

「稻香·書香·閱讀好時光」－
知性又療癒的臺北市立圖書館稻香分館

**Daoxiang Branch of Taipei Public Library:
A Place for Intellectual and Healing Reading Time**

賴坤玉

Kun-Yu Lai

臺北市立圖書館吉利分館主任

Branch Manager

Jili Branch, Taipei Public Library

Email: laiky@email.tpml.edu.tw

[摘要]

稻香分館，坐落於臺北市北投區稻香路稻香合署大樓 7、8、9 樓，面積約 1,072 坪。館藏豐富，滿足人們閱讀求知渴望；環顧四野，山光明媚，壓力盡釋；臨窗角落，淡淡音樂，烘托醞釀，宛若置身美術館。自此圖書館已成為諸多里民的新日常，每日必至聚集之地，生活中重要的第三場所。

[Abstract]

The Daoxiang Branch is located on the 7th, 8th, and 9th floors of the Daoxiang Building on Daoxiang Road in Beitou District, Taipei City, with an area of approximately 1,072 pings. The collection is rich, satisfying people's thirst for knowledge and desire to read; looking around, the beautiful mountain scenery releases all the stress; in the corner by the window, accompanied by soft music, it feels like being in an art gallery. Since then, the library has become the new daily routine for many residents, a gathering place that is essential in their lives.

關鍵詞：第三場所、稻香分館、療癒花園

Keywords: third place, Daoxiang Branch, therapeutic garden

壹、前言

一個離家很近，安全又舒適的學習環境，每日聚集於此交流、學習，已經成為鄰里居民的新日常。它有著客廳似的閱報區，像花園般的藝文展場，行走其間，彷彿置身於美術館或博物館，是人們生活中重要的第三場所。

它是稻香分館，坐落於稻香合署大樓 7、8、9 樓，1,072 坪。偌大的閱覽空間，四面臨窗可以環顧 360 度視野，高山平野遠近不同，景致晨昏各異。任擇一角落，白天待到夜晚，可以獨自閱讀、寫作、研究、沈思，甚至放空，亦可一起學習、互動交流、分組討論、簡報預演。親民而友善，它，不只是圖書館。

貳、不只是圖書館

一、書籍與植物 融洽其間

(一) 園藝植物 軟化空間

稻香分館設計之初，即本著「圖書館 不只是圖書館」的概念，將稻香分館的館藏特色「園藝」書籍，恰如其分地設計擺放於入口空間，大氣地形塑成文青風、森林感的體驗空間（見圖 1），彷彿浸淫在咖啡館、園藝花卉中心，或在美術館一般。

陳列其間的各式花草，有黃椰子樹、蒲葵、龜背芋、麒麟花、彩葉草、觀音棕竹、鴨掌木、細葉百合竹、天堂鳥、變葉木、夏威夷竹及虎尾蘭等等，不僅軟化空間，同時也融合了人與大自然。吊掛的百萬心，綠意盎然，給人清涼的視覺享受；波士頓腎蕨，有著超強的空氣淨化功能。活動式的植栽箱設計，可彈性移動組合，使展列方式更具多樣性。

(二) 雋永詩詞 與詩人對話

信步館內，盡目不只是圖書與花草。抬頭仰望，燈槽箱裡散發著四季風華，春櫻、夏荷、秋楓、冬梅展列其間；可以吟詠朱熹「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來」《觀書有感》，與詩人進行心靈交流；亦可咀嚼詩人「煙拖

野色入書窗……藕花香雜稻花香」的詩趣，甚至可以在心裡默唱著歌手周杰倫「稻香」歌詞「還記得你說家是唯一的城堡，隨著稻香河流繼續奔跑…」憶起童年歡樂，延伸心靈意境。

圖 1
館藏特色區



二、視覺穿透 寬敞無礙

設計上採用實木格柵，聚光投影，豐富空間層次感，並增加空間深度。金屬層架展列多肉植物，鏤空處視覺延伸，使空間注入一番趣味。

稻香分館雖有 13 萬餘冊館藏，身歷其境未有擁擠感，究其因在於：以人為本的設計，設置密集圖書空間，將老舊泛黃、罕用圖書集中於密集書庫，設計上即可降低書櫃高度，增寬走道，把空間留給市民讀者。因此，行走其間，不會感到壓迫感，加上極簡的景致，不違和的裝置藝術，是個令人嚮往的閱讀空間。

三、藝術底蘊 鼓勵閱讀

藝術家駐館創作，汲取地方特色靈感，創繪「稻香豐收圖」（見圖 2）。在稻穗上點上金黃黃、豐盈飽滿的「穀粒」，象徵「鼓勵」閱讀，是本幅畫作的小小巧思。畫作就在 7 樓綜合服務臺（見圖 3）後方。“A book a day

keeps ignorance away.”正向而謙和地支持閱讀行為，期望「每日一書 遠離無知」鼓舞著每位來館借書的市民讀者，藉由閱讀，增添快樂幸福感。

圖 2
藝術家與稻香豐收圖



圖 3
綜合服務臺



四、背景音樂 柔化氛圍

在閱讀環境氛圍營造上，稻香分館試圖打破傳統安靜 K 書的刻板印象，致力提供一個不用懷著「保持安靜」心理壓力的環境。在館內，人們可以輕聲說話，就像某稻米廣告「有一點黏，又不會太黏」的概念，因為有著輕柔音樂烘托襯底，讀者偶爾的交談互動，不顯突兀干擾。

