長途壯遊——阿拉斯加不是天涯海角，但絕非一趟輕易的旅程。</p> <p>2021 年，陳郁如被告知左乳有惡性腫瘤，經歷雙乳切除、每天服用治療藥物，生命巨大的困頓的推促之下，她突然覺醒：可能沒有無止境的以後。但幸好仍擁有現在，她學著努力讓存在的每一分鐘沒有遺憾。因此，她和先生 Robert 打包行李，載上野營裝備、十多天的冷凍糧食，自駕一路向北。在寒冷的八月風雨中紮營，與棕熊擦肩而過，看鮭魚洄游產卵，踏上蠻荒開墾的古道，摘採釣捕天地給予的蕈菇與漁獲。</p> <p>本書是作者遠征阿拉斯加 52 日的旅遊日誌，書中除了能一睹當地的獨特自然、人文風景，更能從中啟發青少年對於生命存在的意義，氣候變遷下的永續意識。在這 52 天的長征中，疾病與藥物副作用從未遠離，旅行也非恆常順利，但她慶幸，至少正在前去阿拉斯加的路上，在完成願望的途中，即將帶回日後甜美的感動！</p> <p>「我知道有些東西不同了，我們真實的去過了。它比想像中還壯麗豐富，還要神祕璀璨，這樣一個寒冷遙遠的地方，孕育無數生命，讓我見證到人與自然的緊密互動，見證過去歷史的軌跡與現代生活的重疊。阿拉斯加的美麗有如深邃浩瀚的星空，將一直一直在我們的心中閃耀。」——陳郁如</p>		

書名	工頭堅的龍馬之旅	北市圖索書號	731.9 1017
作者	工頭堅		
出版者	木馬文化		
出版時間	2022 年		
作者簡介	<p>工頭堅 Ken Worker</p> <p>工頭堅，本名吳建誼，昭和四一年（一九六六）男，出生於宜蘭羅東，成長於臺北士林、天母，父親青年時為日語導遊，自身受日本動漫、戲劇、文學等次文化影響甚深。初學美工設計，任職影片製作，後投入網路與旅遊產業累積二十五年資歷，以達人（KOL）行銷與帶團模式廣為周知，受訪與演講經歷無數。出自於對歷史之熱愛，曾規劃與執行各國走讀行程，兼職外景節目主持人，並以《出發吧！鐵三角》節目入圍第五十七屆金鐘獎生活風格節目主持人獎。</p>		
內容簡介	<p>前所未見的日本旅行記事，最會說故事的旅行長私房景點全公開！</p> <p>黑船來航，號召志士投奔嶄新的未來；龍馬之旅，呼喚旅人推動歷史的門扉。</p> <p>點燃旅魂，跟著工頭堅行訪，完整走覽新時代武士的傳奇一生！</p> <p>坂本龍馬究竟魅力何在，讓後世追思懷想不斷？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 他在 NHK「最喜歡的歷史人物」調查排名第三，僅次織田信長、德川家康； • 在他的出生地，有日本唯一以人物冠名紀念的「高知龍馬機場」； • 每年十一月十五號，全國舉行「龍馬祭」紀念他的誕辰與忌日； • 至今人們仍感慨：要是龍馬能出生在這個年代—— <p>「站在龍馬曾眺望的風景之前，竟有完成了一場革命的感動。許多熱血和理想，在現實生活中遭受挫折的，彷彿也在旅行中獲得了療癒。」——工頭堅</p> <p>以歷史事實為底，戲劇情節為輔，在這段長達十年，總計二十三次的旅程當中，從度過少年時期的高知，到籌備海上事業的長崎，後代落腳的北海道；在京都的武士住宅品嚐當年膳食，漫步巷弄尋覓傳說中的「結婚式場」。各樣機緣與邂逅，探索與思考，在這漫長的旅程中激盪萌發。</p> <p>回想第一次看到龍馬故鄉時的心情，依然記憶猶新……</p> <p>「那天早晨陽光明媚，我孤身在山坡上的墓地，並不感到陰森害怕。但雙掌合十向墓碑致敬時，山風卻忽然淒厲起來。二月的長崎，依然寒冷。就當作他們知道，我來了吧。當時的祈願，正如每次在相關的史跡致敬時一樣：請志士們，保佑我能平安走完全部旅程，並將這些故事寫出來。」</p>		