

## 70 週年館慶徵文比賽得獎作品

### Prize-winning Works of Taipei Public Library's 70th Birthday Writing Competition

#### 中文成人組

#### 第一名/謝仲凱

#### 圖書館之夜

「穿梭時光機，一路走過舊記憶……」熟悉的歌曲從頭頂悠悠傳出，代表一天又要落下帷幕。木椅動也不動依舊沉睡，數學與物理在桌面打水仗的聲音一點也傳不進他的耳裡。蔚藍色的運動外套包裹著太陽的味道，酣眠的自動鉛筆發出陣陣規律的齶聲。歌曲完結的最後一句，外套的主人竟也奇蹟似的驚醒，以八步併作兩步的速度收拾書包衝出圖書館，這就是男子高校生的日常。

學測在即，高三生活除了讀書就是讀書。有些人會在學校自習，有些人選擇上補習班衝刺。而我比較特別，我四處流浪。扛著參考書一邊流浪，一邊擴展自己的足跡。因此有時會出現在麥當勞探討漢堡夾層間的力平衡，有時會選擇路易莎咖啡研究拿鐵的濃度係數。但我最喜歡讀書的地方還是圖書館隱藏的 3D 空間。

大直圖書館位於大直街上，是大直地區唯一的公共圖書館，也是附近國、高中學生讀書的選擇之一。圖書館是棟五層樓的建築，入口處位於三樓，而五樓另外設有自習室。學生放學時總是馬不停蹄地先到自習室佔位，畢竟有插座的地方向來是兵家必爭之地。在圖書館旁的小飯館迅速解決晚餐後，再衝回圖書館夜讀。

雖然自習室洋溢著一股集體奮發讀書的氛圍，但也許是我個人的怪癖，開放式的桌椅總是不對我的胃口。一想到讀書讀到一半，抬頭就能跟對面同學含情脈脈的對望，我整個人就不對勁了。相對隱私的空間是讀書唯一的要求，因此我選擇的地方不是自習室，而是圖書館的四樓空間。

要進圖書館四樓，需要先從三樓的入口進入，爬上樓梯後再拐過一個轉角才能到達。複雜的路徑再加上大部分學生都跑到五樓自習室，因此四樓靜謐的閱讀區成了我專屬的小空間。這種擁有自己小天地的感覺是大直圖書館最吸引我的地方。

男子高中生的活動範圍就是以書桌呈現點狀輻射。四樓空間設有飲水機，旁邊還有廁所，生活機能相當便利。讀書生活就是以書桌、飲水機和廁所三點一線為主要路徑。但有時讀書讀累了可以起身在書架間漫步，讀不下去時還能隨手抽出優良讀物調劑身心。枯燥乏味的讀書生活，因為有了四樓空間變的精采多姿。但大直圖書館最令我印象深刻的，卻是那首閉館前必播的晚安曲。

雖然男子高中生號稱是精力無限，但在經歷 8 小時的讀書轟炸，以及下課時間跟同學的肉體碰撞，鐵打的人也會變成鏽鐵。為了走更長遠的路，闔眼休息是必須的。但每個趴睡過的人都知道，睡到一半嘴巴總是無可避免地門戶洞開。每次驚醒都會發現潺潺流水又模糊了考卷字跡，有時甚至還會在桌上留下到此一遊的痕跡，嚇得我趕緊拿面紙擦拭。

事情就發生在某個平淡無奇的晚上。正常來說，休息時間頂多半個小時。但也許那天真的過度疲勞了，我從六點趴在桌上就沒有抬頭過了。雖然中間曾試圖振作，但抵抗不了的睡意再度將我拖入夢的深淵。一片黑暗中感受到的是一種在家熟睡的安心感。但黑暗開始一陣陣的天搖地動，一句「愛上 Taipei Library」斷斷續續地在耳邊響起。迷茫的睜開雙眼，眼前的圖書館阿姨笑咪咪的說：「晚安，準備要閉館了」。剛睡醒的眩暈感讓人整個迷糊，但看著桌上淺

龍戲水的痕跡，大腦逐漸辨識了現況。我羞愧地迅速將參考書丟入背包，頭也不回地飛奔逃離圖書館。

人家都說讀書學習的日子總是令人想念，大直圖書館伴我度過整整三年的高中時光，是我最懷念的日子。那個靜謐的小空間、充滿「歲月痕跡」的桌子以及每晚都會聽到的晚安曲是我無比珍貴的回憶。謝謝大直圖書館的陪伴，也感謝當年圖書館阿姨在閉館前發現熟睡的我，否則醒來就將親自上演圖書館驚魂夜了。

## 第二名/李彥瑩

### 我與圖書館的回憶

我徬徨地走在街頭，好似從枯枝落葉層鑽出的動物，眼睛被陽光刺得不知道要前往何方。前一天剛成了待業人士，還不敢讓家人知道，只好佯裝無事，照著表定的時間出門上班。住家附近的木新市場擾攘地像極了雨季後蓬勃的雨林，這是平日趕著上班的我從未見過的景色。攤販的五百萬大雨傘張成巨大的花，小販的吆喝聲有著吼猴聲傳千里的功力，在盛開的花傘間相互接力。

我好奇地趨前觀看，攤商突然說：「小姐，你今天不用上班喔！」我囁嚅地含糊吐出「今天休假。」我多麼希望現在能有保護色，可以隱身在灰寒的水泥森林裡，免除了遇見熟人的尷尬。失去工作的我就似失去保護色的小動物，失去了身份和認同，彷彿在所有人的銳利目光下暴露了我致命的弱點，頓時覺得惶恐不安。走在長長的景美溪畔河堤上，人們一如往常地從我身邊經過，哪裡才是我可以好好靜心的所在呢？「臺北市立圖書館力行分館」不知不覺就隨著腳步來到了眼前。

五樓的報紙閱讀區裡，有長者正拿著放大鏡，不疾不徐地閱讀著報章。在

網路資訊飛快傳達的時代裡，這樣的場景已不多見。一種和緩的氛圍正隨著報紙的油墨味慢慢擴散在整個空間裡，沒有工作的此時正好給緊湊的日子劃下一個頓點。長者似乎意識到我的存在，抬了抬眼，又旁若無人地繼續沉浸在他的書報世界中。

