
臺北市立圖書館館訊

Bulletin of the Taipei Public Library

38 卷 1 期

中華民國 114 年 6 月 15 日

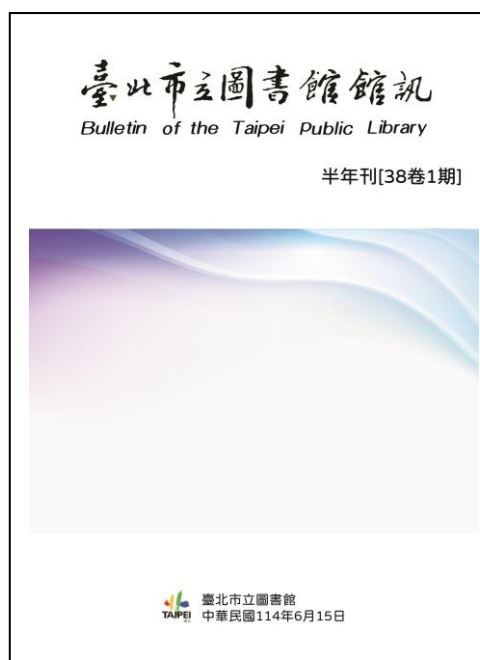
Vol. 38, No. 1

Jun. 15, 2025

臺北市立圖書館發行

Published by the Taipei Public Library

臺北市立圖書館館訊目次



半年刊 38 卷 1 期
中華民國 114 年 6 月 15 日

編者的話

目次

整個城市都是我的圖書館「巷弄閱讀嘉」

.....王詠紳 01

跨域徵集與數位典藏：國家圖書館與「臺灣記憶」系統 113 年徵集成果簡
介

.....吳柏岳 09

公共圖書館開闢財源之探討：以國立臺灣圖書館為例

.....黃國正 25

公共圖書館跨校合作自主學習與創新閱讀推廣服務-以國立臺灣圖書館為例

.....	劉岱欣	47
Book 思議圖書館大冒險		
.....	林秀雲	59
AI 賦能下的資訊素養教育創新：以西園分館「SDGs 共學社群」為例		
.....	劉紀軒	67

Bulletin of the Taipei Public Library

Quarterly Vol. 38 No. 1

Jun. 15, 2025

EDITOR'S NOTE

ARTICLE

The Whole City is My Library “Alleyway Reading”

Yung-Shen Wang..... 01

Cross-Domain Collection and Digital Archiving: An Overview of the 2024 Collection Achievements by the National Central Library and the "Taiwan Memory" System

Po-Yueh Wu..... 09

Exploring Funding Sources for Public Libraries: A Case Study of the National Taiwan Library

Guo-Jeng Huang..... 25

Inter-school Collaborative Self-directed Learning and Innovative Reading Promotion Services in Public Libraries: A Case Study of National Taiwan Library

Dai-Shin Liu..... 47

The Adventure in the Library

Xiu-Yun Lin 59

AI-Enabled Innovation in Information Literacy Education: The SDGs Co-Learning Initiative at Xiyuan Library

Ji-Xan Liu 67

編者的話

在知識型社會的趨勢及數位轉型的挑戰下，使用者的資訊需求與學習方式日益多元。圖書館也因應變化，積極推動跨域合作與創新服務，不僅豐富館藏與活動內容，也將服務延伸至館外場域，拓展公共服務的深度與廣度。《臺北市立圖書館》38 卷 1 期以「圖書館跨域合作與服務創新」為主題，共收錄 6 篇探討圖書館跨域合作與服務創新的文章。

嘉義市政府文化局**王詠紳**科長於〈**整個城市都是我的圖書館「巷弄閱讀嘉」**〉一文裡，透過與店家攜手合作，在紓解圖書館空間不足困境的同時，也將圖書館的公共空間延伸至城市角落，讓閱讀融入日常生活中，是公私協力推動閱讀的具體實踐。

國家圖書館**吳柏岳**助理編輯，於〈**跨域徵集與數位典藏：國家圖書館與「臺灣記憶」系統 113 年徵集成果簡介**〉一文中，簡述國家圖書館為因應使用者對館藏資源的需求，除將自身館藏數位化外，也以「數位化合作」模式徵集跨域資料。徵集成果不僅豐富資料庫內容，透過結合學生服務學習、主題講座等形式，也持續拓展「臺灣記憶」的深度與廣度。

國立臺灣圖書館**黃國正**編審，於〈**公共圖書館開闢財源之探討：以國立臺灣圖書館為例**〉一文中，以圖書館經費運用的跨域合作作為切入點，文中比較國內外公共圖書館開闢財源的方式，並以國立臺灣圖書館實務案

例進行經驗分享，期為讀者及館員提供不同視角的思考模式與啟發。

隨著十二年國教課綱推動，「自主學習」議題受到高級中等學校師生高度重視。國立臺灣圖書館劉岱欣編輯，於〈**公共圖書館跨校合作自主學習與創新閱讀推廣服務-以國立臺灣圖書館為例**〉一文中，即分享國立臺灣圖書館規劃建置自主學習資源網，並透過跨校合作自主學習推廣活動的方式，不僅提升師生自主學習過程中探索資源的效率，也達到更好的自主學習成效。

臺北市立圖書館諮詢服務課林秀雲辦事員，在〈**Book 思議圖書館大冒險**〉一文裡，講述北市圖結合資策會教研所「xLearn 無課程學校」創新學習平台，透過館員設計關卡，引導民眾掃描館內的 QR Code 進行任務挑戰，不僅提升活動的互動性與趣味性，未來也可以作為參訪導覽之用。

生成式 AI 的迅速發展，促使公共圖書館在知識服務與教育功能上的轉型。臺北市立圖書館西園分館劉紀軒書記，在〈**AI 賦能下的資訊素養教育創新：以西園分館「SDGs 共學社群」為例**〉一文中，即以西園分館作為研究場域，呈現公共圖書館如何運用生成式 AI 工具，並拓展館員在教育場域中的角色功能。

整個城市都是我的圖書館「巷弄閱讀嘉」

The Whole City is My Library “Alleyway Reading”

王詠紳

Yung-Shen Wang

嘉義市政府文化局科長

Cultural Affairs Bureau, Chiayi City

Email: cab668@ems.chiayi.gov.tw

[摘要]

本文為依據嘉義市公共圖書館現況及參考聯合國SDGS17項永續發展指標，以永續發展作為城市治理主軸，以「讓整座城市都是我的圖書館」為願景，在紓解空間不敷使用的困境，及為持續促進市民閱讀量能及閱讀習慣，發展出一種跨域合作的創新作法「巷弄閱讀嘉」，意在增加圖書館合作夥伴擴增圖書館事業群版圖，將圖書館的公共空間延伸至商業空間推廣閱讀，透過店家加入「巷弄閱讀嘉」的行列達到三贏的目標，這是嘉義市在公私協力推動閱讀具體作為，也是跨域合作方案之一。

[Abstract]

This article is based on the current situation of Chiayi City Public Library and the 17 sustainable development indicators of the United Nations SDGS. It takes sustainable development as the main axis of urban governance and "makes the whole city my library" as its vision. In order to alleviate the dilemma of insufficient space and continuously promote citizens' reading capacity and reading habits, it has developed an innovative cross-domain cooperation approach "Alleyway Reading ", which aims to increase library partners to expand the library business group, extend the library's public space to commercial space to promote reading, and achieve a win-win-win goal through store owners joining the ranks of "Alleyway Reading". This is a specific action taken by Chiayi City in promoting reading through public-private cooperation, and is also one of the cross-domain cooperation plans.

關鍵詞：公共圖書館；跨域合作；商業空間；巷弄閱讀嘉

Keywords: *Public Libraries, Cross-domain collaboration, Commercial Space, Alleyway Reading*

壹、前言

嘉義市位於臺灣西南部嘉南平原北端，北回歸線以北，四面皆與嘉義縣相臨，為臺灣地區少數未與海域相鄰之縣市之一。雲嘉共同生活圈約 40 萬人，包含連接於周圍的嘉義縣民雄、水上、番路、中埔後庄地區，為嘉義都會區的中心城市，行政區域分為東西兩區。嘉義市為臺灣第一個建城的城市，古名「諸羅」，又名「桃城」，因清治時期興築之古城形如桃，桃之尾尖，在今中央七彩噴水池一帶，市民俗稱該地為「桃仔尾」。日治時期曾因林業的發展而繁榮，亦是阿里山森林鐵路的起點。由於發展歷史甚早，市區內保留許多文化資產並擁有超過六千棟的木造老屋，形成重要觀光資源，因此亦稱為「木都」。

嘉義市立圖書館成立於日治時期大正 13 年（西元 1924 年）。民國 39 年行政區域劃分後，改名為嘉義縣立圖書館。民國 60 年，新建館舍位於嘉義公園旁（今為家庭教育中心），民國 71 年嘉義縣市分治後，嘉義縣立圖書館劃歸為嘉義縣政府管轄，嘉義市遂無所屬圖書館，因此民國 78 年於西區興建世賢圖書館，自 81 年啟用至今。第二座位於東區的嘉義市文化局圖書館亦在民國 82 年對外開放。民國 85 年，市民黃木成中醫師捐贈土地、建物給嘉義市政府，成立黃賓紀念圖書館，成為嘉義市第三座圖書館。目前嘉義市僅有三座圖書館，總樓板面積為 6948.45 平方公尺，總藏書量約 54 萬冊（嘉義市政府文化局，2024）。

貳、嘉義市公共圖書館的現況與發展

一、現況

嘉義市政府文化局根據 2022 年「嘉義市公共圖書館發展委員會」建議，於 2023 年訂定「嘉義市公共圖書館 113-115 年中長程發展計畫」，依現況改變進行調整編修。文化局依據本市公共圖書館現況及 2015 年通過的全球發展框架永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)，將嘉義市永續發展作為文化治理方針，以「讓整座城市都是我的圖書館」為願景。

嘉義市政府增加預算對應智慧科技蓬勃發展、數位化資源及讀者需求改變，圖書館的經營策略與服務方向，須隨時代變化而改變，為促進本市公共圖書館全方位發展及提升服務品質，打造嘉義市成為一個充滿閱讀氛圍的城市。嘉義市公共圖書館提出五大目標包含「閱讀環境要優化、館藏資源要充實、閱讀活動要多元、提升服務品質

及跨域合作」，加以落實文化平權（嘉義市政府文化局，2024），並分年將各項策略及行動方案規劃具體執行，依據現況及執行時發現的優缺點加以適度調整修正，希望透過豐富的館藏，編列預算擴充智慧設備便利的圖書資訊服務，以滿足民眾閱讀、汲取新知、終身學習及休閒娛樂等需求的圖書館，透過各項課程的設計提供市民可獲得工作經濟的機會、性別平等、新住民族群、改善健康或發展社區所需的資訊，進而提高學習水準、培養閱讀習慣及打破匱乏循環，達成全球永續發展目標。

二、發展

嘉義市政府文化局於 2023 年提出「嘉義市圖書閱讀生態系計畫」，首先盤點出本市大圖書館群與潛力發展藝文空間設施，從現有資料與資訊中，期望能推動一種全新的閱讀風氣，拓展市民對閱讀的想像空間，同時深化嘉義的閱讀生態的印象，不僅能夠滿足現代人多元的閱讀需求，更能夠激發閱讀的樂趣與深度。這個計畫有效且有系統的盤整與梳理，找出各圖書館主題特色，並於計畫尾聲於本市最小的黃賓圖書館策展，吸引不曾到黃賓圖書館的市民重新認識圖書館，來呼應周遭文化生活圈之公共性與社會性。

圖書館已不再是民眾獲取資訊的唯一來源，網路、數位、科技的發展下圖書館的使用需求逐漸發生改變，對於圖書館的經營也有些變化，曾淑賢（2014）研究指出經營要有新的觀念、興建新的空間、推展創新的服務及讓讀者有創新的體驗，都是現階段圖書館必須面臨的課題。一直以來圖書館是民眾使用最頻繁的公共建築空間，有不少地方政府著手興建圖書館新總館，除了新穎、高上大的空間，更擴大圖書館服務範疇，不僅僅只是閱讀，更要有學習技能的高端設備。因此，嘉義市也在現階段是圖書館空間已不敷使用狀況下，除積極爭取總圖館園區新建計畫經費的同時，亦須思考如何將圖書館的業務向外拓展，因此於 2024 年首推「閱讀種子行動書車服務計畫」及「巷弄閱讀嘉計畫」，具體落實將圖書館的服務向城市每個角落延伸。

