

1			
書名	間隙：寫給受折磨的你	北市圖索書號	863.55 1067
作者	平路		
出版者	時報文化		
出版時間	2020 年		
作者簡介	<p>平路</p> <p>本名路平。當代最卓越的作家之一，無論創作的技巧、文字的錘鍊、形式的多元、題材的縱深，都深具出入時空開疆拓土的成就。</p> <p>出生於臺灣高雄，臺灣大學心理系畢業，美國愛荷華大學碩士。曾從事數理統計專業多年，香港光華文化新聞中心主任，並曾在臺灣大學新聞研究所與臺北藝術大學藝術管理研究所任教。平路為吳三連獎文學獎得主。散文《袒露的心》以抽絲剝繭筆法，創作出家族書寫的高度，在 2018 年獲得第 42 屆金鼎獎。</p>		
內容簡介	<p>什麼是「間隙」？</p> <p>因為你有的或者我有的，</p> <p>只是「間隙」。</p> <p>生病，是件隱藏版的禮物。</p> <p>病後這個間隙，偶爾靈光一閃，出現清明的心靈狀態；</p> <p>烏雲有金邊，我告訴自己，學功課的時候又到了。</p> <p>——平路</p> <p>本書是小說家平路突然知道自己罹病，「如同拳擊的術語『knock out』，硬生生被擊倒在地！」在莫大震撼下，收拾心情，瑣事從身邊迅速消失，珍惜的是某些事與自己的內在關連。這趟罹病之旅，既是平路向內尋求的「間隙」，也是她創作生涯裡對文字的另一番探險，以及以文字攀登另一個高峰。平路說：「我信仰文字，甚至膜拜文字，然而，我一直好奇，文字的極限在哪裡？譬如說，在心碎時可有慰藉？在艱難時可有療效？遇到病痛，可不可以隨時服用，如同帶在手邊的萬用藥？經過困厄，我更加確認，在載浮載沉的時刻，閱讀陪伴我、支持我、啟示我。於是，像個連環套，一環扣一環，我悄悄祈願……這本書發揮實際功能，在某一個時刻幫助到您。」而書中附上的「功課」，是她的親身體驗，更是她想要獻給世間受折磨者的禮物。</p>		

2

書名	搖頭國度：無論人們怎麼搖頭，我都要堅決闖入的禁地——印度	北市圖索書號	737.19 2113
作者	盧建賓		
出版者	健行		
出版時間	2025 年		
作者簡介	<p>盧建賓</p> <p>台灣台北人，政大企管系畢。</p> <p>他不是專業旅遊達人，也不是什麼國際攝影大獎得主。</p> <p>只是剛好有台相機，又喜歡走路。</p> <p>只是每個想在平凡人生中勇敢為自己做點什麼的你我。</p> <p>這個人的攝影不求壯觀與熱鬧，而在意那些悄悄發生的時刻。</p> <p>那畫面裡沒有名勝景點，只有街上的人、窗邊的光，或是一頓無意間吃到的飯。</p> <p>求的是與風景之間的情感連結，圖的是畫面裡是否承載當下的理解與感動。</p> <p>這個人的旅行毫無章法，漫無目的。可以不做任何功課就出發，因為對他來說，出發就是目的。</p>		
內容簡介	<p>這不是一本教你如何在印度搭火車、點咖哩、避開腹瀉的工具書。</p> <p>而是一本把走錯路、踏錯步、意外連連都當成風景，用不同角度刻畫印度的成人圖畫書。</p> <p>對喜歡文字的人，它是一本能被閱讀的攝影集。</p> <p>對喜歡影像的人，它是一篇可以觀看的遊記。</p> <p>帶你了解，一個完全不做功課，只訂了來回機票就出發的人，是怎麼在印度活過二十八天的旅程。</p> <p>途中他看見了什麼，遇到了誰？</p> <p>最後他真的活著回來了嗎？</p> <p>回來的他還是原本的他嗎？</p> <p>背後又是什麼樣的有勇無謀在支持著他的冒險？</p> <p>這本書記下他看見的畫面、遇見的人、和那些不好意思對別人說出口的事。</p> <p>看完以後，你大概不會想成為他，甚至想知道如何不變成他？</p> <p>但也可能你會從書裡看見某個時候的你自己。</p> <p>——</p> <p>這本書是寫給所有正在懷疑生活的人的一封長信。</p> <p>雖然簽不了你的假單，但至少能給你一點同病相憐的勇氣。</p> <p>提醒你，不要這麼急著為自己打分數，</p> <p>也別因為待辦事項堆積如山就跟著別人一起審判自己。</p> <p>能定義你的不是那些你沒做的事，</p> <p>而是那些你做過的以及你即將去做的事。</p>		