臺北市立圖書館石牌分館

「東野圭吾世界」浮動館藏可外借書展 115/9/1-12/31

| 序號 | 題名 | 著者 | 出版者 | 出版年 | 索書號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 人魚沉睡的家 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2017 | 861.57 5641 |
| 2 | 大概是最後的招呼 | 東野圭吾作 ; 劉姿君翻譯 | 獨步文化 | 2012 | 861.67 5641 |
| 3 | 平行世界的愛情故事 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2016 | 861.57 5641 |
| 4 | 白鳥とコウモリ | 東野圭吾著 | 幻冬舍 | 2021 | 861.57 5641 |
| 5 | 交通警察の夜 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 春天出版國際文化有限公司 | 2021 | 861.57 5641 |
| 6 | 再見了,忍老師 : 浪花少年偵探團 2 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 皇冠 | 2012 | 861.57 5641 |
| 7 | 危險維納斯 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2019 | 861.57 5641 |
| 8 | 同級生 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2015 | 861.57 5641 |
| 9 | 名偵探的枷鎖 | 東野圭吾作 ; 王華懋譯 | 獨步文化 | 2014 | 861.57 5641 |
| 10 | 我殺了他 | 東野圭吾著 ; 劉姿君譯 | 獨步文化出版 :家庭傳媒城邦分公司發行 | 2013 | 861.57 5641 |
| 11 | 杜鵑鳥的蛋是誰的 | 東野圭吾著 ; 王華懋譯 | 獨步文化出版 :家庭傳媒城邦分公司發行 | 2013 | 861.57 5641 |
| 12 | 沉默的遊行 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2019 | 861.57 5641 |
| 13 | 沒有凶手的殺人夜 | 東野圭吾著 ; 李彥樺譯 | 獨步文化出版 :家庭傳媒城邦分公司發行 | 2018 | 861.57 5641 |
| 14 | 怪人們 | 東野圭吾作 ; 李彥樺譯 | 獨步文化出版 :家庭傳媒城邦分公司發行 | 2018 | 861.57 5641 |
| 15 | 拉普拉斯的魔女 = Laplace's witch | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 台灣角川 | 2016 | 861.57 5641 |
| 16 | 空中殺人現場 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 春天出版國際文化出版 新北市 :楨德圖書總經銷 | 2019 | 861.57 5641 |
| 17 | 挑戰? | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 台灣角川 | 2019 | 861.57 5641 |
| 18 | 毒笑小說 | 東野圭吾作 ; 林佩瑾譯 | 獨步文化 | 2010 | 861.57 5641 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 祈念之樹 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 春天出版國際文化有限公司 | 2020 | 861.57 5641 |
| 20 | 迷宮裡的魔術師 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2021 | 861.57 5641 |
| 21 | 假面山莊殺人事件 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2013 | 861.57 5641 |
| 22 | 假面飯店 : 前夜 = Masquerade eve | 東野圭吾作 ; 陳系美譯 | 三采文化 | 2016 | 861.57 5641 |
| 23 | 假面飯店 : 假面之夜 | 東野圭吾作 ; 陳系美譯 | 三采文化股份有限公司 | 2018 | 861.57 5641 |
| 24 | 異變 13 秒 | 東野圭吾作 ; 劉子倩譯 | 皇冠文化 | 2010 | 861.57 5641 |
| 25 | 第十年的情人節 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 春天出版國際文化出版 新北市 :槓德圖書總經銷 | 2018 | 861.57 5641 |
| 26 | 雪煙追逐 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2018 | 861.57 5641 |
| 27 | 鳥人計畫 | 東野圭吾著 ; 高詹燦譯 | 皇冠文化 | 2012 | 861.57 5641 |
| 28 | 虛像的丑角 | 東野圭吾作 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2017 | 861.57 5641 |
| 29 | 超.殺人事件 | 東野圭吾著 | KADOKAWA | 2020 | 861.57 5641 |
| 30 | 當年,我們就是一群蠢蛋! | 東野圭吾著 ; 陳系美譯 | 三采文化 | 2015 | 861.57 5641 |
| 31 | 禁忌的魔術 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2018 | 861.57 5641 |
| 32 | 預知夢 | 東野圭吾著 ; 杜信彰譯 | 獨步文化出版 :家庭傳媒城邦分公司發行 | 2007 | 861.57 5641 |
| 33 | 黎明破曉的街道 | 東野圭吾著, 劉子倩譯 | 皇冠文化 | 2011 | 861.57 5641 |
| 34 | 戀愛纜車 | 東野圭吾著 ; 王蘊潔譯 | 皇冠文化 | 2018 | 861.57 5641 |