為達成「整座城市都是我的圖書館」的目標，嘉義市公共圖書館做了多方面改變及提出多項計畫，展現各館特性，創造圖書館新的價值與競爭優勢。

（一）打破圖書館界線

在數位發展蓬勃的時代，電子資源普及，部分讀者已無需親臨圖書館即可查找到各項資訊，在這樣的大環境之下，讀者期望公共圖書館有更多的服務；反觀公共圖書

館可以提供什麼樣的服務來滿足大部分的讀者，除了營運核心功能及價值依舊存在，並兼具交流、休閒、心靈解放功能，需具備更多學習技能的功能及創新服務，例如：親子閱讀不再只是說故事，還包含手作、五感的體驗課程，而圖書館的各式各樣推廣講座、閱讀活動也開始向圖書館外延伸。

過去行動書車大多為偏鄉服務，彌補偏遠地區的學生孩童大量閱讀書籍的缺失，將書運到偏鄉學生孩童所及之地，但我們打破書車既有功能的迷思，運用設計手法經營「閱讀種子行動書車」-閱讀浪行動計畫，以互動方式與幼兒園、小學、社區、基金會、觀光景點及相關活動合作，將閱讀種子散播各地，挑選適合當地主題書籍搭配作家講座、書車繪不繪、以書換書、借書集點、兒童故事劇場、科學課程及手作課程等各項閱讀推廣活動，讓閱讀更有趣，盡情享受舒適的戶外閱讀時光，並鼓勵社區鄰里踴躍申請書車駐點服務，善用多元的閱讀資源，培養閱讀習慣。

（二）跨域合作行動方案

現階段嘉義市公共圖書館空間不足，在新館未建立前，面對的課題除了空間不足外，需要推展創新的服務，讓讀者有創新的體驗。本人於 112 年參訪日本荒川區立圖書館，該區長宣言「愛閱讀的城市」，發展出「街中圖書館」其概念有同樣的目的，亦是對外尋求跨域合作對象。藉由打破圖書館的界線，將圖書空間延伸到城市各巷弄角落，結合社區團體或特色店家等逐年增設服務據點，以建立本市閱讀網絡，推廣多元閱讀成為「巷弄閱讀嘉」成員。

第一期在選擇合作夥伴的條件，以特色店家或木構老屋店家為優先，短期目標以一年至少 5 家，徵選結果第一期（113 年）結盟 6 間店家，包含咖啡店、甜品小店、餐飲店、觀光酒店，都成為圖書館的閱讀網絡，由嘉義市公共圖書館提供特製活動型書架、主題書籍及巷弄閱讀嘉標章，由店家找尋適合的空間放置書架。

圖 1
巷弄閱讀嘉專屬書架



文化局於其一參與的酒店內辦理「巷弄閱讀嘉」啟動記者會，並頒發特製合作店章牌。合作店家就像書籍閱讀補給站，透過徵選異業合作過程中，了解店家個性，選取各店家的主題書，推行辦理團體借閱證，依據借閱規範定時補給更換各類書籍於店家，也特別規劃在店家內辦理相對應的作家講座，以此開啟圖書館的另一道風景，彷彿像是便利商店般讓市民居家附近就有多元書籍可閱讀，在店內消費隨手可得閱讀資源。圖書館結盟巷弄街角店家成為推廣閱讀的共好合作夥伴，進而成為閱讀城市。

圖 2
巷弄閱讀嘉啟動記者會



參、結語

嘉義市是個小而美的城市，沒有大型工業區及科技園區，多以服務業為主要經濟產業，而過去10年間政府部門推出多項補助計畫，吸引一些青壯年南漂經營特色店家，也有不少特色店家主理人與政府部門有合作的經驗，所以讓店家加入巷弄閱讀嘉的機會提高，但也有店家因需賠償耗損書籍的做法有疑慮而卻步。

現階段嘉義市僅有三座規模不大的公共圖書館，肩負市民終身學習的目標，在有限空間與人力內，圖書館必須有「新的觀念、興建新的空間、推展創新的服務及讓讀者有創新的體驗」等經營面向，嘉義市尋求圖書館合作夥伴，擴增圖書館事業群版圖，因此圖書館向外延伸至商業空間，「巷弄閱讀嘉」讓讀者可在消費時光裡享受圖書館的閱讀資源，合作店家不需給付任何書籍購買費用即可提供書籍給消費者閱讀，圖書館又可以推行團體借閱證的績效與書籍借閱量，達到三贏的目標一起推動城市閱讀。

圖 3
巷弄閱讀嘉作家講座



參考文獻

- 曾淑賢（2014）。轉型時代的圖書館－新觀念・新空間・新服務・新體驗。國家圖書館刊，103（2），1-48。
- 嘉義市政府文化局（2024）。嘉義市公共圖書館113-115年中長程發展計畫（第三次修正版）。嘉義市政府文化局，2-10。

跨域徵集與數位典藏：國家圖書館與「臺灣記憶」系統 113 年徵集成果簡介

Cross-Domain Collection and Digital Archiving: An Overview of the 2024 Collection Achievements by the National Central Library and the "Taiwan Memory" System

吳柏岳

Wu Po-Yueh

國家圖書館助理編輯

Assistant Editor, National Central Library

Email: wupoyueh@ncl.edu.tw

[摘要]

本文簡述國家圖書館與「臺灣記憶」系統於 113 年推動之跨領域文獻徵集成果。在面對使用者對館藏資源深度與廣度需求時，國圖除自身館藏之數位化外，亦積極與地方政府、宗教機構、學校、新聞媒體、民間文史團體及個人收藏者以「數位化合作」模式合作。113 年度所徵集與數位化之文獻內容涵蓋宗教文獻、機構內部檔案、歷史報紙影像、校史資料、攝影作品與藝術家個人文獻等，內容多元豐富，展現臺灣歷史與文化記憶的多元化樣貌。這些徵集成果不僅能夠提升資料庫內容的深度與學術價值，國圖更進一步結合學生服務學習與主題講座等形式，持續拓展「臺灣記憶」。

[Abstract]

This paper outlines the 2024 interdisciplinary archival acquisition initiative led by the National Central Library (NCL) and the Taiwan Memory system. In response to growing user demand for greater depth and diversity of digital collections, the NCL has actively pursued collaborative digitization projects with local governments, religious institutions, schools, media organizations, historical societies, and private collectors. The materials acquired and digitized during the year include religious texts, institutional records, historical newspaper images, school archives, photographic works, and artists' personal documents. These diverse resources reflect the multifaceted dimensions of Taiwan's historical and cultural memory. Beyond enriching the academic value and depth of the database, the NCL has also expanded public engagement through service-learning programs and thematic lectures, further

advancing the reach and impact of the Taiwan Memory initiative.

關鍵詞：國家圖書館、臺灣記憶、文獻徵集、數位典藏

Keywords: National Central Library, Taiwan Memory, Documentary Collection, Digital Archiving

壹、前言

隨著數位人文研究的興起，國家圖書館（以下簡稱國圖）自民國 91 年以來積極投入國家型數位典藏計畫，並結合自身資源，持續推動館藏資料之數位化作業。在促進館藏保存與活化文化資產，並提供各界多元應用的目標下，經過二十餘年的努力，國圖已建構多項館藏資源平臺，提供各界使用者豐富且具有特色的數位資源。

「臺灣記憶」（Taiwan Memory）系統之建置，係基於國家圖書館多年來廣泛蒐藏臺灣相關歷史文獻資源之成果，典藏內容涵蓋日治時期明信片、各地老照片、舊籍、地方志等。為因應數位時代之需求，並確保館藏臺灣歷史文化資產得以長久保存與流通，國圖自民國 91 年起推動「臺灣記憶」系統建置工作，並於民國 92 年完成第一代系統，正式對外提供服務。此後逐年持續擴充與深化系統內容與詮釋資料；105 年起透過數位人文計畫－「重現『臺灣記憶』前置研究」，與國立臺灣大學數位人文研究中心合作進行系統架構重整，並於 107 年以全新面貌上線服務迄今（曾淑賢，2020）。

然而隨著數位人文領域的發展與研究需求之多元化，單純依賴既有館藏內容，恐無法滿足使用者對資料庫內容深度與廣度的期待。因此，國圖亦積極主動與地方政府、學術機構、民間文史團體及個人收藏家接洽，擴展至對外尋求捐贈，或以「數位化合作」的方式拓增館藏資料來源，以提升館藏的內容量及多樣性。其中「臺灣記憶」系統即為近年來國圖積極推動跨界合作的典型案例之一。

貳、113 年國圖「臺灣記憶」數位化合作內容簡介

國圖於 113 年以「臺灣記憶」系統為主，嘗試推動多項「數位化合作」方案，積極擴充數位形式之特色館藏。特色館藏的發展規劃往往因為經費、館藏空間等因素受限，特別是在執行方式層面，經常需要因為不同個案，採取不同的彈性做法因應（賴雅柔、柯皓仁，2013）。有鑑於此，國圖「數位化合作」模式所考量的出發點即在於：「臺灣記憶」系統做為數位典藏資源平臺，如無法持續擴充、深化典藏內容，對於系統生命週期以及曝光度、利用率等層面恐帶來負面影響。因此在面臨珍貴文獻資源入藏機會時，「臺灣記憶」系統擬將「取得（Access）」視為與「收藏（Ownership）」同樣重要的徵集方式（吳明德，1999），以持續擴充數位典藏內容深度與廣度。

國圖「數位化合作」具體合作方式為：雙方在達成合作意願後，由國家圖書館負責將文獻資料運送回館內，或派員駐點於合作單位所在地進行數位化作業。文物於作業完成後悉數返還合作機構，並提供後續之長期保存建議；數位檔案則由雙方共同持有，國圖可使用於「臺灣記憶」與館內其它數位平臺，並作為相關活動辦理資源。

以下為 113 年度主要合作項目概要說明：

一、北港朝天宮

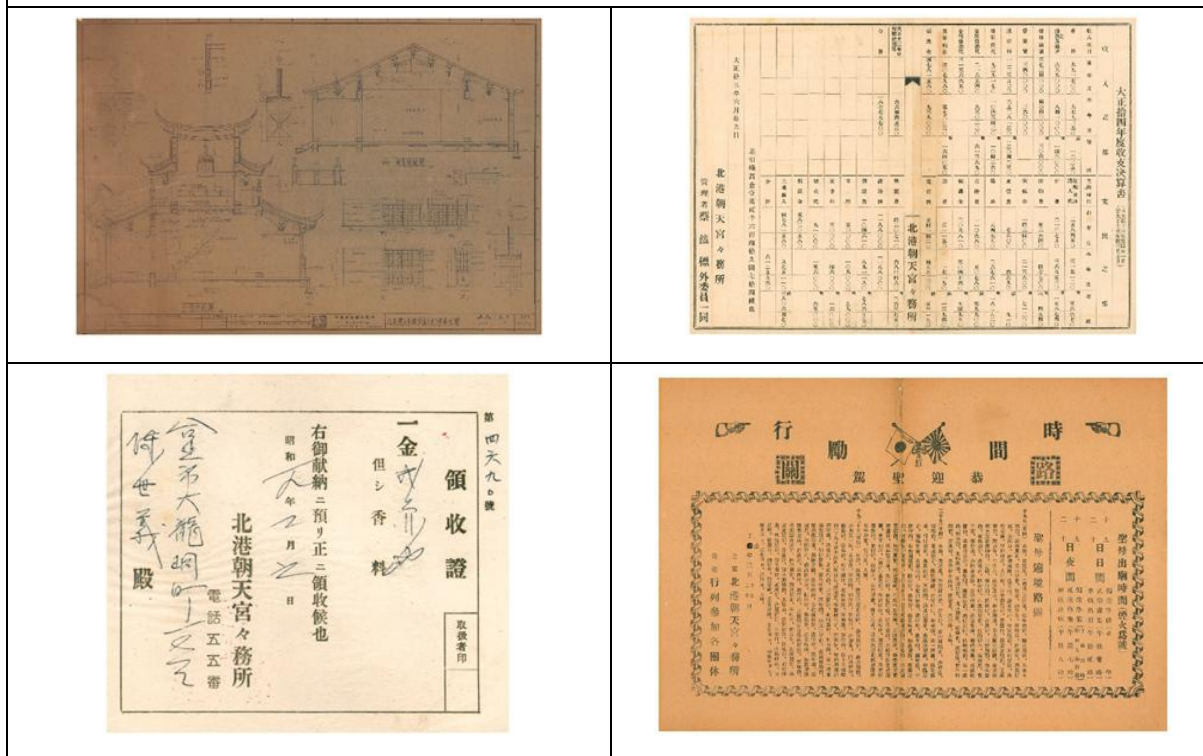
國圖與北港朝天宮於 113 年展開合作案，針對該宮典藏之歷史文獻進行數位化，並納入「臺灣記憶」系統公開推廣。北港朝天宮自清康熙年間奠基以來，即為臺灣媽祖信仰的重要據點，不僅深深影響地方社會結構，亦在宗教、經濟及文化層面扮演舉足輕重的角色（蔡相輝，2000）。隨著時間推移，朝天宮所累積之各類文獻，包括清代進香旗、日治時期宮務抄簿、地方租佃契約、宗教儀式手抄本、帳冊資料與醫事紀錄等，逐漸形成珍貴且具有高度研究價值的宗教與地方文獻資源。