我慢慢地走上六樓書庫區，一排排書架沉穩地吐露出古老的酚香味，像是一層層遠古的頁岩，沉澱著一頁頁智慧累積的摺痕。我恍若來自寒武紀的軟體動物，在這層層疊疊的夾層中找到一個可以暫時棲身的位置。我願意成爲一個凝固的化石，凝結在圖書館靜謐的時空裡。

館內的燈光像極了柔和的月光，幽幽地灑落在一排書架上。紙張經過歲月熟成，飄著原始森林靜謐古老的氣息。撫摸著質樸的紙張，可以感受到森林的靜謐和祥和。回想此前常常來館內借閱喜愛的生態文學，一篇篇文章慢慢引領著我跟隨作者的步伐走入山林，讓大自然撫慰我的心靈。我是否該重新找回當時的心情呢？我依然可以藉由書冊，讓翻飛的紙張帶著我翻山越嶺，深入密林間。

走上七樓，來到圖書館的特色館藏區，館藏特色是台灣文學。在明亮的雜誌閱覽區旁，是平常沒開燈的特色館藏區，昏暗的書架上正陳列著豐富的台灣文學書籍。素來喜愛文學的我彷彿是一隻忙碌的鯢魚，居住在台灣這個寶島上，日日夜夜地吸收著台灣的養分，卻不清楚台灣真正的樣貌。雖然看了不少文學書籍，有來自國外的名著和中國的傳統經典，對於台灣文學卻所知甚少。如今我卸下了工作，正是時候可以好好地來了解台灣文學。一旁書架上展示著台灣文學的相關資料，娓娓闡釋了台灣文學的發展和變革。這些書籍都將讓我幻化爲能翱翔千里的鵬鳥，使我得以從各種角度認識台灣文學不同的風貌。

我拿起一本小說家鍾理和的傳記慢慢細看，小說家一生歷經波折，寫作的路上佈滿荊棘，退稿是家常便飯。此外小說家的身體格外孱弱，染上肺病，貧病交迫下，還曾一度用藥袋來做寫作記錄。即使面對如此艱難的處境，小說家

仍然沒有放棄寫作。兩相對比下，自己已經非常幸福了，唯一勘不破的只是自己太在乎旁人眼光的迷障。

帶著幾本溫暖的書離開圖書館，我在鄰近的河堤上漫步，天上的夕彩仍如往常般自來自去。我的心情在書香的薰染下，彷彿被撒上了夕陽般的金粉，瞬間明亮柔和起來。

### 第三名/黃筱芙

#### 我與圖書館的回憶

「轟——」

「小姐，已經閉館囉。」炮聲之中夾雜著館員的聲音。

「轟——」

又一發炮擊，我下意識瑟縮身子，躲在熱蘭遮城的牆角。扶正頭盔、再次探頭出來，城牆外的台江內海戰旗飄飄、炮聲隆隆，鄭軍擊中從巴達維亞前來馳援的荷蘭軍艦了！

煙硝之中，海浪上映著火光，被烈火吞噬的船艦緩緩沉沒。

「小姐，我們閉館了喔。」親切的館員不厭其煩地再次提醒，將我從書中世界拉回現實。

「啊?啊!不好意思、不好意思!」回神的我一邊尷尬地頻頻道歉，一邊將書和桌上個人物品胡亂塞入背包，逃難般跑開。

我是一個熱愛寫本土玄幻冒險的小作者。每周跑圖書館查閱文獻典籍，就是我的日常。有時一讀就是一整天，太過沉浸其中，閉館了都不知道。

在此特別感謝館員們的耐心勸離。現在我都會先設手機鬧鐘，閉館的時間一到就會震動提醒，以免又給館員們添麻煩。

從小到大我便不善於言詞，更不擅長與人相處，一個人默默躲在角落閱讀成了我的習慣。與書中主角一步步踏上英雄的旅程，總能治癒我在現實生活中所受的傷，給予我邁步前行的力量。

久而久之，圖書館也成了我最喜歡待的地方、成了我的歸屬。在這裡，我特別安心自在。

所以從學生時期以來，除了考前會來圖書館自修室自習，我閒來無事也會來翻閱雜誌、書籍。

然而那時的我將這一切視為理所當然。隨著年齡增長、見識增廣後，才知道不是每個地方都有如此完善先進的圖書館，因而才意識到北市圖的可貴。

雖然我收入微薄、阮囊羞澀，但藉由中文、外文館藏豐富的北市圖，我仍能維持大量閱讀的習慣，滿足嚴重的「讀癮」。這對於我這種平凡甚至有些卑微的小市民來說，實在是太幸福了！

有時在館內讀得意猶未盡，閉館前還與書難分難捨，便想將書借回家繼續閱讀。

看著前方一群小蘿蔔頭抱著五顏六色的繪本、童書，安靜耐心地排隊，隊伍前的孩子墊腳熟練地操作自助借書系統，就覺得台灣未來充滿希望。

這裡一定要讚美北市圖 e 化做得越來越好了。自助借、還書機和自修室選位系統操作簡單，還可以搭配台北通的行動借閱證，讓閱讀這件事變得更加方便。更棒的是，北市府的 LINE 官方帳號還會提醒還書與預約取書的期限！不只讓我感受到北市圖每一年都在進步，更能感受到市府對於「市民終身閱讀」的重視。