視聽資料

| 序號 | 題名 | 著者 | 出版者 | 出版年 | 索書號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 人魚沉睡的家 The house where the mermaid sleeps | 堤幸彥監督 ; 東野圭吾原作 | 車庫娛樂 | 2019 | 987.83 4640 |
| 2 | 天空の蜂 | 堤幸彥監督 ; 東野圭吾原作 | 天馬行空數位 | 2016 | 987.83 4640 |
| 3 | 手紙 The letter | 生野慈朗導演 | 飛行國際發行 : 喜馬拉雅音樂事業總經銷 | 2006 | 987.83 2683 |
| 4 | 白金數據 DNA 連續殺人 = Platinum Data | 大友啟史監督 | 飛行國際 | 2014 | 987.83 5641 |
| 5 | 在大雪封閉的山莊裡 = In an isolated cottage on a snowy mountain | 飯塚健導演 ; 東野圭吾原作 | 飛行國際視聽股份有限公司 | 2024 | 987.83 8425 |
| 6 | 拉普拉斯的魔女 ラプラスの魔女 | 三池崇史監督 | 勁藝多媒體 | 2019 | 987.83 1325 |
| 7 | 破案天才伽利略 真夏方程式 = Midsummer's Equation | 西谷弘導演 | 飛行國際 | 2014 | 987.83 5641 |
| 8 | 當祈禱落幕時 新參者完結篇 = 祈りの幕が下りる時 | 福澤克雄監督 | 車庫娛樂 | 2019 | 987.83 3344 |
| 9 | 解憂雜貨店 ナミヤ雑貨店の奇蹟 | 廣木隆一監督 | 飛擎國際 | 2018 | 987.83 0471 |
| 10 | 麒麟の翼 新参者劇場版 | 東野圭吾原作 ; 土井裕泰導演 | 采昌國際多媒體發行 | 2012 | 987.83 5641 |

電子資源

| 序號 | 題名 | 著者 | 出版者 | 出版年 | QR Code |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 或許是冬日的魔法 | 東野圭吾作;[藍云辰譯] | 千魚娛樂有限公司 | 2026 | |
| 2 | 祈念之樹:守護之心 | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 春天出版國際文化有限公司 | 2024 | |
| 3 | 交通警察之夜 | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 春天出版國際文化有限公司 | 2024 | |
| 4 | 以眨眼乾杯 | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 春天出版國際文化 | 2021 | |
| 5 | 瀕死之眼 | 東野圭吾著;張凌虛譯 | 英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司 | 2021 | |
| 6 | 祈念之樹 | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 春天出版國際文化 | 2020 | |
| 7 | 希望之線 | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 春天出版國際文化 | 2020 | |
| 8 | 科學? | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 台灣角川股份有限公司 | 2020 | |
| 9 | 假面飯店:假面之夜 | 東野圭吾作;陳系美譯 | 三采文化股份有限公司 | 2018 | |
| 10 | 魔力的胎動 | 東野圭吾作;王蘊潔譯 | 台灣角川股份有限公司 | 2018 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 假面飯店:前夜 | 東野圭吾作;陳系美譯 | 三采文化股份有限公司 | 2016 | |
| 12 | 假面飯店 | 東野圭吾作;陳系美譯 | 三采文化股份有限公司 | 2012 | |