本合作案始於朝天宮主動提出文獻數位化，經國圖團隊實地踏查並確認典藏規模與保存狀況後，雙方於 113 年 3 月正式簽署合作協議，展開數位化作業。本案合作範圍涵蓋超過 1,700 件文獻、逾 42,000 影幅資料，依內容分為廟務文書、帳冊、宗教紀錄、明信片、設計圖、醫療記錄等多個類型，時間跨度自清代至民國晚期。這批文獻不僅反映北港朝天宮內部管理、信仰實踐與經濟活動，也見證了北港由區域以至於地方貿易中心，逐步轉型為宗教市鎮的過程（鄭瑩憶，2011）。

本次合作案所有完成數位化之文獻將陸續上傳至「臺灣記憶」系統提供各界利用。同時，雙方更擬持續合作進行朝天宮其他類型文獻數位化作業，並共同規畫以朝天宮為節點，進行「北港記憶」徵集。更重要的是，此一合作案展現了公部門與地方宗教機構，在文化保存領域協作與資源整合的可能性與具體實踐經驗。

圖 1-4

北港朝天宮典藏各式廟務文獻



二、國防部青年日報

《青年日報》為國防部發行之軍事媒體，其前身為民國41年創刊的《青年戰士報》。該報設立初衷在於建設、強化國軍官兵之思想教育，並作為部隊內部政治作戰工作之一環。自民國46年起，《青年戰士報》開始對社會大眾發行，至民國73年正式更名為《青年日報》，並由單一的軍事宣傳功能，逐步轉型為以國防為骨幹之綜合性新聞媒體。長期以來，《青年日報》在國軍體系中，平時除負責宣導國防政策、政令及推動全民國防教育外，亦肩負穩定官兵心理、凝聚軍心士氣等相關工作。戰時則肩負編組戰地記者隊伍，撰寫戰地報導，並從事心理作戰與輿情引導等對內外之文宣行動等政治作戰層面任務，顯示出青年日報在我國軍事傳播體系中的戰略性功能（周伯濤，2022）。

近年為因應全球數位傳播技術之迅速發展，《青年日報》積極推動數位轉型，希望藉此強化閱聽眾觸及層面與年輕族群影響力（史依倫，2020）。然而數位轉型所帶來的變革，也對於傳統報業的運作模式以及資料儲存方式帶來重大影響，因此，如何處理過往數十載以來報社所典藏的大量新聞資料照片，亦成為本次合作案契機。

本案自111年起，即透過志工協作的方式逐步進行，113年度共計完成超過10,000張

新聞資料照片掃描，並持續由本館專案團隊與募集之志工進行篩選、入藏及數位保存工作。其中更發現青年日報典藏有戰後初期「中國電影製片廠」拍攝之《自由中國新聞攝影》相冊，共計11件、7,547影幅，此批珍貴影像紀錄了臺灣1960年代的政治與社會情勢，重要影像有綠島新生營、美國尼克森副總統訪臺、冷戰時期國軍在中國大陸東南沿海諸島的軍事行動等。該批照片資料刻正進行詮釋資料建置中，相信開放後將是研究戰後臺灣政治史重要資料。

除日常新聞發行外，《青年日報社》亦出版《奮鬥月刊》等期刊，涵蓋軍事專題、國防政策解析及官兵生活紀實等內容，民國86年更將新中國出版社納入體系中，形成報紙、書籍與期刊同步經營之多元出版模式。有關報紙以外出版品所使用的資料照片，也預計於青年日報新聞資料照片處理至相當程度後，作為本案第二階段合作標的。

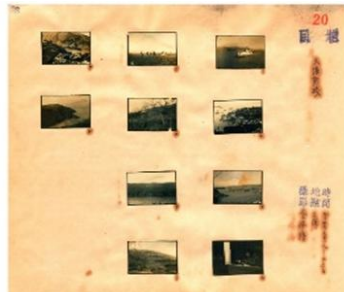
圖 5、6

青年日報典藏新聞資料照片



圖 7、8

青年日報典藏綠島新生營相關照片



三、桃園市觀音區草漯國小

草漯國民小學前身為草創於民國18年的新坡國民學校草漯分離教室，至民國22年正式獨立為北野國民學校（草漯國民小學，無日期）。該校因辦理校慶活動需求，於

113年初主動與國圖聯繫表達校史文物數位化合作意願，至年底已完成早期畢業紀念冊與校園老照片計188件，3,650影幅數位化作業，並挑選其中具代表性內容於「臺灣記憶」系統提供大眾公開閱覽。

國圖自108年展開「百年教育文獻資源合作數位化及臺灣記憶系統共建共享計畫」以來，已與國內多所百年高中攜手，將校史典藏影像及文獻資源數位保存，並將相關成果於本館「臺灣記憶」與「華文電子書庫」提供瀏覽與進一步加值利用。國圖在計畫進展至今已小有所成的基礎上，於113年進一步將合作對象拓展至百年大學與日治時期的國民學校，希望透過典藏畢業紀念冊、歷史照片等校史文獻資料，將能更加充實「臺灣記憶」系統中與臺灣教育史相關典藏資源，其中草漯國小即為113年國圖首度合作的小學，對於持續發展臺灣教育史數位典藏有相當程度的指標性意義。

圖 9

桃園市觀音區草漯國小校史照片



四、臺灣前輩畫家張萬傳

張萬傳（1909-2003）是日治時期至戰後著名畫家之一，曾多次入選各項官方美展，並積極參與美術團體。張萬傳於民國13年進入日治時期重要畫家與美術推手倪蔣懷（1894-1943）創設之「台灣洋畫自由研究所」習畫，受石川欽一郎（1871-1945）啟蒙素描與水彩基礎，並與洪瑞麟（1912-1996）、陳德旺（1910-1984）等著名畫家結為終生好友。民國19年張萬傳赴日習畫，先後於川端畫學校及本鄉繪畫研究所進修，並短暫就讀帝國美術學校西洋畫科（蔡慶耀，1997）。民國21年張萬傳決定退學自修創作，同年以〈廟前之市場〉作品入選第六回臺展後，開始在畫壇嶄露頭角。戰後張萬傳先後於大同中學、延平中學及國立藝專投入美術教育工作（李欽賢、廖武治、張偉東、蕭瓊瑞、吳玉玲、黃瓊瑞、魏伶容，2019），同時亦創作不輟。

本案源自於張萬傳家屬至國圖查詢相關館藏，因此進一步獲合作機會。合作數位

化內容包含張萬傳老照片與手繪速寫、書信、證書、請柬等共90件，5,770影幅，並持續進行詮釋資料建置。國圖希望透過本次合作案於「臺灣記憶」系統逐步建構「臺灣藝術家記憶」資料集，此一徵集目標不在於藝術家作品，而著重於其個人或家族文獻，亦可視為目前「臺灣記憶」系統現有之「家族與個人記憶」資料集之進階與延伸發展。本案合作內容不僅包含張萬傳生命史各階段重要文獻，更有多張見證臺灣美術史發展的重要照片，如 MOUVE 畫會、紀元展、星期日畫會，以及與陳澄波、楊三郎、陳進、洪瑞麟、陳德旺等著名前輩畫家的合照，更是彌足珍貴的美術史影像紀錄。

圖 10、11

前輩美術家張萬傳老照片



五、洪孔達醫師攝影照片

洪孔達（1912-2012）為臺灣戰後重要的攝影家，並為戰後早期接觸彩色攝影之先驅者。他與林權助與陳耿彬被譽為中臺灣三大攝影師，其中洪孔達的生態攝影，尤其是白鷺鷥的拍攝更被視為經典之作。洪孔達晚年出版口述歷史《手術刀與照相機的故事》，更為臺灣攝影史留下重要的歷史記憶與文化資產（林良哲，2003）。

本案如前述張萬傳案，亦為建構「臺灣藝術家記憶」之一環，其合作淵源來自於臺中市文化資產處主動聯繫國圖，通知洪孔達先生於臺中市區舊宅即將進行拆遷。國圖派員至現場會勘後，取回屋內所遺留之老相簿百餘冊。至113年底已初步完成洪醫師於民國49-69年代在全臺遊歷拍攝之地景照片約6,577張數，並持續整理後續照片內容。這些相簿中不僅留有大量60至70年代臺灣社會文化與自然風光，其中更有霧峰林家於921震災前尚未改建時的樣貌，以及當時綠島、蘭嶼等地自然風光，為戰後臺灣社會文化留下重要的第一手記錄。

圖 12、13

洪孔達醫師所拍攝之阿里山鐵道與霧峰林家老照片



六、臺北市立第一女子高級中學

臺北市立第一女子高級中學（後簡稱北一女）為全國最重要且最受注目之高中女校之一。本案合作契機源自北一女中整理校史的需求與國圖「臺灣記憶」系統聯繫，進而促成本次合作。雙方於113年10月17日簽署校史文獻資料數位化合作協議，本案為國圖「百年教育文獻資源合作數位化及臺灣記憶系統共建共享計畫」執行至今的最新合作夥伴，北一女成為第19所參與此計畫的百年高中。

雙方合作內容主要就該校校史室典藏之日治時期畢業紀念冊、寫真帖及老照片等校史文獻進行數位化，計完成22件，1,054影幅。其中不僅有許多珍貴的日治時期校園影像，同時更有大量於臺灣各地修學旅行，甚至是攀登玉山等珍貴照片。在合作過程中，國圖同仁與該校歷史科蔡蔚群老師共同指導學生，利用暑期服務學習的方式，親手整理校史文物並製作文獻清單。此舉不僅讓學生深入了解學校歷史，亦強化了對校史文獻保存的認知與重視。

圖 14、15

北一女中日治時期寫真帖書影



七、屏東市立中正國小

屏東縣屏東市中正國民小學（簡稱中正國小）創立於民國前4年，最初名為「阿緱尋常高等小學校」（國立臺灣歷史博物館，無日期）。國圖與中正國小之合作案乃透過地方文史團體「屏東愛鄉協會」牽線，並於113年10月由國圖王涵青館長親赴該校簽署校史文獻數位化合作協議。中正國小不僅是國圖在屏東地區第一個合作單位，校方亦極為重視本次合作案，不僅先行透過校史教學、教師研習等形式加強師生對於校史的認知及認同感，更邀請學生及家長代表全程參與簽約儀式，活動最後所有與會貴賓與師生共同於活動簽名板上留念，象徵中正國小百餘年的校史寫下嶄新的一頁。

本次合作案內容約30餘種各類物件，包含數張相片及相冊、校務歷史文件、畢業證書、以及舊籍圖書等，共計完成近8,500影幅。內容不僅包含大量校史文獻資料，更有多幅學生於鳳梨田實習農作、前往排灣族部落參觀等等，體現屏東作為熱帶農業重鎮，以及日人、漢人及原住民交融區域的歷史照片，對於未來研究屏東區域發展史將會是相當貴重的研究資料。

圖 16、17

屏東市中正國小前身阿緱尋常高等小學校日治時期舊照



八、國立屏東科技大學

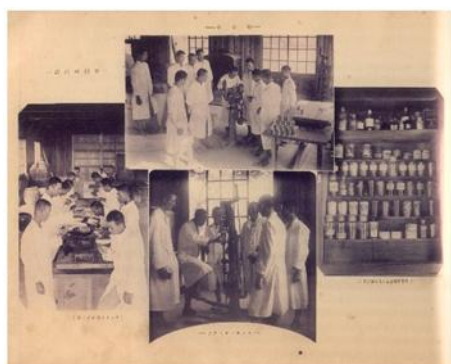
國立屏東科技大學（以下簡稱屏科大）不僅是我國最南端的大學，更是知名農業及生物科技發展重鎮。該校自民國13年所創立的高雄州立屏東農業補習學校起算已滿百周年。屏科大前身為日治時期政府為培養農業技術人材而設立的教育機構，初期以短期農業技術訓練為主，並在民國27年改制為「高雄州立屏東農業學校」，開始提供正式的中等農業教育。二戰後屏東農校也隨之轉型。民國34年校名更改為「臺灣省立屏

東農業職業學校」後經數次因應教育政策改制與整併，於民國86年升格為「國立屏東科技大學」，並遷至現今屏東縣內埔鄉現址（國立屏東科技大學校史館，無日期）。

此次數位化合作範圍除遷校時期重要照片及畢業紀念冊等校史文獻共計20件，544影幅等內容外，更涵蓋屏科大圖書館館藏民國38年以前關於農學與畜牧等主題之珍貴舊籍文獻。其中，由臺灣總督府殖產局於民國14年出版《臺灣牛疫史》一書記錄當時本地牛疫之發生與流行情形，並就其致病原因與防治方法加以分析，該書不僅是臺灣農業發展歷程及早期動物疫病管理制度之重要文獻，實際上當時高雄州地區牛疫防治單位的成立，更直接影響了日後屏東農業補習學校的設立。也就是說，透過本次合作案，形同溯源至屏科大校史的原點與初衷。

