

1			
書名	用頭帶背起一座座山：嚮導背工與巡山員的故事	北市圖索書號	863.855 3433
作者	沙力浪		
出版者	健行文化		
出版時間	2021 年		
作者簡介			
<p>沙力浪</p> <p>花蓮縣卓溪鄉中平 Nakahila 部落布農族詩人與文學家，書寫部落的情感與哀愁。曾經因為念書的關係，離開部落。到桃園念元智中文系，再回到花蓮念東華大學民族發展所。這樣的經歷，開始以書寫來記錄自己的部落、土地乃至於族群的關懷。目前部落成立「一串小米族語獨立出版工作室」，企圖出版以族語為主要語言之書籍，並記錄部落中耆老的智慧，一點一滴地存繫正在消逝中的布農族文化。除了在部落成立工作室，也在傳統領域做山屋管理員、高山嚮導、高山協作的的工作，努力的在部落、在山林中生活，並書寫。</p>			
內容簡介			
<p>看著祖先走過的路，他們用背簍、背架，在這個空間活出自己的生活。 用頭帶著歷史，傳承，也帶著夢想……，回到自己的家，說出自己的故事。</p>			
<p>二〇〇〇年，作者第一次被帶到山林祖居地時，祖居地對他來說還是一個模糊的名詞，既不認得山的名字，也不知道有哪些部落，更是第一次聽到巡山員、高山嚮導等名稱。斷斷續續進入山林二十幾年的協作生活中，慢慢發現有一群在山上的族人們，用腳走出自己的路，用頭帶背出自己的生命經驗，說出祖先的歷史與故事。而他的參與其中，讓他的生命有了不一樣的體現。開始了解到山對自身的意義，不單是一個空間，還有族群的歷史。</p> <p>在山林工作的高山嚮導、背工、巡山員等族人，雖然職位名稱不同，相同的是他們用自己的力量在祖居地工作。族人們的實際工作情況又是如何呢？人們對這份工作的想像又是什麼呢？這些問題在二〇一三年前往祖居地馬西桑的行程與一群旅人的對話中，產生了小小的疑問。與山林為伍的工作，真的如此浪漫嗎？讓他興起撰寫有關於族人在傳統領域的山林中，真實的工作環境。</p> <p>這群唱著歌、穿著獵裝的族人，在山林中長期累積的經驗，是生態保育與研究幕後的大功臣，也是很多登山朋友們登山築夢、完夢的推手。</p> <p>作者期許自己能像布農族作家田雅各一樣「以筆代替獵槍」，來為自己的族群發聲，將族群獨特文化記載下來。藉由寫出臺灣這一塊土地，不一樣的人、事、物，讓更多人看見高山協作、高山嚮導、巡山員等高山相關職業故事，了解到有一群人在山林中，努力的工作著、努力的生活著。</p>			

書名	醫樹的人：臺灣第一位女樹醫教 你如何看樹、懂樹	北市圖索書號	783.3886 2775
作者	詹鳳春		
出版者	柿子文化		
出版時間	2020 年		
作者簡介			
<p>詹鳳春 日本樹木醫 臺灣第一位女樹木醫。 東京大學農學院森林植物學專攻樹木生理學，農學碩士。基於樹木生理基礎學，進而導入適地適木之運用學，取得東京大學工學院都市計畫環境設計學之工學博士。在臺灣，主要致力於阿里山櫻花治療計畫，同時為了推廣樹木基礎知識，受邀至地方政府、各景觀企業開課演說，以及接受各國媒體訪問諮詢。</p>			
內容簡介			
<p style="text-align: center;">種樹有方法，救樹有訣竅！ 從補校到東大博士，她一路在夾縫中掙扎茁壯； 醫治樹木十多年，她反而被樹療癒了……</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在樹的醫病歷程中，學到以往不知道的生命知識 • 在歷史的自然時空裡，人與樹的關係超乎你我想像 • 從樹的生老病死，省思生物學中的生命理論 • 看樹醫生成就自我的歷程，你我也學到自我肯定 <p>◎在歷史的自然時空裡，人與樹的關係超乎你我想像 人類與樹木、森林之間的關係， 可以溯及九百萬年前，當時人類以森林為生活的中心……</p> <p>「樹木除了提供並改善我們生活環境，也能接療癒我們的心靈。」在人與樹的互動交流中，我們看到了生命值得尊敬的面向，也從鳳春老師的生命歷程中，發現許許多多的不思議，以及從來不曾知曉的樹木見聞。</p> <p>◎在樹的醫病歷程中，學到以往不知道的生命知識 樹木有其決定生死的方法，人類能做的只有順應自然……</p> <p>從典籍中，我們可以看到古人對栽樹有其一套方法，但現代人，認為只要有土，就可以種樹了。為此，鳳春老師不得不疾呼：「不懂樹木，就不要種它！如果要照顧它，請多多跟樹溝通，用心理解它們。」你了解樹嗎？一起來看看吧！</p>			