習慣自助借書後，我的閱讀存摺不知不覺就集了數百點。我到櫃檯詢問點數的用途時，館員馬上提醒我可以兌換獎品。

當我拿到角落生物的玩偶時，一旁的義工阿姨立刻戴起老花眼鏡、湊了過來。她定睛一看便直呼可愛，說她也要借書回去看，希望也能早日換一隻角落生物回去給她的孫女。

平白無故多了一個這麼可愛的玩偶，我在眾人羨慕的目光中，既欣喜又忐忑地將它收入背包裡。誠心感謝北市圖讓我多了一個小確幸。

圖書館裡，不只學生、小孩多，長者也多。有讀報習慣的老人們幾乎每天都到期刊報紙區報到，有的還會自備放大鏡來閱讀。

有些老人會在中午、下午時暫時離開，帶著放學的孫子、孫女回來。他們會一邊看報、一邊盯著孩子寫作業或看書。

我有一次經過期刊報紙區時，聽到一個小男孩指著課本，小聲問身旁的老人：「阿公，這個字怎麼念？」

阿公教他之後，反過來指著報紙上的英文，輕聲問小男孩：「這個是什麼意思？」

那一瞬間，我忽然想起我的阿嬤。小時候，我阿嬤和我也是這樣，各自讀著報紙和書，互相問對方「這個字怎麼念」、「這句話是什麼意思」。

我的阿嬤去年走了。如今想起與她相處時的點滴，我不禁潸然淚下。

我想圖書館不僅僅只是藏書或供人閱讀的公共空間，也是增進親子互動的場所吧。

館內安靜又舒適的環境不只適合自習、閱讀，也適合創作。

圖書館的免費 wifi—Taipei Free，讓我可以坐在筆電區一邊查閱資料，一邊做記錄 並即時寫下一閃而逝的靈感。

我時常在館內寫小說，有時候寫到妖魔鬼怪或是主角身處險境，就連作者我也會心生恐懼。好險周圍有其他讀者們，雖然大家總是各自沉浸在自己的小宇宙裡，但我總會幻想我們是一支訓練有素、裝備精良的探險小隊，然後便有勇氣在我所創建的宇宙裡，繼續深入蠻荒、披荊斬棘。

因筆電區受惠的不只有我，疫情期間，也有不少學生在此用筆電進行遠距上課。便捷舒適的圖書館對於台北市民來說，實在是一大福音啊。

如果不是北市圖的存在，我可能無法經年累月地大量閱讀、累積學識，亦無法覓得如此優質的環境來打磨作品，如此便難以實現兒時夢想：成爲一位作家。

正因為從小到大都依賴著圖書館，所以我對於它除了滿滿謝意，更多了一份難以割捨的深厚情感。於我而言，北市圖的存在遠甚於畢業的母校，就像是老家一樣。

北市圖不只是學生的圖書館，也是藝文創作者、老人、小孩……全民共享的公共圖書館。希望大家能在感受到它的可貴、感謝所有館員的付出時，也能夠共同來珍惜維護，讓彼此可以持續享受這麼優質的閱讀環境。

## 佳作/黎仰欽

### 我與圖書館的回憶

說來有趣，自己從大學畢業之後，陸續在書店和圖書館工作了將近二十年，鎮日與書為伍的我，竟然從未曾踏足北市圖。一直到前年某個午後，爬山爬累了想找地方歇息，突然間我看到一間圖書館-北市圖大安分館，一腳踏進去的我，像找到了一座桃花源，浩瀚的館藏，不管是書籍或 DVD，一下子映入我的眼簾，我旋即辦了證，弄清楚借閱規則，一心期待著下次再來。

由於自己對文學、電影最感興趣，只要與這兩方面相關的書籍，舉凡在講座聽到相關資訊、又或看到報紙的推薦書籍，我總愛拿起手機，用北市圖的 APP 搜尋那裡有館藏，若剛好有經過那時就可以順便借。雖說預約的功能相當方便，但是我更愛親臨圖書館自己搜尋，有時是帶有目的的找，有時是帶著尋寶的心態來看，總能挖掘到自己喜歡的書籍。即便書籍電子化會是未來不可避免的趨勢，我仍愛紙本書的存在，從書櫃上拿下來慢慢翻閱，細細品嚐，文字間所溢出的淡淡書香。

雖然喜歡看書，但是有時難免貪心，一下借了太多來不及看，待要到期時就匆匆翻閱，未免疏漏了作者所精心織就的細節，失卻了能將書讀更通透的可能。然而也因為自己的求知若渴，我能更廣泛地找到我想看的書籍，不管粗看細看，在囫圇吞棗當中無疑也強化了自己的閱覽和書寫能力，每天的晨讀，在公車、捷運和其他地方閱讀的點滴累積，其實都將我往前推了一些，這是當初踏入北市圖所始料未及之事，我衷心感謝這座知識大寶庫。

喜愛看書之外，我更愛看電影，每每到圖書館 DVD 區總是我駐足最久的區域，當看到年代久遠的經典老片，總會讓我眼睛一亮，而自己想找很久而終於找著的片子，那種終於尋見的滿足感，更是喜不自勝。雖然有些片子畫質未必

那麼清晰，但是我想一部電影的價值不在於新，而在於他是否經得起時代檢視，也經得起你細細品嚐。

北市圖除了 DVD 可以借回去看之外，更不時在館內播放影片讓民眾觀看，只要是時間可以，電影有興趣，我也會撥冗來看。不只是館員選的片類型多元，總不乏優質佳作，更在於即便那些片能借到 DVD，或是串流有播放，但只要能有在大銀幕觀看影片的機會，我必不會錯過，因為我深信影評人聞天祥所說的：「電影就是要在電影院裡看。」即便在裏頭睡著，也好過在家滑手機，根本不知道影片在演什麼的混沌要好。而館內的叔叔阿姨觀影時靜謐專注、不干擾他人的行爲，更值得我們敬佩，對照館外電影院裡不時發生因觀影習慣不好、干擾他人進而吵架甚至鬥毆的舉動，北市圖真可謂是觀影的清淨地。

北市圖對我而言，不只是資源豐富、借閱便利的好所在，在各館服務的館員，也讓我印象深刻。不只從未碰過態度不好的館員，他們親切、主動的態度，更讓曾從事服務業的我有些許的汗顏，似乎就是要有這樣的熱情，才能支撐自己每日制式的工作，也因為有這樣的熱情，才會讓民眾感受到何謂賓至如歸，而會想不時地來親炙書香。

每次踏入北市圖的過程都像是一次探險，而每次尋寶後的收穫也總讓我滿心歡喜。我希望未來每一天，我對北市圖的情感，一如當初剛發現他時一樣的喜歡，我相信這份情感不會變，我也相信北市圖也不會變，一樣的琳瑯滿目，一樣的熱情親切，一樣的月光，一樣的你。