圖 18、19

屏科大典藏日治時期畢業紀念冊書影



參、徵集周邊相關活動

國圖以徵集之文獻為核心，將「臺灣記憶」系統作為平臺，透過多元加值應用，吸引大眾探索臺灣豐富的文化遺產，拓展文化視野，進而深化對本土文化的理解與認同。同時，臺灣記憶系統所匯集的豐富文獻與影像資源，亦是學術研究、教學與社會教育的重要資源。國圖為了進一步拓展數位典藏之能見度與利用率，亦積極辦理相關活動，以促進大眾對「臺灣記憶」系統與國圖典藏資源的認知。

一、高中生服務學習活動

為推動文史教育向下扎根，國圖積極透過「臺灣記憶」系統延伸多元學習場域，結合高中教育，推展地方文獻的整理與數位典藏實作。113年國圖與臺北市立第一女子高級中學合作，帶領學生實地參與校史文獻的整理與編目，由學生親自翻閱日治時期畢業紀念冊與相冊，並實際進行數位化清冊製作，過程中不僅培養學生資料判讀與文

件製作能力，體驗數位典藏前期作業內容，更透過實際接觸文物的機會，深化其對學校歷史的理解與認同。同年度國圖亦與臺北市立陽明高中合作，帶領學生前往青年日報社進行實地參訪，並實作照片整理與分類作業，讓學生在實務操作中認識新聞資料價值。

為肯定學生在過程中的積極投入與學習成果，國圖亦核發多元學習時數，作為學生高中學習歷程的重要紀錄，期能藉由圖書館與學校的攜手合作，在文獻徵集之於也能夠培養對臺灣歷史文化的興趣與素養。

圖 20、21

臺北市陽明高中學習服務，協助青年日報照片分類整理



圖 22、23

北一女中進行日治時期畢業紀念冊、寫真帖等校史文獻資源清點與造冊



二、 辦理「臺灣記憶」講座

為推廣臺灣歷史文化，促進相關主題圖書資源閱讀風氣以及提升本館「臺灣記憶」系統能見度及使用率，國圖於 113 年辦理 4 場「臺灣記憶講座」，邀請國立東華大學陳進金教授、東吳大學鄭瑩憶副教授、國立臺灣師範大學陳志豪教授、金馬獎導演黃銘正與紀錄片製片人連楨惠。每場次發表約 90 分鐘演講，並於演講開場時介紹「臺灣記憶」系統中與演講主題相關之數位典藏內容，講座後亦進行演講主題相關書籍抽獎，以提升聽眾參與度並推廣閱讀風氣。

圖 24 陳進金教授演講「戰後臺灣的威權統治和白色恐怖」 	圖 25 黃銘正導演、連楨惠導演分享「再談《尋找湯德章》」 
圖 26 陳志豪教授演講「草山紅：淺談陽明山的茶產業」 	圖 27 鄭螢憶教授演講「從貿易小口到宗教中心：19 至 20 世紀北港的經濟發展與地方社會變遷」 

肆、未來展望

國圖累積數十年的館藏行銷經驗，並積極響應政府政策，推動臺灣文化的核心價值。其中，「臺灣記憶」系統即為國圖推廣臺灣研究成果的重要策略之一。透過數位典藏與網路資源平臺，「臺灣記憶」系統不僅促進臺灣文化文獻遺產的保存，此外，國圖現行的授權機制，也能鼓勵學術研究、書籍出版及策展規劃等多元加值應用，使文化保存與實際利用相互促進。透過這種以利用需求為導向的方式，不僅能激發社會大眾對文化保存議題的關注與支持，還能提升「臺灣記憶」系統使用者及全體國民對臺灣文獻遺產價值的認識與重視。在 113 年徵集成果之基礎上，國圖將透過以下策略持續優化並推廣「臺灣記憶」系統：

一、結合徵集與數位轉型，投入建立地方記憶

持續徵集文獻是維持「臺灣記憶」系統持續成長、運作的關鍵環節。透過廣泛蒐羅各類史料與文獻，臺灣的多元文化、豐富歷史與多樣社會面貌得以透過數位化形式

加以保存與展現。未來，臺灣記憶將持續擴展徵集範圍，同時，透過深化與公私部門的合作，將拓展在地文化保存據點，協助各地方機構與民間團體進行數位轉型，進一步建立屬於各地的「地方記憶」，使「臺灣記憶」系統成為呈現臺灣歷史與文化的重要平臺。

二、於經費許可前提下，持續改善系統效能及使用者體驗

「臺灣記憶」系統創設至今已二十餘載，於臺灣文史影像數位典藏的園地耕耘十餘年來已小有所成，未來本系統擬透過系統功能開發以及與研究機構合作，納入字元辨識、人工智慧等技術加強系統典藏內容解讀，進行系統典藏文獻及影像資源探勘，累積智慧檢索量能，進一步提供使用者更加深入、精確且多元之內容，同時節省建檔人力物力並加速作業時間，使「臺灣記憶」持續作為國家圖書館讀者及海內外使用者接觸、使用臺灣文獻及影像資源的重要窗口，以及華文世界不可或缺的國家記憶數位典藏平臺。

伍、結語

對國家圖書館及其所建置之「臺灣記憶」系統而言，前述各類型之典藏文獻，無疑構成資料庫重要且具研究潛力之典藏內容。鑑此，國圖近年積極以「數位化合作」模式，廣邀公私部門、學界及個人典藏者參與，共同投入文獻之數位化工作，藉以保存臺灣歷史文化、藝術、社會、政治與經濟等多元面向的文獻資源。

為確保上述數位成果之永續保存與穩定存取，國圖已將合作產出之數位資料納入「數位資源保存系統（Rosetta）」。¹該系統透過涵蓋收集、組織、保存與長期可用性之全方位流程設計，旨在維護數位物件之完整性與詮釋資料之可持續性。當系統所典藏之數位物件生命週期即將告終或出現任何狀況時，系統將通知管理端人員進行更新，透過此一系統，將得以確保國圖及其合作機構所產生之數位館藏資源，獲得更進一步長期保存與再利用機會。此一集中式保存架構，亦有助於降低其他數位典藏機構於系統建置與維運層面之軟硬體資源支出，進而提升數位典藏整體效益。

透過多元化的跨領域合作，「臺灣記憶」系統不僅為參與單位提供免於自建數位典藏網站所需之技術、人力與經費負擔之替代方案，更促使珍貴館藏資源能以數位形式獲得妥善保存與公開展示。此舉除有效強化資料庫之內容深度與多樣性外，亦擴展資料庫資源之能見度與應用層面，在雙方共建共享之基礎上，進一步推動我國數位典藏及文化資產利用之長期目標。

參考文獻

- 史依倫（2020）。**軍事媒體發展與數位轉型成效初探：以青年日報為例**（系統編號：108SCUL0383009）〔碩士論文，國防大學〕。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 吳明德（1999）。從「收藏」與「取得」的館藏觀念談大學圖書館合作館藏發展。**香港圖書館協會學報**，19，123 – 129。
- 李欽賢、廖武治、張偉東、蕭瓊瑞、吳玉玲、黃瓊瑞、魏伶容（2019）。「一生在野·畫家原色--紀念張萬傳先生」口述歷史座談會。**臺北文獻 (直字)**，209，7-56。
- 周伯濤（2022）。**軍事組織推動公共創新之研究—以青年日報數位轉型為例**（系統編號：110SHU00149004）〔碩士論文，世新大學〕。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 林良哲（2003）。手術刀與照相機的故事：翻開洪孔達的照片簿。臺中市文化局。
- 草漯國民小學（無日期）。**校史沿革**。草漯國民小學。取自
<https://www.ttes.tyc.edu.tw/modules/tadnews/page.php?ncsn=25&nnsn=4>
- 國立屏東科技大學校史館（無日期）。**源起**。取自 <https://archive.npust.edu.tw/源起/>
- 國立臺灣歷史博物館（無日期）。**高雄州屏東市榮國民學校**。取自
<https://school.nmth.gov.tw/search/detail/R-12-000016-540342>
- 曾淑賢（2020）。國家圖書館提供數位人文服務之努力：以臺灣記憶系統的建置為例。**國家圖書館館刊**，109（2），89 – 114。
- 臺北市立第一女子高級中學（無日期）。**校史**。維基百科。取自
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/臺北市立第一女子高級中學>
- 蔡相輝（2000）。北港朝天宮與臺南大天后宮的分合。**臺灣文獻**，51(4)，143 – 156。
- 蔡耀慶（1997）。像魚般的自由——臺灣前輩畫家張萬傳。**現代美術**，73，55 – 58。
- 鄭螢憶（2011）。從貿易小口到宗教中心：十九世紀以來笨港市鎮機能的發展與變化。**暨南史學**，14，77 – 120。
- 賴雅柔、柯皓仁（2013）。臺灣地區大學圖書館特色館藏發展之研究。**大學圖書館**，

17 (2) , 95 - 111 。

公共圖書館開闢財源之探討：以國立臺灣圖書館為例

Exploring Funding Sources for Public Libraries: A Case Study of the National Taiwan Library

黃國正

Guo-Jeng Huang

國立臺灣圖書館編審

Executive Officer, National Taiwan Library

Email: guojeng@mail.ntl.edu.tw

[摘要]

公共圖書館是各國的社會教育機構，其經費來源除了政府補助外，部分可藉由合法的經營管理增加收益，然而許多公共圖書館因不諳開源管道及方式，因此常有缺乏經費的困境，研究者從美國、日本及臺灣等國家公共圖書館的開闢財源方式做一比較，並以國立臺灣圖書館的個案為經驗分享，以推廣更多開源管道可茲利用。

[Abstract]

Public libraries serve as social education institutions in various countries. Their funding primarily comes from government subsidies, but some revenue can also be generated through legitimate management strategies. However, many public libraries face financial constraints due to a lack of expertise in revenue-generating methods. This study compares the financial resource development strategies of public libraries in the United States, Japan, and Taiwan. Using the National Taiwan Library as a case study. This study aims to promote a broader adoption of diverse funding channels to enhance the financial sustainability of public libraries.

關鍵詞：公共圖書館、圖書館籌資、開闢財源、資源管理

Keywords: Public Library, Library Fundraising, Revenue Generation, Resource Management

壹、前言

公共圖書館在現代社會中扮演著多重角色，具有重要的功能和社會價值，包括資訊資源提供、知識普及和終身學習、文化推廣、社區交流中心、數位素養教育及兒童和青少年服務，而其社會價值包括教育公平、社會包容、經濟發展、個人發展、社會穩定和文化保存等，不僅是知識的寶庫，更是社會文化和經濟發展的推動力量，透過多樣化的功能和服務，為社區成員提供了無價的支持和資源。

世界各國公共圖書館大都屬非營利組織，是各級政府所設立的，經費來自政府部門的補助，其存在並非為了商業利益（林素甘，2000），就理論上而言，圖書館是不受景氣影響、自主管理且不斷成長的有機體，然而實際上，在母體機構提供的經費短缺與支出成本提高的情況下，非營利組織最常面臨到的問題之一便是經費不足，使得非營利組織必須結合商業模式以求開源，圖謀自身之永續經營（陳威龍，2016）。

公共圖書館屬於公益性機構，由各級政府、法人或團體設立，服務對象為社會大眾，旨在推廣社會教育與文化活動（中國圖書館學會，2000）。然而，當政府預算有限時，圖書館經費往往成為被刪減的對象。尤其在經濟不景氣的情況下，許多國家的公共圖書館因財政困難而縮減預算，甚至面臨關閉（葉淑慧，2010）。由此可見，公共圖書館的財務狀況深受經濟景氣及國家財政分配的影響甚鉅。

根據臺灣中國圖書館學會（中華民國圖書館學會前身）於 2000 年所發表的《圖書館事業發展白皮書》指出，公共圖書館發展的問題之一，包含「發展經費短絀，不足以維持其業務正常發展」，而研究者觀察此係近二十多年來國內以「公共圖書館」為主題的研究論文常被提到的問題，然而國內探討這方面的議題僅有數篇針對圖書館經費籌募之文章（于錢寧娜，2001；程良雄，2001；英惠奇，2001；陳俊仁，2001；黃惠美，2003），卻無人探討公共圖書館多元開闢財源之管道，檢視國內公共圖書館當前所面臨的財務挑戰包括如下：

- 一、經費縮減：許多公共圖書館都依賴政府的財政支持，但由於經濟壓力，政府預算削減，導致圖書館的營運資金不足；另外一些地方政府面臨財政困難，優先考慮其他公共服務，故削減圖書館的經費。
- 二、營運成本增加：包括圖書館館員薪資和福利支出，隨著通貨膨脹和勞動市場的變化而上升；圖書館建築和設施的維護及現代化，也需要大量的資金，另外隨

