

1		
書名	三千分之一的森林：透過苔蘚的故事，我們得以重新理解這個世界	北市圖索書號 378.2 4461
作者	羅賓·沃爾·基默爾	
出版者	漫遊者文化	
出版時間	2024 年	
作者簡介	<p><b>羅賓·沃爾·基默爾 Robin Wall Kimmerer</b></p> <p>紐約州立大學（SUNY）環境科學與森林學院轄下的環境與林業生物系副教授。教授內容包含土地和文化、傳統生態知識、民族植物學、苔蘚類植物生態學、干擾生態學（Disturbance Ecology）和植物學總論等課程。她的工作之一是為美洲原住民提供更多的環境科學的研究途徑，以及從更廣泛的實證角度獲益的科學。著有《微觀苔蘚》以及《編織聖草》（Braiding Sweetgrass）。</p>	
內容簡介	<p><b>★古老、微小，卻支撐一整座森林的植物</b></p> <p>苔蘚是最古老的植物，也是最早離開水域，征服陸地的植物。身形僅有雨林的三千分之一，苔蘚卻能蘊養樹木、保護土壤、涵養水分，為昆蟲遮風擋雨，也讓鳥類與熊取用築巢……在許多我們意想不到的地方，細細密密地支持起了一座森林的運行。</p> <p><b>★長在城市縫隙之間的植物</b></p> <p>長在城市裡的苔蘚，和人類有許多共通點：多元、適應力強、抗壓性高，在擁擠的環境也能活得很好，而且還經常旅行！苔蘚的葉片構造和人的肺泡有很多相似點，當它們減少消失，正是向我們示警了空汙；還有苔蘚的抑菌以及吸收能力，都曾在一戰被廣泛當作棉花的替代品以及傷口敷料……</p> <p>《三千分之一的森林》收錄了基默爾的十九篇散文，她以科普知識為經，生命經驗與部落傳統為緯，揉合生命故事與研究苔類多年的心得。在這系列散文中，有描寫她與女兒、鄰居的日常互動；有在野外採集的刺激冒險；還有超級富豪假借復育之名，邀請她為深山密林裡一座精美絕倫的仿古青苔花園擔任顧問——但她發現，復育是為了遮掩一場遊走灰色地帶、盜取自然的犯行，而自始至終，她都無從得知富豪的真實身分。</p> <p>《三千分之一的森林》有流暢優美的自然書寫，也有清晰洗鍊的科學語言，基默爾試著用不同的知識系統，讓我們突破尺度的限制，理解苔類這種微小植物帶來的啟發，和森林同樣弘大。作者筆調有時像哲學家的座右銘，有時也像生態科學家的提醒警示，但更多時候，是像部落長老或母親的教誨，悠遠綿長，溫柔纏繞出人類、苔蘚與自然三者密不可分的關係。</p>	

2			
書名	青苔咖啡店	北市圖索書號	947.416 3827
作者	海豹		
出版者	特有生物保育中心		
出版時間	2021 年		
作者簡介	<p><b>海豹</b></p> <p>畢業於國立臺灣藝術大學美術學系，2018 年起於《CCC 創作集》連載〈青苔咖啡店〉，2020 年起與《未來少年》雜誌合作改編文學漫畫：小川未明〈野玫瑰〉、莫泊桑〈項鍊〉。</p> <p>喜歡貓咪也喜歡綠色植物，喜好使用水彩、墨水、色鉛筆等手繪媒材創作，近幾年開始嘗試結合電繪創作。喜歡的題材很廣，特別喜歡日常溫馨與恐怖黑色幽默題材，出過幾本個人原創刊物，工作空檔中也在進行自費原創刊物。</p>		
內容簡介	<p>「如果選錯路，就再也爬不起來了吧？」</p> <p>「我怕照顧不好這個小生命……」</p> <p>「沒了工作，我還有什麼價值？」</p> <p>都市一隅坐落著一間小小咖啡店，店中滿布奇形怪狀的苔蘚盆栽，像雨傘，像燭臺、像珍珠……意外踏入的客人，往往會在綠意包圍中不由自主地吐露心事，而就像來訪的客人有著不同的經歷，每種苔蘚也都有著獨特的宇宙。</p> <p>漫畫家海豹生長於潮溼的汐止山腳下，從小與苔蘚為伴，愛用畫筆捕捉這些乍看不起眼，微觀卻美麗的植物。當她用觀察苔蘚的細膩角度，描繪日常中的種種情感，便能呈現出生命中常被忽視卻又深刻的吉光片羽。</p> <p>劇情中出現的苔蘚知識，都經由特有生物研究保育中心楊嘉棟博士監修，它們的型態、特性，都是讀者能夠在生活中尋找、觀賞各類苔蘚時的參照對象。</p> <p>在《青苔咖啡店》裡，一株又一株清新潤澤的苔蘚，用它們的故事安撫平凡人的小小煩惱，也在煩悶的日常生活中，用一點微小的綠意盎然，重新喚起被忽視的感動。</p>		