## 佳作/賴彥廷

### 我與圖書館的回憶

我與圖書館的回憶，始於母親的詩情畫意。

母親與我的口味不同，飲品如此，閱讀亦然。母親喜愛的是美式咖啡配上報紙副刊或是幾本新詩集，而我則偏愛熱奶茶配上《福爾摩斯》。事實上，我的口味相當多元，從俠義到言情，從驚悚到推理，只要能帶我踏上驚險萬分或新奇有趣的旅程，每本書都是好書。

每趟旅程的起點都始於圖書館，記憶中母親總是牽著我的手走進館內，我迅速走在前頭，高大書櫃與鱗次櫛比的走道錯落著，我卻不曾迷失，因為每本書都有自己獨一無二的號碼，就像專屬的身分證，印象中《紅樓夢》是 857，而《福爾摩斯》是 873。我喜歡在走道的這一側，窺伺一整排的藏書，巡視過每一本高矮胖瘦的繪本與小說，多彩的封面很吸引人，黑白的書背也無妨，重要的是異次元的一超脫現實的一某種想像。請母親從我伸長手也碰不到的那一層書櫃拿下今天的書之後，我會抱著他，然後信步走到附近的座位，拉開座椅彷彿一種儀式，宣告胸懷興奮的情感啓程，隨即揚起好奇心的風帆，行駛於知識與幻想的航程中，遺忘了周遭的現實世界，也被世界所遺忘。我知道母親總會坐在我身旁閱讀幾本新詩集，但究竟是誰的新詩集這件事，卻總落在我的專注力之外，如今回想起來都是模糊一片。

當以往伸長手也碰不到的那一層書櫃，神奇地變矮時，不再有哪本書的高度能夠阻止我的好奇心了，但我還是喜歡每隔一段時間複習一次《福爾摩斯》。圖書館外的街景時常是潮濕的，一如福爾摩斯所在的細雨綿綿的倫敦，或許我和福爾摩斯一樣，和雨比較有緣。我總在收起傘後一溜煙鑽進圖書館裡，圖書館裡沒有霉味、也沒有濕氣，就像貝克街 221B 的壁爐旁，有火烤的香氣，我翻

開書，蜷縮進福爾摩斯心愛的絲絨椅子裡，把菸捲放進菸斗裡點上一點火光，用一把大折刀拆閱幾封尚未答覆的信件，然後在吞雲吐霧中辦案。

我喜歡用雙手捧起書，與桌面夾著完美的四十五度，對書而言那是最舒服的姿勢，對我亦如是。只有唯一的小小的缺點，手肘上兩公分與桌面邊緣親密接觸的方寸之地，總會不經意壓出一條泛紅的痕跡，我猜是皮膚承受不了壓力，於是用疼痛提醒我，該起身走走。我會貼著牆邊漫步，偷偷撫摸一下牆面上柔和的紋理，欣賞窗沿外變化的景致，有時是不知名的鳥兒帶著家人飛掠而過，有時是無邊絲雨後的一束日光，有時是一道彩虹橫亙天際。只有落日不受待見，因為他象徵著晚餐時刻，也象徵著尚未讀完卻必須闔起的每一本書。

我與圖書館的回憶，始於母親的詩情畫意，卻在消瘦了幾本日曆後，成為斷章。

母親品味報紙的頻率越來越低，因為老花引起的眼睛乾澀不適，即使配了副眼鏡，終究還是從每日一份報紙，漸漸變成每兩個月一份，正好對上統一發票開獎的頻率，更別提新詩了，半年難以閱讀一本；而我也配了副眼鏡，因為近視，或許是補習班作業的層層堆疊，或許是電視節目的集集精彩，又或許是基測壓力的到來，造訪圖書館的動機不再。

許多年過去，據說現在只要手機跳出一聲叮咚的提醒，就是與新歡圖書離別的通知，由科技領航的今日著實便利，不像兒時每次手寫在紙條上，再塞進鉛筆盒內的到期日。褪下制服走進職場後，我又重拾閱讀的習慣，但並非兒時那般全然的樂趣，而是帶了點工作目的與功利主義，《福爾摩斯》不再列入找尋的書單內，書單裡寫著的是一系列商管或投資理財的書籍。

此去經年，再次走進兒時的圖書館，總覺得有些事物變了，或許是物品的擺設、或許是空調的氣味、或許是窗外的風景，也或許是人。但仍有一些不變的，一如母親低語的新詩章句，都夾進某本書的扉頁裡，只要持續閱讀，就能

偶遇。

佳作/葉淑娟

### 未來圖書館

走在阿嬤家門口時，隔著鐵門看著阿嬤正安安靜靜地在看書。

外頭淅淅簌簌地下著雨，屋內有些昏暗，顯得黃白色的檯燈格外明亮。

「阿嬤，在幹嘛？」阿嬤緩緩抬起頭，看到我的瞬間一臉開心樣，急忙跑來開門。

「阿彰喔！要來阿嬤家也不卡早說，家裡什麼也沒有，不然早上也去買隻雞煮個雞湯。」「毋免擱再煮雞啦！吃太胖要減肥了。」

我鑽進屋裡走到書桌前隨手翻看，驚訝的發現「跟著宋朝人過一天」、「宋朝三百年食衣住行盛世生活」、「逛一回鮮活的宋朝民俗」、「餐桌上的宋朝」、「一起去看宋朝的活色生香」、「過一個歡樂的宋朝新年」是圍繞宋朝一系列的書籍。