著數位化和現代技術的進步，圖書館需要不斷更新硬體和軟體設施，這也是一筆龐大的支出。

三、數位資源成本：包括電子書及數位期刊和資料庫的訂閱費用往往比傳統紙質資源高昂，且費用持續上漲，數位內容的版權費用亦高，增加圖書館財務的許多負擔。

四、資金來源單一：許多公共圖書館主要依賴政府撥款，缺乏來自私人捐贈、社會資金挹注和企業贊助等多樣化資金來源，導致資金來源不穩定。

五、應急資金不足：因為疫情影響或地震等突發事件，對圖書館的財務狀況造成嚴重的影響，收入下降而支出增加，還有不可預見的開支，如設備故障和自然災害，這些都需要額外的資金支持。

六、社區需求增加：隨著社區對圖書館服務需求的增加，如教育資源、數位素養培訓和社區活動等，圖書館需要更多資金來擴展和提升服務。

因此，公共圖書館若要實現永續經營，需突破單一財源的限制，尋求多元籌資途徑，透過合作夥伴關係、贊助和基金會支持，減少對公共資金的依賴。若能設法協助開闢多重合法財源管道、結合民間資源，將可持續增加經費並提供服務，也能讓民眾有更多資源可享用。

基於上述理由，研究者遂以「公共圖書館如何開闢財源」為研究主題，本研究主要採用文獻分析法與個案研究法，蒐集美、日、臺公共圖書館的財源模式相關研究，並透過國立臺灣圖書館的實務經驗，分析可能的財源開闢策略，此不僅對管理者和政策制定者有幫助，也能提供國內公共圖書館界參考。

貳、文獻探討

公共圖書館是基於服務、知識自由、教育、民主和文明記錄的保存，其使命一直是收集、組織、保存並提供免費且平等地獲取不同形式的資訊、知識和娛樂的機會，透過這項使命，可促進社區、終身學習、娛樂、識字、外展和個人進步 (Anderson, 2024)，而經濟因素一直是影響公共圖書館服務的重要因素之一 (束漫, 2009)，其營運與社會經濟、知識、文化水準息息相關，從歷年公共圖書館的圖書採購經費數據來看 (國立公共資訊圖書館, 2016)，雖然購書經費有逐年增加，然而公共圖書館並非僅有靜態的服務，尚有動態的推廣活動服務，因此，公共圖書館須設法開源節流，並

提供更多的服務，才能讓圖書館有更好的績效及存在的意義。

探究公共圖書館的經費預算，通常是根據國民總收入，確定圖書館一定的投資比例，或者根據人口數量確定圖書館事業的總投資。圖書館經費列入政府預算，它的總量直接受國民經濟發展的影響，隨著國民經濟收入變化而變化（束漫，2009）。依據國際圖書館協會聯盟 (International Federation of Library Associations and Institutions, 2001) 出版品第 97 號《公共圖書館服務綱領》揭示公共圖書館經費之規定：

「2.4.3 經費來源

公共圖書館的經費有若干來源，因應各國的地區因素，每項經費來源所占的比率不盡相同。主要的經費來源有：

- 地方或中央政府的稅收
- 地方或中央政府的專案補助。

次要經費來源包括：

- 基金會或個人的捐助
- 商業活動的收入，如出版銷售圖書、藝術品及手工藝品
- 從使用者徵收，如罰款
- 為個別使用者提供服務的收入，如複印、印表等
- 其他機構的贊助
- 公益彩券的盈餘分配。」

由此可見公共圖書館的經費來源可以有很多管道，各國政府都在尋求適當的解決方案，有些國家受到宏觀經濟調節，邱子恆（2019）也指出圖書館經費之來源主要有以下五種：

- 一、由國家或地方財政預算撥款。
- 二、由政府資助或臨時撥款。
- 三、從母機構預算中為所屬圖書館撥款。
- 四、社會捐助。

五、自籌資金。

李華偉（2004）認為一般圖書館的經費來源，包括政府機構撥付的經費、學校或上級機構的撥款、地方的稅收、捐款、政府或基金會的特殊獎金或專案補助及圖書館在業務上的收入等六種，其中圖書館在業務上的收入包括了利息、基金孳息、有償服務、場地租金及罰款等，為了大力爭取充裕經費，公共圖書館必須設法自籌資金，盡力發揮圖書館的服務功能，及滿足讀者和社會對於資訊的需求，使圖書館的重要性能被上級機構及社會的信任所肯定。

埃德蒙·羅斯曼三世 (Edmund A. Rossman III) 撰寫《圖書館和非營利組織的 40 多個新收入來源》(40+ New Revenue Sources for Libraries and Nonprofits)，該書對於任何努力尋找籌款方案的圖書館專業人士來說，提供許多圖書館增加收益的方向 (Rossman, 2016)；Dowlin (2008) 將其一生在圖書館的募款經驗出書，從說故事時間和簡單的圖書銷售等社區項目的技巧，目的是讓大家瞭解可用的活動和工具，建立清晰簡潔策略，將可獲得圖書館或其他政府或非營利組織所需的資金。

圖書館在快速變化的環境中能否獲得可持續的資金對於未來的發展至關重要，Gaurav, K. (2025) 探討了傳統和新興的融資模式，包括公共撥款、私人合作夥伴關係和群眾募資，及在維持基本服務的同時平衡預算所面臨的挑戰和機會，說明不同圖書館環境中的成功資助策略。

圖書館的資金來源廣泛，包括地方稅、非營利和營利性補助以及個人捐款者，公共資助一直是圖書館營運收入的主要來源。然而，圖書館領導者應探索其他方法來補充公共資金以實施建設。現在，除了補助金或其他聯邦資金來源外，還有哪些替代方案呢？首先，圖書館應該像營利組織一樣思考，不要籌集資金，而要專注於創造收入，找到機構可以賺錢的方式，然後為關鍵服務提供資金。

1. 收取附加服務費
2. 建立有價值的合作關係
3. 重新檢視你的服務列表
4. 營造創新創業空間
5. 投資具有可證明投資回報的技術 (PressReader Team, 2024)。

馮潔音（2004）認為圖書館雖然有其他對讀者服務收費的一些類型，包括辦證、押金、資料保護費、資源使用費、館際互借服務，有些特殊服務的收費是合理的，但不能喧賓奪主，占了圖書館服務的主導地位，以免影響基本讀者服務。

隨著時代的轉變，公共圖書館將不斷有許多困境與挑戰，包括網際網路讓圖書館不再是民眾獲取資訊的唯一管道；人力、經費的短缺問題皆促使圖書館無法擴充服務；受到新科技的影響，讀者接受資訊的來源越來越偏向 3C 產品，若公共圖書館沒有透過創新服務理念來滿足民眾的需求，並貼近社區生活，圖書館將無法增加吸引力，因此，公共圖書館勢必不斷的轉型，與不同組織進行合作的形式，藉由「異業結盟」的方式來增強自身優勢並拓展潛在顧客市場。

參、美日臺公共圖書館財源比較

由於全球經濟不斷變化，公共圖書館館長和館員都有責任向外尋找有潛力的籌款對象，來維持圖書館提供社區的各項活動和服務，增強當地社區民眾追求知識的能力。為瞭解先進國家公共圖書館開闢財源的管道，研究者以美國、日本公共圖書館開源的經驗為例，再與臺灣公共圖書館現況做一比較。

一、美國

近年來受美國經濟危機影響，公共圖書館也面臨經費壓力，不得不通過其他管道補貼地方財政撥款的不足，但政府財政始終是圖書館經費的基本來源。來自政府的資金主要是各級政府徵稅的稅金。聯邦政府稅金以專項資助和一般資助的方式下撥到各州，各州政府徵收的稅金連同聯邦政府的部分稅金再通過州立圖書館評估以轉移支付的方式下撥到各市、縣立地方公共圖書館（劉璇，2012）。

美國公共圖書館 85%至 95% 的資金來自地方政府，5%至 10%來自州政府，約 5% 的資金（大部分是間接）來自聯邦政府。根據 32 年來聯邦圖書館立法支持公共圖書館的經驗，很明顯，來自該來源的資金不會大幅增加，維持當前水平並根據生活成本的上漲做出一些調整的壓力仍在持續（劉璇，2012）。

美國的公共圖書館的資金來源主要依賴於地方政府的稅收，並受到聯邦和州政府的支持。相關法律包括：

- (一) 「圖書館服務與技術法案」(Library Services and Technology Act, LSTA)：該法案由聯邦政府負責，透過美國國家圖書館服務機構 (Institute of Museum and Library Services, IMLS) 向州立圖書館及其系統提供資金，用於改善圖書館技術、資源共享、以及推動創新項目，LSTA 資金是美國公共圖書館開源的重要來源之一。
- (二) 州與地方層級的法律與條例：美國各州和地方政府也依賴地方稅收（如財產稅）來為公共圖書館提供資金。一些州立法規定了資金使用的比例與方式。例如加州的「公共圖書館建設和翻新法」(California Library Construction and Renovation Bond Act) 就明確敘述圖書館建設資金來源。

美國的圖書館資金有幾個主要來源，首先是分配給各州或省的國家資金。這些地區在向公共圖書館提供資金時通常會提供額外的資金，地方市政當局在為圖書館提供資金方面也發揮著重要作用，大多數圖書館員都會申請補助金來補充這些資金。最後，私人捐贈有助於維持圖書館；大多數圖書館都有一個圖書館之友協會，他們組織籌款銷售並支付年費以幫助維護圖書館 (McMahon, 2024)。

美國聯邦政府對公共圖書館事業一向居於輔佐的地位，實際管理權則畀予各州政府，由各州負起領導之責。聯邦政府定期撥款補助各州，以平衡各地稅收不平均的問題，但圖書館之行政控制權仍屬各州及地方政府，聯邦的補助款僅能視為對其具有鼓勵作用而已。公共圖書館的經費來源有三：

- (一) 政府的撥款：當地的土地及房屋稅中有一定比率做為圖書館固定的經費來源。
- (二) 社會團體和私人的捐獻：館長（如舊金山公共圖書館）或負責公共關係人員（如蒙格馬利公共圖書館）的對外募款，以及圖書館之友 (Friends of Library) 的支援，均為公共圖書館在經營管理上不可或缺的重要資源。
- (三) 自籌資金：如預約收費、罰款收入、販賣舊書收入（紐約皇后區以及 New Milford 公共圖書館）、諮詢服務收入（如蒙郡的資訊連線"InfoConnet"服務，對一般性的諮詢服務係免費服務，惟對較為深入或研究性質的諮詢服務如市場研究、公司信用報告、國際貿易等則需付費）（程良雄，1996）。

美國圖書館經費非全賴政府供應，社區資源的支援，尤其圖書館之友協助籌措經

費，地方人士組成的圖書館董事會或理事會，以及義工的義務服務，對於節省公帑及支援人力的不足，頗具成效。

二、日本

日本的公共圖書館面臨財政與人力的挑戰，為此，許多地方政府引入了「指定管理者制度」，將圖書館的管理交由民間機構，以提高服務品質和效率，同時活化地方經濟。然而，過度追求經濟效益可能違背圖書館的公共價值，故提出推行民營化時，需平衡公共價值與經濟效益。日本圖書館大多依賴其上級組織的資助，然而，近年來日本不斷惡化的經濟狀況導致圖書館預算減少，包括材料和人員成本，儘管仍然很少有圖書館從外部尋求替代財務來源作為預算削減的對策，但為了提供各種服務，確保額外的財務資源是一個重要問題（林淑馨，2023）。

日本「圖書館法」規定公立圖書館不得徵收入館費及其他任何利用圖書館資料的費用，同時要求「國家對設置圖書館的地方政府，在預算的範圍內，可以就圖書館設施、設備所需要的經費及其他部分必要經費進行補助」，後者為圖書館經費提供了法律保障（冼均宜、盛小平，2014）。

福田都代（2008）對於日本公立圖書館開闢財源的管道敘述如下：

- （一）圖書捐贈：個人自己購買書籍並捐贈給圖書館。
- （二）繼承贈與：主要是現金、人壽保險和債券、房地產、信託資產。
- （三）基金的設立：圖書館未來將承擔的項目和新服務為了引入該系統，透過籌款活動獲得的資金將用作基金，圖書館本身不參與基金的運作；它由「圖書館之友協會」和「圖書館基金會」管理。
- （四）年度基金：每年協會的會員費，固定金額設定為數年，此為短時間內籌集大量資金的活動的基礎。
- （五）資本運動：圖書館及其支持者不是被動地等待捐款，他們積極地開始透過其他人的參與來籌集資金，並花了幾年的時間試圖籌集資金。

這是一種系統性地從各種來源籌集資金的方法，主要是新建、擴建、改造等需要大量資金的項目，確定目標金額後，進行電視、廣播廣告、上門拜訪及公關等活動。

三、臺灣

臺灣圖書館的經費在「圖書館法」第 5 條僅規定「圖書館之設立、組織、專業人員資格條件、經費、館藏發展、館舍設備、營運管理、服務推廣及其他應遵行事項之標準，由中央主管機關定之。」，對於圖書館經費之來源及管道並無全國一致性規定，僅有「高雄市立圖書館設置自治條例」將其經費來源敘述於法規中，該法律第四條規定