因此，讀者除了在館內感受實體的「園藝」館藏特色外，聽覺上的「音樂體驗」，讓讀者能在一個輕鬆且充滿綠意的空間，有新的「樂」讀體驗。實踐圖書館創新空間服務，透過「音樂」打造分館成為靈感、學習、相遇、表演空間 (Jochumsen et al., 2012) 激發讀者的靈感、創意與互動。讓圖書館成為一個能讓讀者在此空間獲得放鬆，心靈再次充電療癒的場所。

五、討論小間 盡情交流

稻香分館亦提供團體學習空間，8 樓設有 2 間「討論室」，只要 3 至 6 人持個人借閱證，即可登記使用，如同大學圖書館的研究小間，讀者可以一起研究功課、小組討論或舉辦讀書會。同時，此空間兼具社區里民交誼功能，大大助益居民互相認識情感交流。9 樓會議室，接收社會局轉贈之大型會議桌，適切而大方，可提供大型聚會或里民會議，正是圖書館與里民建立正向關係發展的所在。

六、小角落 小確幸

空間設計上，“Serendipity in the library”是設計師另一小巧思，在不經意處，顯出自然之妙，製造意外驚喜，例如：反射鏡、哈哈鏡、秘密基地等，值得讀者探索發覺。

參、我的閱讀 我的角落

一、臨窗閱讀區

由於讀者進圖書館可能是來閱讀、準備考試、書寫、使用手機電子產品，或休息、放空...。設計的理念是，期望能提供多樣的角落空間選擇，或高腳椅，或通用設計高度座椅，高低有致，藉由窗框景緻造景，提供不同的閱讀環境。讓讀者感受到抬頭即有風景，東西南北展望點，早晚不同，晴天雨天各有其趣。東望紗帽山、華岡山頭，甚至遠眺東南方 101 大樓；北仰大屯西峰、面天山、向天山；南俯關渡平原、北投捷運機場（見圖 4）；西眺觀音山（見圖 5），黃昏目送夕陽、迎接華燈初上，更是讀者沈澱思慮、安靜心靈首選之處。

圖 4
臨窗閱讀區（南向）



圖 5
臨窗閱讀區（西向）



二、高腳椅長桌區

7、8樓設有不同樣式的高腳椅長桌區（見圖 6、圖 7），可供 10 至 12 人使用，溫馨吊燈及樸實韌性的蘆葦裝飾，有著不一樣的氛圍，適合閱讀、寫作業、使用筆電，深受青少年及小孩喜愛。

圖 6
高腳椅長桌區（8樓）



圖 7
高腳椅長桌區（7樓）



三、迴力鏢造型桌

迴力鏢造型設計的閱讀桌，顯得新潮而有活力，輔以神奇造型燈，鏡射出皇宮般的室內景觀，讓讀者偶然發現視覺上的小驚喜。

四、療癒花園

自修室旁的「療癒花園」(見圖 8、圖 9) 是稻香分館最不一樣的地方。在閱讀之餘，讀者可以徜徉於露天的空中花園，又可展望大屯、面天群山，聆聽山腳下蟲鳴鳥叫，舒展身心，這是在都市塵囂中，可以一擁群山環抱的閱讀環境；更是撫慰學子煩悶心情、緩減考試壓力，放空、沈澱、轉換心情的絕佳處所。

圖 8

療癒花園 (香草區)



圖 9

療癒花園



肆、分齡分眾 動靜皆宜

7 樓期刊雜誌閱報區，格柵房型設計，不僅提供讀者閱讀期刊，亦是年長者展閱報紙的所在。8 樓的空間開闊，色調活潑，主要以年輕人為服務對象。

低矮、可愛的桌椅提供給學齡前兒童(見圖 11)及親子共讀使用；圓型的龍捲風閱讀區(見圖 10)常常吸引無數兒童滯留，流連忘返；而青少年特別喜愛的階梯式閱覽區，可以或躺或坐或臥，自由而自在的展讀；說故事區(見圖 12)除了林老師說故事外，更是弦琴樂器、才藝表演的最佳場所。因此，各年齡層、各分眾在稻香分館都可依個人喜愛尋得一片至愛的立基角落。

圖 10

龍捲風閱讀區



圖 11

學齡前兒童閱讀區



圖 12

說故事區



伍、科技服務 便民有趣

一、24 小時取還書區

24 小時取還書區（見圖 13）提供全日不打烊還書及自助取預約書服務。讀者只要上網預約圖書，選擇取書地點為「稻香 1 樓取書櫃」，待收到預約書到館通知後，即可在 3 日內的任何時間，即使半夜也可以，到取書櫃拿取自己的預約書。一旁的自動還書機則提供讀者不用上樓即可還書的服務。

二、AR 體驗區

擴增實境 AR 體驗區（圖 14）以鄰近三層崎花海為設計底圖，讀者可以在館方提供的花朵圖形上彩繪，按鍵掃瞄即可投影在螢幕上，長出一畦畦花海般的圖像，彷彿種植出屬於自己的花園，螢幕花海形成後，矗立一旁與造型鞦韆合影留念，是文青打卡控最喜愛的打卡點之一，同時也是很好的閱讀推廣獎勵誘因。

圖 13
24 小時取還書區



圖 14
AR 體驗區



陸、結語

整體而言，稻香分館的底蘊已經超越一般圖書館功能。館內，種植大量耐陰性觀葉植物以造景；窗框，映入大自然以借景；視覺藝術，涵養於館舍空間；聽覺靈感，釋放於書本心靈之間，療癒人心，寬釋胸懷。館藏與空間交織使用，更成了讀者、居民的新日常，它不只是個圖書館。

參考文獻

- Jochumsen, H., Casper, H. R., & Skot-Hansen, D. (2012). The four spaces - a new model for the public library. *New Library World*, 113(11), 586-597.
<https://doi.org/10.1108/03074801211282948>