「阿嬤要穿越去宋朝嗎？看這麼多宋朝的書幹嘛？」

「憨孫，台北圖書館跟以前不一樣了，他們現在推動全方位閱讀。只要讀者對某個主題有興趣，圖書館就會圍繞著這個主題幫你建立個人 3D 閱讀光譜。」

「3D？」

「3D 就是角度、深度及廣度。來，你過來這邊看看。」

阿嬤召喚機器人皮皮進入台北市圖書館終生學習網，打開了個人閱讀卡。

「每個圖書館會員的閱讀資料都在個人專屬的終身閱讀卡裡被保存並進行分析，閱讀卡可以連結到圖書館資料庫建立個人 3D 閱讀光譜。」

阿嬤一邊說明一邊打開了 3D 閱讀光譜中「宋朝」這個主題。

「你看看，『角度』這個光譜裡分成『看宋朝』，也就是以宋朝為被探討與檢視的主體，以及『從宋朝去看』，就是以宋朝為主體探討與檢視其他朝代的各項主題書目。」

「這麼說起來，『看宋朝』會是宋代以後的書籍；『從宋朝去看』，則是宋朝編修有關當代或者漢唐等等更早的朝代的書籍了！」

「阿彰真聰明！像『冊府元龜』這本北宋真宗編修宋代以前歷代君臣事蹟的書就會出現在『角度』中『從宋朝去看』這個光譜裡。旁邊這個『深度』則是針對阿嬤已經借閱過的宋朝相關書籍中曾經提及的人事物為主題，去列出相關的主題書目。」

我隨手翻開「餐桌上的宋朝」，看到裡面提到「羊羔酒」。在「深度」裡面真的就出現這個「羊羔酒」的百科知識、圖片，並且列出了相關的書籍推薦。

「那廣度呢？」

「其實光是『角度』與『深度』就已經有阿彰一輩子都看不完的書在裡面了。但是在『廣度』裡，圖書館會列出作者的其他著作，這裡面有作者更進一步寫宋朝其他層面的故事，甚至是同一位作者寫其他朝代的故事。」

「太神奇了！」

「像你喜歡打遊戲，用『線上遊戲』在 3D 閱讀光譜建立主題，可以先借閱一本『破解線上遊戲』定位你在光譜地圖裡的位置。這時候在『角度』裡，就有從『線上遊戲開發入門』到『究極玩法』、『完全攻略本』全方位的書籍建議清

單。『深度』裡可以選擇書裡出現過的遊戲編寫碼，繼續閱讀『最強指令破格使用法』，如果你很喜歡這個作者，就可以進一步借閱在『廣度』裡面介紹的作者寫的其他書籍。」

「光圖地圖裡的位置？這是什麼概念啊？」

「圖書不是都有編碼？杜威十進位、中文圖書分類法這些。分成總類、哲學、宗教、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語文、美術類，這些就是中文圖書世界裡的世界板塊，你的第一本書『破解線上遊戲』就讓你佔據了編號 312.8 電腦科學大陸裡的一小塊立足點了。從這個立足點，你可以用 3D 的方式慢慢的去擴張版圖。」

「這不就像遊戲的開局嗎？圖書館真是太帥了～那這個學習網還可以保存每個人的遊戲進度，跟曾經玩過的遊戲嗎？」

「阿彰真是舉一反三的聰明小孩！每個人都可以在專屬個人的終身閱讀卡禮保存一生中看過的書籍。閱讀卡還可以用年代去分析分類自己人生中 20、30、40 歲各個年代的閱讀型態與數量，看看自己在什麼時候佔據了光譜地圖裡多少閱讀版圖。這張卡以後還可以傳承給自己的孩子孫子，建立家族卡看看自己家族佔領了多少閱讀板圖。」

「哇啊～那讀書不就太有趣了！讀書還可以攻城掠地，傳承子孫！但是，為什麼都已經這麼進步了，阿嬤為什麼不看電子書還是堅持要把書搬回家看呢？」

「因為雖然科技進步了，但阿嬤還是傳統的。從阿彰進門到現在，阿嬤的閱讀被打斷了，但是書還是在那一頁，字還是靜靜的在桌上等我回來讀，更重要的是等待的過程中都不會浪費能源或資源喔～」

我對著阿嬤露出了淺淺的笑容，心想：我的阿嬤真是太酷了。

這是 2050 淨零碳排元年，我的阿嬤是一位文學博士。

這是一個屬於未來圖書館的故事。

## 中文兒童組

### 第一名/鄭芮竹

#### 未來圖書館

歡迎來到未來圖書館!我是您的書蟲管家 Molly, 啊!中午了, 小主人肚子餓了吧!讓我帶您去 B1 的「Bood Express」嚐嚐書的味道!

什麼是「Bood」呢?就是將 Book 與 Food 組合起來的單字, 就跟早午餐的意思一樣, 在未來圖書館裡, 我們把餐點跟書本結合在一起了!知道意思了, 就讓我為您介紹本月超人氣餐點的前三名:

首先, 如果您是公主迷, 千萬不要錯過「Elsa 冰雪冷凍餐」, 裡面有藍莓冰沙、蒲公英雪酪和蝶豆花冰淇淋蛋糕, 然後坐在冷氣超強的冰山座位用餐, 保證您吃完以後一定會冷的發抖, 加上閱讀 Elsa 的書籍, 就真的是身歷其境了!

二號人氣餐點, 在您很生氣的時候非常的實用, 就是—「噴火龍不火套餐組」。這道餐點裡面有著讓您吃了會辣到韓國再辣回來的泡菜噴火鍋, 然後配上巧克力熔岩蛋糕作為甜點, 讓您一邊看著噴火龍的故事, 一邊噴火又一邊甜甜蜜蜜的消氣了, 有沒有很吸引人呢?

第三號人氣餐點是我們的經典文學套餐—「小王子玫瑰星球套餐組」。點了這份套餐, 您就會有一個專屬的玻璃罩把您罩起來, 然後噴出玫瑰香氣, 先讓您好像泡在玫瑰花香水內, 非常放鬆舒服, 然後您可以依據個人喜好挑選各種玫瑰料理, 例如:玫瑰下午茶、玫瑰 pizza、玫瑰草莓醬義大利麵..., 讓您一整天

都充滿優雅美好的心情。

當然，我們也有爲您個人設計的餐點，可以搭配您喜歡閱讀的書籍喔！

另外，我們未來圖書館裡面還有，慢跑室、積木閱覽室、雲朵讀書床...都等著您來參觀呢！

小主人您一定餓壞了！您先飽餐一頓，再讓我帶您到處去體驗吧！

## 第二名/林以婕

### 我與圖書館的回憶

在生活節奏快速的時代，圖書館是我心靈的避風港，那裏既神聖又充滿魅力。

圖書館就像是個巨大的磁鐵，深深吸引著我。我第一次進入圖書館時，撲鼻而來的書香，令我著迷。安靜的空間裡，大家都沉浸於書香世界中，彷彿時間都靜止了。我因此愛上圖書館，就喜歡往裡頭尋寶。