「本館之經費來源如下：

- 一、政府之核撥及捐（補）助之款項。
- 二、受託研究及提供服務收入。
- 三、國內外公私立機構、團體及個人捐贈收入。
- 四、營運及產品銷售收入。
- 五、其他收入。

前項第一款之政府補助，包括人事費、圖書購置費、活動費、行銷推廣費、教育推廣費、研究費、建築物與固定設備之重要設施維修及購置費、特殊維修計畫經費，以及其他營運所需經費。第一項第三款之捐贈，視同對政府之捐贈。」

臺灣公共圖書館經費資源面而言，鄉鎮圖書館之經費現況與需求之間差距大，其經費來源仍以鄉鎮（市）公所為主（張惠真，2001）；林瑞雯與宋棋超（2007）探討公共圖書館經費來源包括基層公共圖書館經費之編列及中央政府對其經費之補助，此對於公共圖書館之經費挹注，雖不無小補，但長期而言仍是經費拮据。

雖然臺灣公共圖書館的經費來源大多是以政府補助經費為主，但不乏民間企業有贊助圖書館的義舉，諸如李科永文教基金會捐贈圖書館、宏致電子捐贈行動圖書車、財團法人臺中市私立文英基金會等以「公私協力」合作模式捐贈興建圖書館都是極佳的例子。

陳逸燦（2009）研究高雄市立圖書館近年來對於經費的籌措策略，發現該館經費愈多，增加許多設施與服務的情況下，民眾的利用率與借閱率都有提升，圖書館自身的積極作為，增加了許多經費的資源，在「人」、「事」、「時」、「地」、「物」及「其他」等方面提供了許多值得公共圖書館學習的策略，因此，可看出公共圖書館經費的多寡與所提供民眾的服務和利用率是成正比；此外，高雄市圖總館為全臺首次

由政府民間攜手共同完成的創舉，硬體建築由市府出資 19 億元，軟體館藏向民間募款 5 億元購置，創造新的公私部門合作模式，寫下臺灣圖書館歷史的新頁（施純福，2015）。

潘政儀及潘莉娟（2019）指出臺灣公共圖書館的經費來源涵蓋多方面，包括以下項目：

- （一）中央政府補助：根據「圖書館法」，圖書館的主管機關在中央層面是教育部。然而，實際上，公共圖書館的主管機關至今仍不明確，且中央政府的補助經費有限，導致基層鄉鎮圖書館面臨資金不足的困境（林瑞雯、宋棋超，2007）。
- （二）地方政府補助：地方政府也應該為公共圖書館提供經費，以確保其正常運作。然而，實際上，這方面的補助也存在不足。
- （三）自籌財源：公共圖書館可以透過自籌財源來增加經費。例如，進行活動、出售圖書、提供服務等，以吸引社區民眾的參與和支持。
- （四）企業贊助和捐贈：公共圖書館可以與企業合作，獲得贊助或捐贈，以增加經費。這些合作可以包括贊助活動、提供資源或設備等。

以上三個國家公共圖書館財源籌措方式，雖有文化差異，美國、日本及臺灣的公共圖書館經費來源各有不同，主要可從政府補助、地方稅收、基金會及企業贊助、使用者付費等方面進行比較，如下表 1。

表 1
美國、日本及臺灣公共圖書館經費來源比較

項目	美國	日本	臺灣
政府補助	以地方政府（市、郡、州）預算為主，聯邦政府提供部分專案補助（如 LSTA）	以地方政府（市町村）經費為主，中央政府提供部分補助	以地方政府預算為主，文化部及教育部有部分補助
地方稅收	主要依賴地方物業稅（Property Tax），部分地區有專門的圖書館稅	主要依靠地方稅（如住民稅）	主要由地方政府預算支應，未有專門的圖書館稅
基金會及企業贊助	企業、基金會（如 Bill & Melinda Gates Foundation）積極提供贊助	有部分企業贊助，較依賴政府資源	企業贊助較少，主要依賴政府

使用者付費	一些特殊服務（如會議室租借、特藏資料使用）收費	部分服務（如影印、特藏館）收費	部分服務（如影印、借閱逾期罰款）收費
捐款及募款	圖書館募款活動盛行，如 Friends of the Library 組織	募款文化較不普遍，但有部分圖書館推動	募款文化尚未普及

表 1 顯示美、日、臺公共圖書館財源的主要構成比例，以上比較對於臺灣公共圖書館界的啟發如下：

1. 強化地方稅收制度：美國部分州設有專門的圖書館稅 (Library Tax)，這能確保圖書館經費的穩定性，臺灣若能推動地方稅制度改革，讓公共圖書館獲得穩定財源，將有助於發展。
2. 促進企業及基金會合作：美國的基金會與企業資助模式可供借鑑，臺灣的圖書館可積極與企業合作，例如企業冠名贊助閱讀活動、設立專門的圖書基金。
3. 發展捐款與募款文化：美國許多圖書館都有「圖書館之友」(Friends of the Library) 組織，透過募款、義賣等方式籌措經費，臺灣可嘗試建立類似機制，吸引民間資源。
4. 推動創新收費機制：日本與美國的圖書館針對特定服務收費，例如研究支援、會議室租借等，臺灣可考慮發展類似模式，以補足經費缺口。

肆、國立臺灣圖書館開拓財源經驗分享

國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）位於新北市中和區，為教育部隸屬三所國立圖書館之一，自民國 93 年（西元 2004 年）搬遷新北市以來，空間面積較原臺北市新生南路舊館增加 10 倍，但正式編制人力並未大幅增加，工作任務也越來越多，自民國 97 年納入「國立社教機構作業基金」實施範圍，於該基金下設「國立臺灣圖書館作業基金」（原國立中央圖書館臺灣分館作業基金），持續注重成本效益觀念，加強開源節流措施，提高經費使用效能，以減輕政府財政負擔，提升營運績效與服務品質，增加對社會的社教服務功能，其經費除了政府補助外，更要自籌收入，因此，在近十幾年來不斷尋求各種開源節流之管道，研究者將國臺圖開源經驗分享供其他公共圖書館參考。

一、會議廳、咖啡廳及停車場委外經營

公共場域委外經營或跨領域合作盛行已久，國外的公共圖書館、博物館與民間企業合作行之多年，藉由委外經營讓公共場域呈現多元樣貌，吸引民眾到訪，改變傳統圖書館以借閱為主的模式，由於民間企業商業經營思維的加入，增加一些創意和氛圍，也為公共圖書館帶來更多人氣與活力。

其中國臺圖地下一樓會議中心與餐廳空間，依照財政部「促進民間參與公共建設法」規定，規劃成公私協力合作的促參案，甄選最優廠商以支付權利金方式取得投資經營之權利，以符合圖書館的類型招商辦理。透過委託民間經營之前置作業規劃，將民間資源導入，更新現有設備，除可提高該館場地利用率及整體服務，另可增加館務基金收入，減輕政府財政負擔。

另外國臺圖地下停車場係依據「政府採購法」，採用公開招標評選出最優的廠商，委託民間機構經營，引進民間經營長才，並為圖書館提供高品質的服務，不但提升館內各項服務之品質及效率、節省圖書館人力及營運成本，將企業經營經驗引入，提升圖書館營運管理的能力。

二、藝文展場出租

為發揮社教功能，推廣藝文展覽活動，國臺圖 4 樓設置有畫廊，該館訂定「展覽場地申請使用要點」，並受理藝術家申請展覽場地，展場展出之作品，包括書法、水墨、油畫、水彩、攝影、篆刻、雕塑及其他多元藝術作品，提供藝文人士作品展示的空間，不僅增加藝術家作品曝光機會，並能增加租金收入。

三、郵局自動櫃員機(ATM)設置

國臺圖與中華郵政公司板橋郵局合作設置「無障礙語音自動櫃員機」（如圖 1），供持有郵局金融卡及參加跨行連線之金融卡者使用，該自動櫃員機還可提供視障者使用，郵局負擔自動櫃員機及其附屬設備之設置成本、維護費用及電信線路租金，館方則提供場地及需用電力來源，每年收取場地租金，每日須由清潔人員清潔擦拭，可方便館員及附近民眾提款及轉帳。

圖 1
國臺圖與中華郵政公司合作設置自動櫃員機



四、各種販賣機設置

為滿足民眾需求，國臺圖與廠商合作設置飲料販賣機、輕食販賣機及衛生紙（棉）販賣機（如圖 2），此係依據財政部國有財產署「國有公用不動產收益原則」第四點規定，出租方式可採「逕予出租」（即管理機關得配合各級政府機關（含管理機關）業務、公共工程或公用事業需要，將不動產租予特定對象）；也可採「公開標租」方式（即以公開招標方式將不動產租予得標人使用）。

圖 2
衛生紙及輕食飲料販賣機設置



五、i 郵箱設置

智慧物流為時勢所趨，為提供民眾多元服務，國臺圖與中華郵政公司跨業合作設立「i 郵箱」提供智慧物流的新服務（如圖 3），讓公共服務更貼近民眾生活，使民眾可以享受隨時郵寄及收發包裹之便利服務，也可為圖書館每月增加場地租金收入。

圖 3

國臺圖與中華郵政公司合作設置 i 郵箱



六、館外閒置牆面出租

為活化空間利用，國臺圖在館外場域尋覓閒置牆面（如圖 4），依據「國有不動產收益原則」第九點之規定訂定「國立臺灣圖書館廣告出租作業要點」，並將招租廣告區域牆面規格尺寸及收費標準訂於要點中，申請人承租期間繳納租金時一併繳交保證金，俟不續約且無待解決之事項才能向圖書館申請退還保證金。

圖 4

國臺圖閒置牆面空間提供廣告出租



七、館內外場地出租

為活化館內外空間的利用，國臺圖訂定「場地使用申請作業要點」，將場地收費標準及使用規範，分不同的區域及時段計費，吸引不少商家及廠商租借。

（一）假日市集

館外廣場空間設置假日市集（如圖 5），於每週五晚上至每周日晚上連續假期邀請市集販賣相關產品，市集攤販需繳交場地費租金，由於多種攤位設置，大都為農產品或特色產品，吸引不少民眾蒞臨採購，對攤販及圖書館都是增加收入雙贏的狀態。

圖 5
國臺圖廣場空地出租假日市集



（二）與書商合作辦理書展

為鼓勵民眾買書看書並提倡閱讀活動，每年寒暑假安排有意願的出版社辦理書展（如圖 6），共同推廣閱讀及分享知識，藉由主題書展推動，提升讀者閱讀動機，走進閱讀知識的領域。

作業程序是國臺圖訪求 3 家出版社辦展意願及估價，請書商估出辦理書展租金費用，再依各家報價高低比價，最高價得標，出版社將最新書籍及舊有庫存未賣完的書籍以折扣方式優惠民眾，本案屬於收入性案件，依「國有公用不動產收益原則」規定辦理，請廠商按日支付館方場地使用費（含水、電、清潔費），並繳交保證金，俟展覽後無待解決事項再退還廠商保證金。

圖 6
國臺圖大廳辦理書展活動



（三）建築物屋頂設置太陽光電發電設備租賃

國臺圖與民間能源股份有限公司合作簽訂「太陽光電設備租賃契約書」，於圖書館頂樓空間出租設置及維護太陽光電發電設備（如圖 7），每年收取回饋金，回饋金係依售電收入*回饋金百分比（%），不僅促進圖書館場地活化，亦可增加租金收入。

圖 7
國臺圖屋頂設置太陽光電發電設備租賃



（四）讀者影印服務委託經營場地出租

國臺圖以「讀者影印服務委託經營場地出租公開標租案」公開徵求廠商設置影印機，於圖書館各樓層讀者服務區提供影印機供讀者使用，得標廠商每年需繳交場地租金。

（五）簡報室及市民教室租借

除了辦理終身學習研習活動外，其他室內空間都在未辦理活動的時間開放對外租借，依國臺圖自訂「場地使用申請作業要點」收費標準收費，活化空間的利用。

八、報廢財產標售

每年將報廢財產及非消耗品，依財產不同類別分別整理拍賣，拍賣方式有以下兩種，分別為：

（一）臺北惜物網拍賣

為促進資源循環利用，減少垃圾量，國臺圖與臺北市動產質借處合作，藉由「臺北惜物網」拍賣各種報廢財產，舉凡電腦、桌椅等相關設備，琳瑯滿目皆能拍賣，將報廢的物品提供民眾再利用，圖書館同時增加收入，讓報廢財產獲得第二春。

（二）政府採購網標售

每年將報廢財產分類整理成報廢財產清單，先尋求 2 至 3 家廠商估價，再以廠商估價最高數字簽標售案上陳館長當作底價，經館長核可後再上傳政府採購網「財物變賣區」公開標售，標售案必需列出最低底價及保證金（標售底價的十分之一），可增加更多競標者，並避免遭投標者蓄意搶標卻不履行義務。