小時候，我最常窩在兒童閱讀區翻閱繪本，聽媽媽念書，大字不識幾個，仍津津有味的一本接著一本翻，總是意猶未盡帶著不捨離開。當我認識的字夠多，我喜歡挑個角落，拿幾本書，伴著書頁翻動聲，享受這個寧靜、悠閒的時光。

在圖書館中，我可以讀歷史——穿越時空和秦始皇對話，讚嘆他的豐功偉業，也發難他的焚書坑儒；讀文學作品——我和 JK 羅琳在密室下午茶；讀自然科學——和法布爾趴在地上觀察螞蟻，是有趣的視角；讀小說——小王子會和我分享玫瑰花香；當然也不能錯過報章雜誌——活在當下。

我好想住在圖書館，只是無法實現，還好還可以借一些書籍回家細細品嚐。上小學後，我知道圖書館不僅是藏書的好地方，也是我們查閱資料的好去處，還有多元的講座、活動可以參加！每年寒暑假圖書館舉辦的閱讀活動我從沒缺席過，不同的主題，帶我嘗試不同書味，改掉閱讀偏食的壞習慣還增長了不少知識，獲益良多。

圖書館是知識的海洋，我就是海洋裡遨遊的魚，盡情的汲取豐富知識。圖書館是我第二個家，蘊藏著知識寶藏，任我去挖掘，這個家帶給我寧靜、智慧與力量。我愛圖書館！

### 第三名/謝激平

#### 我與圖書館的回憶

我問媽媽：「為什麼這一張 105 年度台北市立圖書館閱讀達人幼兒組第二名的獎狀上會有我的名字呢？」

媽媽告訴我：「你不到一歲的時候我就幫你辦了圖書證，一開始每天讀一兩本書給你聽，不到兩歲前發展成每天至少讀 20 本書，所以那時候我們一家三口的圖書證都在借繪本。」

閱讀成爲我生活的一部分。在圖書館的協助，媽媽的引導下，我愛上了書。可能是因爲閱讀量充足，五歲時我就可以自己閱讀，也開始讀文字書，並提早進入學校讀小學。

因爲對學習的渴望，現在我成爲一位自學生。

自學期間爸爸常陪我散步到圖書館，途中我們會互相分享關於學習、書籍等事情，爸爸有時候甚至會和我一起留在圖書館自修室，自修室成爲我們安靜

的心靈空間。

有一天我在圖書館的一個角落閱讀雨果的《悲慘世界》，當我讀到戰爭，血腥的場面彷彿浮現在我的面前，劇情高潮迭起，驚險又刺激，最後戰敗時許多人壯烈成仁，不禁讓我心情沉重。忽然，有人拍打我的背，由於看書太入迷，當下我還以為是警察要逮捕我，可回頭一看，原來是媽媽！她似乎很擔心：「你怎麼這麼驚慌？」

我有時也會到樓上看書，也慢慢認識圖書館。圖書館進行了書籍的知識分類，讓我更有效率的學習，也讓我更輕鬆的學習，更是開啓我未來的學習之旅。

圖書館，謝謝你，給我一個良好的學習環境，作為我閱讀的後盾。

佳作/賴則均

### 我與圖書館的回憶

三歲時，我領到一份來自圖書館的禮物——「閱讀起步走禮袋」，這開啓了我和圖書館的美好緣分，一直持續到現在。「仁者樂山，智者樂水」，而我是「樂書」，幾乎每個假日，我都到圖書館看書、借書、預約書。

每當我翻開書頁，等於開啓了一扇通往世界的窗。甚至可以跨越環境的限制，穿梭古今中外，進入另一個時間與空間。我可以來到世界初創時期希臘神話的國度，看眾神的故事；也可以身在被外星人佔領的未來世界，看人類如何對抗異星人。

總圖舉辦的英文說故事活動，隨著老師豐富、談諧的動作與聲音，讓我沉浸在故事情節中，還有搭配故事的小手作，圖書館對幼童時期的我來說真是快樂天堂。

快樂天堂裡當然也有快樂天使，力行分館是我最常造訪的圖書館，館員阿姨、叔叔非常的熱情，每次借閱書本，他們和善的笑容、親切的指引有新書上架，都讓我感受到溫暖，來圖書館彷彿回到家一般。

在圖書館豐富的館藏中，除了書本以外，還有影片與 CD，《神奇樹屋》的 CD、迪士尼系列、夢工廠系列、哥吉拉系列、柯南偵探系列、神鬼奇航系列、星際大戰系列、國家地理頻道系列影片等等，這些都在我的生活中留下了深刻的記憶。

從小到大，我在圖書館中得到的驚奇與感動不勝枚舉。閱讀對於我就像陽光空氣水，給我養分，讓我滋長，更可能在面對問題時，成為解決難關的一把鑰匙。來吧！如果我們有機會聊聊，讓我們相約圖書館見吧！

佳作/姚羽恆

### 我與圖書館的回憶

臺北市立圖書館是個多采多姿的城堡學校，  
一年四季總是有好玩的活動。  
幼兒園的時候，  
媽媽帶我參加黏土創作的親子活動，  
讓我開心的用手指捏出軟綿綿的雲朵，  
一朵朵的雲朵，  
就像一串串甜蜜蜜的棉花糖。  
小學的時候，  
我開始參加小小世界兒童英語故事時間，  
聽著最新的英文故事，唱著最有趣的唱英文歌，

一首首的英文故事和歌曲，  
就像一座座樂陶陶的迪士尼遊樂園。  
暑假的時候，  
城堡學校用漫步太陽系 DIY，  
教我閱讀難懂又複雜的天文和宇宙，  
當我數算著一顆顆的太陽系行星和星球，  
感覺整個宇宙就握在我的手裡。  
寒假的時候，  
城堡學校又用拼豆 DIY，  
教我閱讀植物千變萬化的每一天，  
當我拼出一棵棵的樹木和一片片的森林，  
一個美麗的臺灣島就藏在我的心裏。  
臺北市立圖書館都是我收穫滿滿的回憶，  
只要一走進他，  
就會發現他的用心良苦。