九、文創商品販售

國臺圖企劃推廣組開發專屬有圖書館特色的文創商品（例如馬克杯、環保袋及各式文具類等），並於一樓大廳及讀者區牆角成立專櫃，不僅可作為圖書館特有的禮品贈送公關交流的單位，也可販售一般民眾收藏紀念，都是增加收入的方式。

圖 8
國臺圖文創商品專櫃銷售



十、尋求與企業界及基金會合作

企業界回饋公共圖書館能讓文化與產業雙贏，尤其現今許多企業界捐贈參與公益，不僅可以提升該公司的正面形象，還可有節稅之功能，國臺圖辦理各項推廣閱讀活動，尋求與基金會及相關企業合作，爭取經費的贊助和支持，每年可節省許多開支，確實為民眾增加許多福利，也讓公共圖書館更有存在的意義。

綜合以上各種開源管道，研究者整理圖書館開源管道的法律或行政規章依據如表 2：

表 2
公共圖書館開源管道法律依據

公共圖書館開源項目	法律或行政規章依據
餐廳及國際會議廳	可依據「政府採購法」訂定合約委託廠商經營；或依據「促進民間參與公共建設法」招商委託經營。
停車場	
廣告牆出租	依據「國有不動產收益原則」第九點之規定訂定「國立臺灣圖書館廣告出租作業要點」
飲料自動販賣機	「國有公用不動產收益原則」第四點，涉及場地出租事宜，可依「公開標租」或「逕予出租」辦理。
自動櫃員機	
假日市集	
I 郵箱	
書展	圖書館與廠商所簽合約
文創品販售	
藝文展場出租	圖書館所訂「展覽要點」規定
建築物屋頂設置太陽光電發電設備租賃	圖書館與廠商訂定合約
報廢財產標售案	「各機關奉准報廢財產之變賣及估價作業程序」第三點處理報廢財產標售
惜物網拍賣	
讀者影印服務	委託經營場地出租公開標租案合約收租金

伍、結語

公共圖書館在政府財政緊縮，經費逐年縮減下，民眾的需求愈來愈高，然而現今社會逐漸走向高齡化及多元化的趨勢下，面臨前所未有的挑戰，為維持現有的服務及滿足民眾多元的資訊需求，圖書館除了維持預算不可縮減外，更應積極爭取政府的支持及上級機關的補助，及對外尋求社會財力的資源，透過各種合法的管道來增加及開闢財源。

經由文獻分析比較後發現，美國及日本兩國公共圖書館經費開源管道係因文化的差異而有所不同，兩國皆重視「募款」；臺灣的公共圖書館開源管道較少，由於立法院於民國 95 年 4 月 25 日三讀通過「公益勸募條例」，其中第五條規定：「勸募發起主體只限公立學校、行政法人、公益性社團法人及財團法人；個人、其他法人或各級政府機關（構），不得主動發起勸募」，因此對於臺灣的公共圖書館造成很大的衝擊，因為公共圖書館均屬政府機關（構），無法主動發起勸募（施純福，2007），另該條例第五條第二項同時規定：「各級主管機關（構）得基於公益目的接受所屬人員或外界主動捐贈，不得發起勸募。但遇重大災害或國際救援時，不在此限」。

國臺圖是臺灣少有館務基金公共圖書館，其開源經驗結合閱讀品味、生活休閒、藝文展演與餐飲服務等複合式機能，為周邊地區帶來更優異的生活品質，營造幸福感，並間接提升國家整體形象及競爭力，讓圖書館成為民眾喜歡及必來之處。透過不斷尋求各種合法管道增加財源，及採用場地租借策略，透過提供停車場、書展、藝文展場等空間，以市場導向的方式增加收入，符合非營利組織自籌經費的策略，以上經驗可提供公共圖書館參考。

本研究發現，公共圖書館的財源多元化策略可分為政府補助、社會募款、異業合作等模式，相較於美、日兩國，臺灣公共圖書館仍以政府補助為主，企業贊助與募款文化尚未成熟，建議未來可發展「公共圖書館與企業合作模式」，並推動「地方圖書館專屬稅收」的立法可能性。

參考文獻

- 于錢寧娜（2001）。美國公共圖書館多元化的募款途徑。**臺北市立圖書館館訊**，18（3），8-18。
- 中國圖書館學會（2000）。**圖書館事業發展白皮書**。中國圖書館學會。
https://www.lac.org.tw/files/tu_shu_guan_shi_ye_fa_zhan_bai_pi_shu_.pdf
- 李華偉（1996）。**現代化圖書館管理**。三民。
- 束漫（2009）。**公共圖書館服務研究**。北京圖書館出版社。
- 冼均宜、盛小平（2014）。日本圖書館法律制度體系及其作用分析。**圖書情報工作**，58（10），49-54。
- 林素甘（2000）。從非營利機構行銷觀點談圖書館行銷。**臺北市立圖書館館訊**，17（4），42-50。
- 林淑馨（2023）。日本公立圖書民營化的弔詭與啟示：如何兼顧公共價值與經濟效益？。**公共行政學報**，65，1-39。
- 林瑞雯、宋棋超（2007）。公共圖書館之組織定位與經費編列：從圖書館改制文化服務所事件談起。**臺灣圖書館管理季刊**，3（3），17-30。
- 邱子恆（2019）。預算管理。載於張慧銖（編）。**圖書資訊服務機構管理**（194-199頁）。Ainosco Press。
- 施純福（2007）。公共圖書館運用社區資源實例分享—以高雄市立圖書館為例。載於國立臺中圖書館（編）。**公共圖書館挑戰與學習**（161-202頁）。
- 施純福（2015）。翻轉圖書館-淺談高雄市立圖書館創新管理與服務。**公共圖書館**，1，1-13。
- 英惠奇（2001）。美國公共圖書館為何籌募基金。**臺北市立圖書館館訊**，18（3），2-6。
- 國立公共資訊圖書館（2016）。公共圖書館統計數據面面觀。
<https://www.nlpi.edu.tw/FileDownload/LibraryPublication/20160913140536841475.pdf>
- 國立臺灣圖書館。國立中央圖書館臺灣分館作業基金業務計畫及預算說明。

<https://www.ntl.edu.tw/wSite/public/Attachment/112121425571.pdf>

張惠真（2001）。臺灣地區鄉鎮圖書館行政體制之研究〔未出版之碩士論文〕。國立政治大學圖書資訊研究所。

陳俊仁（2001）。公共圖書館募款途徑。臺北市立圖書館館訊，18（3），35-39。

陳威龍（2016）。國家圖書館文創商品營運模式研究〔未出版之碩士論文〕。輔仁大學圖書資訊研究所。

陳逸燦（2009）。市立圖書館經費籌措策略之研究-以高雄市立圖書館為例〔未出版之碩士論文〕。國立高雄師範大學成人教育研究所。

程良雄（1996）。美國公共圖書館的經營管理。書苑，30，1-10。

程良雄（2001）。圖書館經費的籌募。臺北市立圖書館館訊，18（3），19-26。

馮潔音（2004）。淺談公共圖書館的有償服務。載於吳建中（編）。圖書館發展十大熱門話題—策略思考（79-81 頁）。文華圖書館管理。

黃惠美（2003）。談圖書館募款。中國圖書館學會會報，71，219-229。

葉淑慧（2010）。經濟不景氣下公共圖書館的因應策略。臺灣圖書館管理季刊，6（1），95-105。

福田都代（2008）。図書館財政と資金調達の最新動向。情報の科学と技術，58（10），486- 491。

劉璇（2012）。美國公共圖書館經費保障制度研究。中國圖書館學報，38（202），47-57。

潘政儀、潘莉娟（2019）。圖書館改制為行政法人的契機 — 高雄市立圖書館的改制實務。載於廖秀滿、陳麗君（編）。中華民國一〇七年圖書館年鑑（3-16 頁）。國家圖書館。

American Library Association (n.d.). *Library Fund Raising: A Selected Annotated Bibliography*. <https://www.ala.org/tools/libfactsheets/alalibraryfactsheet24>

American Library Association (n.d.). Library Services and Technology Act. <https://www.ala.org/advocacy/fund-libraries/LSTA> (Accessed: 2024.12.10)

Anderson, B (2024). Public Libraries. <http://Encyclopedia.com>.

- Dowlin, K. E (2008). *Getting the Money: How to Succeed in Fundraising for Public and Nonprofit Libraries*. Libraries Unlimited.
- Gaurav, K. (2025). *Library Funding Models in the 21st Century*. Society Publishing.
- International Federation of library Associations and Institutions. (2001). *The Public Library Service : IFLA/ UNESCO guidelines for development*. <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/publ97.pdf> (Accessed:2024.11.10)_
- Justia US Law (2023). *2023 California Code*. <https://law.justia.com/codes/california/code-edc/title-1/division-1/part-11/chapter-11/> (Accessed:2024.10.10)
- McMahon, M.(2024). *How are Public Libraries Funded?* <http://www.languagehumanities.org/how-are-public-libraries-funded.htm> (Accessed: 2024.12.10)
- PressReader Team. (2024a, June 27). *Four ways to make a public library budget go farther*. <https://blog.pressreader.com/libraries-institutions/four-ways-to-make-a-public-library-budget-go-farther>.
- PressReader Team. (2024b, December 23). *How today's libraries are funded: 5 innovative ideas*. <https://blog.pressreader.com/libraries-institutions/5-innovative-ideas-how-todays-libraries-are-funded>.
- Rossman, E. A., III (2016). *40+ New Revenue Sources for Libraries and Nonprofits*. ALA Editions.
- Where Does Public Library Funding Come From? (2023, June 28). https://action.everylibrary.org/where_does_public_library_funding_come_from

公共圖書館跨校合作自主學習與創新閱讀推廣服務-以國立臺灣圖書館為例

Inter-school Collaborative Self-directed Learning and Innovative Reading Promotion Services in Public Libraries: A Case Study of National Taiwan Library

劉岱欣

Dai-Shin Liu

國立臺灣圖書館編輯

Editor, National Taiwan Library

E-mail: tsliu@mail.ntl.edu.tw

【摘要】

圖書館具有提供閱讀資源、資料查詢以及參考諮詢服務之功能，且為鼓勵閱讀、培養資訊素養、推動終身學習的重要場域。隨著「十二年國民基本教育課程綱要」之落實，「自主學習」逐漸成為全國高級中等學校師生共同關注的課題。本文藉由分享國立臺灣圖書館跨校合作自主學習與創新閱讀推廣服務計畫，希冀提供各圖書館服務與閱讀推廣之參考。

【Abstract】

The library serves the functions of providing reading resources, information retrieval, and reference service. It is also an important venue for encouraging reading, cultivating information literacy, and promoting lifelong learning. With the implementation of the “Curriculum Guidelines of 12Year Basic Education”, “Self-directed Learning” has gradually become a shared focus among teachers and students in senior high schools across the country. This article shares the interschool collaboration project on self-directed learning and innovative reading promotion services by National Taiwan Library, in the hope of offering a reference for library services and reading promotion initiatives.