佳作/林品希

### 我與圖書館的回憶

買書，再多也買不盡；看書，再多也看不夠。有圖書館，真好。

不知道是什麼時候開始，媽媽就常常去圖書館借書，我們參加了圖書館的許多活動，也常常著迷於故事書中。

自從認識圖書館以後，我發現圖書館有時就像是一隻帶著我們翱翔天際的老鷹，有時則是靜靜陪我們的兔子，還有時像是一隻可怕的巨龍，圖書館裡有

許多的故事，每讀一本書就去了一個地方，這時我們已經很喜歡看書了，大約每個禮拜，都會去借 20 本故事書，我們看了越多的故事書，但是越不滿足，漸漸的，我們已經跟圖書館，成為有著濃濃情感的老朋友了。

每當我看見圖書館，我就會偷偷地跟他說 Hi！我發現圖書館裡面藏著許多神奇的[秘境]，就像是哆啦A夢的任意門，有時我們去抓昆蟲；有時我們去戰勝巨龍；有時我們從東邊飛到西邊，圖書館就像是一個充滿寶藏的洞穴，有時冷酷的磨練你，有時叫你堅持不放棄，有時溫暖的懷抱你。

這些圖書館中的回憶，是有錢也買不到的，這些圖書館中的回憶要你自己去發掘，這些圖書館中的回憶，比任何的金銀珠寶都還可貴，就讓我們一起去回想我們與圖書館的回憶吧！

## 英文成人組

### 第一名/翁容尹

#### 我與圖書館的回憶

The building that housed the Mu-Cha branch of Taipei Public Library was not particularly tall. The library was located on the third and fourth floor, above the Mu-Cha market.

My mother used to bring me to the library before each shopping trip. In my memories, the library was always well-lit and airy, sunlight spilling warmly across rows and rows of books. The shelves at the children's area were about my height, easily reachable, unlike the tall imposing shelves at other sections. The books were endless, it seemed, and all the topics that I wanted to read about, be it dinosaurs or penguins, could be found in the library.

During one shopping trip at the Mu-Cha market, I became separated from my mother. It was a weekend. The shoppers were out in force. Unable to find my mother in the crowd, I wandered from stall to stall, tendrils of fear and panic creeping steadily up my throat. My parents' advice, on what to do when one became lost inside a department store, was to go to the customer's service counter. However, the market had no such counter. Then, I realised that the library surely had one, where we borrowed books. Making my way to the library, I planned to go straight to the counter, but I was distracted by a new book on display. When my mother found me, I was still reading it.

I had the chance to visit that library recently. It had been renovated. Gone were the plastic chairs and tables at the children's area, replaced by stylish white sofas and wooden tables. Nevertheless, the large collection of books (on no longer imposing shelves) remained the same. I found an interesting book and settled into a chair. It was as though I had never left.

## 第二名/劉姝妤

### **Libraries Matter**

As a kid, I used to go to the library every day after school. Through the magic of books and fiction, I felt that I could be anything. I was a superhero, I was a fearless wolf, and I was even a rose on a distant planet in outer space. I got to be everything, and I got to go everywhere, simply through the dancing words on papers. After schoolwork started to take over my life, I began to go to the library less frequently. Slowly, the visits became once every week, and then every week turned into every month. Before I knew it, I didn't go to the library anymore.

It was a lovely Saturday afternoon, and instead of buying the book for the book report I had to do for school, I decided to step into the library for the first time in years. As I was searching through the shelves, I spotted a tiny book with a vibrant cover — Neil Gaiman's *Art Matters*. In it, he stated the importance of libraries, and how fiction builds empathy. Sitting in the corner of the library with this book in my hands, I had the sudden realization that I had lost my imagination along the years, and that I had wasted so much time I could have spent in this beautiful space created for reading and loving books. I spent the rest of that evening in the library and went home with a backpack full of borrowed books. Nowadays, I'm back to doing my weekly library visits, and I have found my passion for reading through fiction again. I have finally found my way back to libraries, and it feels like arriving home after being lost in the woods for a lifetime.

第三名/林蓓佳

### **The Story of the Library and me**

Looking back on my graduate years, I spent most of my time in libraries. Among all libraries nearby, Taipei Public Library was one of my favorite places to study. It was not only the public facilities which drew me there, but also the sense of calmness and serenity I felt when doing the research and wandering the bookshelves in the library.

With the amenities such as drinking equipment, restrooms, and bright and spacious seats, the library offered the perfect place for me to focus on the study with no other worries. In most times, I would arrive early in the morning and find the same spot in one of the corners in the library. I liked the seat because it was not far from the toilet and the water dispenser, and equally important, there was a large, French window right in front of the desk.

Occasionally when I needed a rest, I would close my eyes, take a deep breath, lift up my head and look out the window. Blue skies, red bricks, and a tree branch covered with green buds came into view. The scene often brought me into another state, in which I could be calm and positive. Other times, I would leave the seat and walk to the bookshelves. By browsing through a wide range of books, I was encouraged that I am capable of focusing on more than just one academic area at hand. There are so many more things waiting me to learn and to explore.

Although my career as a graduate student had finished, and I no longer visit the library every day, the memories and connection I had with Taipei Public Library were unforgettable. I would always recall the library as a place where I can learn and study with peace and pleasure.

佳作/陳怡君

### **Just A Start**

One, two, three.

There were three books lying on the seemingly empty shelf, and I still remember it vividly. “We just added that bookcase.”, the librarian looked at me and said, as I seemed rather confused on whether I was allowed to pick up a book from there. One of the only three. “We’re expanding the library's collection.”

She picked one up. One of the only three. “Here.” She handed me the one titled “Daring Greatly”, written by Brené Brown.

Self-Help was what the new category was called, which now that I think of, was considerably late.

To put it simply, Harry Potter trumped self-help. They had a complete collection of the J.K. Rowling fiction in three different languages.

Fictions beat mental health in priority.

We, the society, are in the wrong. We are ignoring underlying issues and the elephant in the room. Too often we find people jokingly undermining the importance of mental health and mock that those books are for the weak.

The library should not only be where one goes for knowledge or an afternoon of relaxation but also a place offering resources in mindfulness, self-awareness and mental health.

This was just the beginning. Adding a self-help collection was just the start.

Months later I walked into the same library. “Can you point me in the right direction of self-help books?”, I asked the front desk.

“Over at the far end.” She answered.

“You know what? That’s the start.” I thought to myself and walked over to the selection.

One, two, three, four, five....

I lost count at thirty.

Over the bookshelf was a leaflet, headlined “Self-awareness and mental health workshops every other Saturday.”

There, I saw -a deeper purpose of the library and what it can be.

We've started.

佳作/陳相宇

## **The Memories between the Library and Me**

The running sound came toward me from far away, and then I heard a lowered scolding from a mother, "Be quiet. No running in the library." When I felt a little annoyed and uncomfortable, suddenly I found that the people running in the library were my son and my daughter. I felt so embarrassed.

On weekends, my children like to go to the Taipei Public Library since they were little. We started our journey with the BOOKSTART and got our first picture book. We participated in activities like Teacher Lin's storytelling, reading parties, craft parties, and even nursery rhyme contests, over different branches. Now, they've grown up to go to the kindergarten and the elementary school. It is still unavoidable that they make noise, but the librarians are always friendly and patient. We love the atmosphere and enjoy immersing in the library.

When I was little, my mother brought me to the library often. At that time, without any cell phones and tablets, I liked to borrow science fiction and martial arts novels and wandered in my imagination in the library, accompanying with winds blowing across windows and cicadas' voices in the summer time. Once time, it was so quiet and comfortable in the library that I fell asleep and snored loudly, terrifying others and making my mother so embarrassed. Then, my mother pinched me and lowered her voice to me, "Be quiet".

"Be quiet" seems a sentence every parent would say in libraries. It connects my memory with my mother and my memory with my children. Although, it's not so pleasant when we hear it, but it triggers me to recall the precious memories that generations of my family spent time in the library. And the memories were always not so quiet.

佳作/趙姿菁

## Future Libraries

Libraries have been around for about 5000 years. They used to be the most important places preserving books and knowledge. However, internet technology improvements in the modern age has led to dramatic changes in how most people acquire information. Nowadays, fewer people use libraries but more go on the internet to gain knowledge. In order to adapt to this transformation, libraries need to develop new ideas beyond traditional services. I have two suggestions to enhance the current situation.

Firstly, is to extend libraries as places for open-ended questions, similar to ancient Greek debate forums. Currently, we use the Internet to find out almost any standard answer, however many questions are debatable with unclear answers. Therefore, libraries could be places to gain understanding via discussion and debate which builds perspective-taking, critical thinking, deeper understanding and empathy.

Secondly, libraries could be connected with local facilities. For example, perhaps senior citizens want to improve their health but don't know how. They then could contact their local library, the library could invite experts in the field to set up workshops. Elders would not only gain vital knowledge but be connected with the local official-recognized health facilities and organizations as follow up.

Both libraries and the internet are major knowledgeable and informational resources. However, people would rather use the internet due to its convenience. We could improve libraries attractiveness by creating a friendly, socially inclusive and collaborative atmosphere which encourages critical thinking, new insights and deeper understanding.

### ■ 英文兒童組

第一名/楊予和

## THE FUTURE LIBRARY

“Beep! Beep! How can I help you?” Said the robot. Yes! You heard me right! Robots!

In the future, the Taipei Library will have robots to help you find and get books. This way you wouldn't need to lift a finger. They will even suggest your next read!

The robots will be good friends and assistants to kids who can't read. They will read books aloud and even teach! Bored on a rainy day? No problem! Go see your robot friends at the library!

“Yes, I would like to find books on robots!”

“Beep!”

## 第二名/楊子漢

### **Some Flashbacks in The Library**

It happened when I was three years old. It was a big day for me because I finally got to visit the library. It was fantastic. It had everything I needed to be happy: books, shelves full of books, chairs, tables and a clean floor. I was curious about one thing. Some beeping sounds kept coming from the back of the library. So one day I finally asked mom. “It's where we retrieve the books we reserved online.” she replied. After the big mystery was solved, some of the beeping noises coming from the room were caused by me.

## 第三名/徐昕

### **The Future Library**

My idea for a unique future library would be one that utilizes trees. Essentially, there would be one gigantic tree surrounded by smaller trees. This would not only purify the air, but it would also give everyone the chance to reconnect with nature whilst reading.

Children could find books they would like to read and climb up to wherever pleases them and enjoy page after page.

The elderly could sit under or lean against lower branches of the tree while reading whatever books took their fancy. The living library would be like a wondrous wooden friendly family!

佳作/林琦涵

### **The City Library and Me**

The City Library is my favorite place, for three reasons.

First, I love reading; interesting stories in books always fascinate me. Secondly, I love learning about our world, and I can find answers from books in the City Library. Finally, whenever I feel upset, I would go to the City Library because reading cheers me up.

In sum, I love going to the City Library to read fun books, learn more about our world, and cheer myself up when I'm down. I think the City Library is a great place because books enrich our lives.

佳作/何曉一

### **My Dear Friend Taipei Public Library**

I have been a regular visitor to the library for eight years and I am ten years old now. When I was two, my mom brought me to the library. At that time I was so short that when I tried to check out books, the librarian couldn't see me across the circulation desk. Now I have grown older and still go to the library every week, checking out two bags of books. Taipei Public Library to me is like my dear friend.

佳作/羅宇翔

### **Ocean Library**

Going to libraries is a habit for me but I often find it difficult to put the books back to where they belong after a few pages of boring readings. Not very wise in selections by the covers, I know! Future libraries can help. You just press a button; toss the book in midair and it will be transported back to the shelf by an invisible tunnel. Take the book you like, just walk out of the library and auto-borrowing is done when you hear a virtual character sings. What a life for a lazy kid like me!