關鍵詞：公共圖書館、自主學習、閱讀推廣、國立臺灣圖書館

Keywords: Public Library, Self-directed Learning, Reading Promotion, National Taiwan Library

壹、緒言

隨著「十二年國民基本教育課程綱要」（教育部，2021）之落實，「自主學習」逐漸成為全國高級中等學校師生共同關注的課題。在自主學習過程，最為基礎且重要一環即為閱讀，透過大量閱讀可累積自主學習目標專業知識。學者提出推動異業結盟合作重要的先決條件就是自身資源盤點及優勢的展現（蔡家嫻、余玟靜，2022）。臺灣的公共圖書館目前共有 536 所，其中 2 所為國立級的圖書館。公共圖書館服務對象及服務內容為所有圖書館類型中最為廣泛，可謂國人終身學習的最佳場所，其首要目標在提供各式資訊資源與服務，滿足個人或團體在教育、資訊、個人發展上的需求（鄭來長，2018）。

一座致力於創新的圖書館，不應僅以擴充藏書量為目標，而應積極思考如何轉化其在社會中的價值。圖書館的功能不該僅止於靜態地展示藏書或提供借還服務，而應積極轉型為知識交流、學習推動與社群連結的重要平台（葉翠玲、蔡家嫻，2020）。創新服務的核心在於以使用者需求為導向，重視其時間與空間成本，並以提升使用便利性作為首要考量（吳奕祥，2020）。有鑑於全國高級中等學校圖書館館藏資源量有限，國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）於民國 111 年 2 月於官網設置自主學習專區，彙整博物館、圖書館等單位可用的數位資源，發揮圖書館參考諮詢的功能，針對自主學習過程中的問題提供相關答復。專網獲得許多高中教師之肯定，同時希望能針對學生與教師不同的使用群體提供相關資源協助，期盼圖書館在高中生學習路上，扮演重要的角色。

探究數位工具的輔助應用，為實踐自主學習帶來全新的契機。電腦輔助學習與網路學習平臺在自主學習過程中扮演著關鍵角色，不僅能提升學習效率，亦可即時診斷學習狀況，進而協助學習者調整學習策略，以有效提升學習成效（張淑清、鄭凌淇、張慧珊，2023）。爰此，國臺圖 111 年提出建置高級中等學校自主學習資源網計畫，規劃建置高級中等學校自主學習資源網，跨校合作自主學習推廣活動，期能彙整圖書館資源提供全國各縣市高級中等學校使用，以利高級中等學校師生提升進行自主學習過程中探索資源的效率，進而達成更好的自主學習成效。經教育部審核通過國臺圖建置高級中等學校自主學習資源網計畫，計畫期程 111 年至 114 年。

因應讀者需求與閱讀型態改變，分享成功推廣跨校合作自主學習與創新閱讀推廣服務，希冀提供各圖書館服務與閱讀推廣之參考。

貳、建置高級中等學校自主學習資源網

國臺圖規劃於 111 年至 114 年完成建置高級中等學校自主學習資源網計畫，網域名稱取自英文自主學習 Self-Directed Learning 三個單字字母（sdl）並搭配國臺圖網域（ntl.edu.tw），命名網站網址為 <https://sdl.ntl.edu.tw>，網站內容針對自主學習的初階學習者、進階學習者以及指導教師，提供適合的資源與學習方向（如圖 1）。在自主學習資源上，提供升學與職涯探索的相關網站、各知識領域的推薦書單，以及線上數位課程資源；對於指導教師的協助上，則蒐集自主學習教學相關影片、教學與學習工具，以及彙整優良的自主學習計畫參考範例。同時根據師生需求，蒐集優秀且多元形式的自主學習計畫成果，讓師生對於自主學習歷程有明確而具體的想像，藉以激發學生的創造力。截至 114 年 3 月已完成推薦書單 3,900 筆資料，以及自主學習資源 288 筆。

圖 1
高級中等學校自主學習資源網



高級中等學校自主學習資源網整合全國各縣市立公共圖書館及教育部所屬三所國立圖書館之館藏資源與電子書查詢服務，便利師生透過網站查詢鄰近各地圖書館的館藏，並指引多元且豐富的電子資源，提升學習效率與資源取得便利性。

師生可於網站首頁點選「如何利用圖書館」中的「館藏資源查詢」功能（如圖 2），輸入自主學習相關主題之關鍵字，並勾選欲查詢之電子書平臺，或選擇北區、中區、南區、東區及外島地區之圖書館。按下搜尋鍵後，系統將即時回傳符合條件的各

圖書館之館藏資源連結。為考量各平臺及圖書館網路回應速度，網站每次查詢最多可選擇 5 個平臺或圖書館，但不限制查詢次數。此功能提供師生便捷且快速地查詢各圖書館館藏資源與電子書平臺，提升資訊獲取效率。

圖 2
館藏資源查詢功能



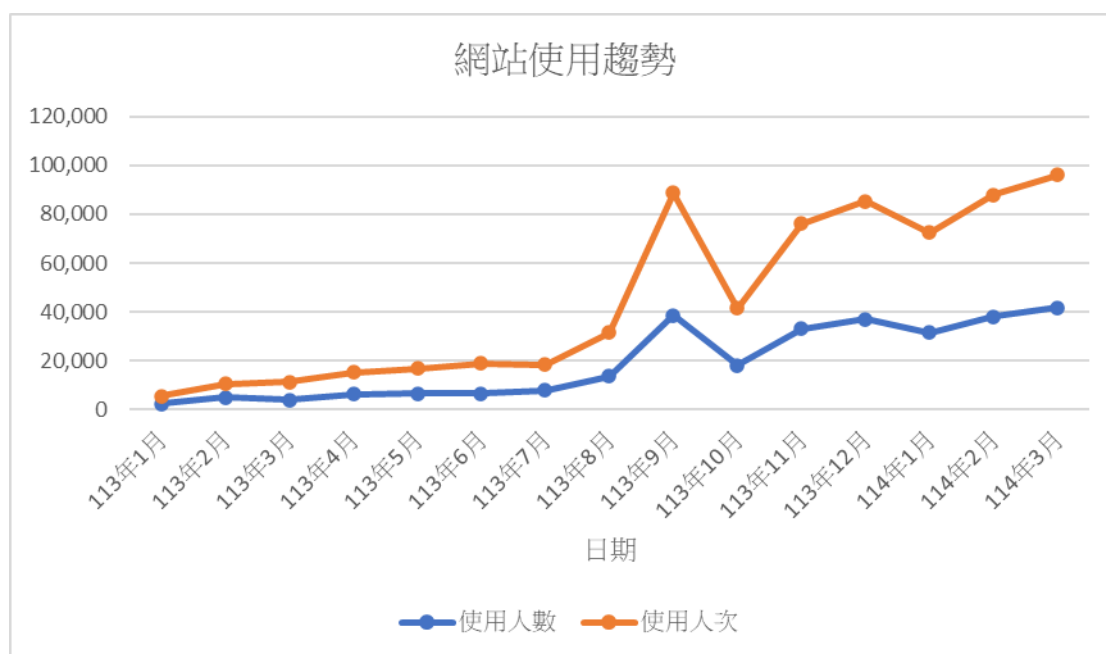
統計 113 年 1 月至 114 年 3 月網站使用情形（如表 1），網站使用趨勢（如圖 3）。

表 1
網站使用情形

日期	使用時間（時）	使用人數	使用人次
113 年 1 月	227.48	2,369	5,687
113 年 2 月	366.42	4,985	10,469
113 年 3 月	534.01	4,086	11,443
113 年 4 月	612.88	6,384	15,322
113 年 5 月	703.25	6,751	16,878
113 年 6 月	881.67	6,747	18,893
113 年 7 月	701.62	7,957	18,303
113 年 8 月	1,209.00	13,713	31,543
113 年 9 月	3,406.00	38,623	88,842

日期	使用時間(時)	使用人數	使用人次
113 年 10 月	1,593.00	18,065	41,553
113 年 11 月	2,923.00	33,144	76,238
113 年 12 月	3,267.00	37,046	85,214
114 年 1 月	2,777.58	31,500	72,458
114 年 2 月	3,369.21	38,209	87,892
114 年 3 月	3,680.29	41,737	96,007

圖 3
網站使用趨勢



參、跨校合作自主學習推廣活動

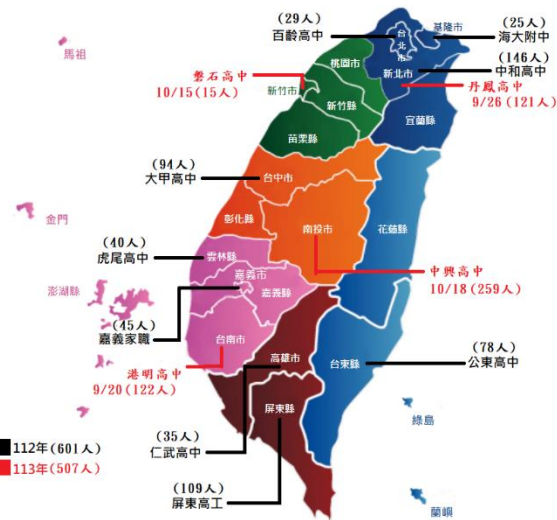
一、入校推廣活動

為深化本網站在學生自主學習歷程中的應用效益，國臺圖於 111 年至 112 年間辦理共 18 場入校推廣活動，廣獲各校好評，亦陸續接獲多所學校表達合作意願。因此，113 年至 114 年預計續辦 15 場入校推廣活動，並考量區域平衡原則，於北部、中部及南部地區各遴選至少 2 所學校，東部及離島地區則各遴選至少 1 所學校參與。112 年至 113 年入校推廣活動之統計資料如表 2，活動地理分布詳見圖 4。

表 2
112 年至 113 年入校推廣統計表

北區	112 年校名（日期）人數	113 年校名（日期）人數
臺北市	百齡高中（6/21）29 人	
新北市	中和高中（11/2）146 人	丹鳳高中（9/26）121 人
基隆市	海大附中（6/28）25 人	
新竹市		磐石高中（10/15）15 人
小計	3 所（200 人）	2 所（136 人）
中區		
臺中市	大甲高中（6/14）94 人	
南投縣		中興高中（10/18）259 人
雲林縣	虎尾高中（8/2）40 人	
嘉義市	嘉義家職（8/9）45 人	
小計	3 所（179 人）	1 所（259 人）
南區		
臺南市		港明高中（9/20）122 人
高雄市	仁武高中（8/24）35 人	
屏東縣	屏東高工（10/24）109 人	
小計	2 所（144 人）	1 所（122 人）
東區		
臺東縣	公東高工（10/26）78 人	
小計	1 所（78 人）	
總計	9 所（601 人）	4 所（517 人）

圖 4
活動地理分布圖



本項入校推廣活動旨在向學校師生介紹自主學習資源網的使用方法與平台資源內容，教導其如何有效運用公共圖書館之數位資源，並結合本平台所提供的學習指引，協助學生有條理地探索多元知識領域。實務操作上，將依據各校需求調整課程內容，推廣重點包括自主學習主題專題介紹、網站功能教學，以及圖書館資源的應用說明。活動結束後設計問卷進行回饋調查（詳見表 3），經統計分析，整體滿意度均達八成以上。開放式問題回覆中，多數建議與回饋皆肯定推廣活動的實用性與成效（詳見表 4）。

表 3
入校推廣活動問卷

親愛的師生家長大家好：

非常感謝您參與本次推廣課程，希望課程安排與設計能滿足您的需求，並提升自主學習知能，為了讓課程舉辦能更聚焦於學生利用圖書館資源進行自主學習，發揮圖書館服務功能及目標重點，請您提供寶貴的建議。謝謝！

時間：112 年 6 月 14 日(星期三)

地點：臺中市立大甲高級中等學校

身分：☒學生 ☐老師 ☐家長

性別：☐男生 ☒女生

1. 講師專業知識的表達：☒非常滿意 ☐滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐非常不滿意

2. 課程內容與主題契合：☒非常滿意 ☐滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐非常不滿意

3. 課程內容具有實用性：☒非常滿意 ☐滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐非常不滿意

4. 能夠吸收本課程知識：☒非常滿意 ☐滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐非常不滿意

分享課程收穫或建議：我覺得自主學習這個計畫很棒，可讓學生有更多的時間去學習課外的知識，增進其他方面的能力，而藉由今天的講座，我對自主學習有更深的了解，也見證到幾位同學自主學習的成果。很棒！

表 4
開放式問題建議

分享課程收穫或建議：<u>在課程中我所學到是，原來圖書館可以用來弄自主學習的內容，而且原來裡面有那麼多的電子書可以借閱，這讓我原本對電子書的想法有所改變。</u>	分享課程收穫或建議：<u>講師的講解非常專業仔細，上完課程後更加了解如何創立更明確的自主學習目標，在本次推廣課程中也獲得許多實用的資源！</u>
分享課程收穫或建議：<u>許多學生對於什麼是自主學習，為何要自主學習都很困惑，對於自己想做什么，如何規劃計畫都沒有方向，講師利用實用且迅速易上手的工具，讓學生能有具體的方向與方法。</u>	分享課程收穫或建議：<u>今天的自主學習講座，讓我更了解自主學習的深層意義，展現自己的興趣、能力、特質，也提供我們很多可以利用的資源，提出及解決問題，去反思。謝謝各位講師～</u>
分享課程收穫或建議：<u>這次的課程讓我了解自己可以從不同的事物來了解自己的方向，也讓我知道了原來圖書館有那麼多資源可以查詢，希望以後還有更多演講讓我們學習。</u>	分享課程收穫或建議：<u>今天的自主學習的講座讓我收穫很多，有學習到自主學習可以展現自己的興趣、能力、特質以及 AI 工具等等，現代有些東西是 AI 沒有的，像是同理心及創造力，真的收穫很多，謝謝！</u>
分享課程收穫或建議：<u>1. 充分瞭解國立台灣圖書館自主學習資源網使用 2. 屏東高工教師群對自主學習課程介紹非常實用多元</u>	分享課程收穫或建議：<u>今天自主學習演講讓我更加知道自主學習的意義，自主學習與自傳的差別，因為我以為自主學習的時間就是來自傳的概念，今天聽完讓我更加了解它的意義。</u>

分享課程收穫或建議： <u>原本對自主學習摸不著頭緒的我，聽完講座之後對自主學習有更深入的了解，收穫滿滿！</u>	分享課程收穫或建議： <u>經過這次課程，我学习到如何從國立台灣圖書館的網站找到自主學習的資料</u>
分享課程收穫或建議： <u>今天跟老師分享了對該議題的想法和意見，也有老師講到了建立學習計劃的 steps 等，很感謝老師們的題題及分享，希望之後還能再參加。</u>	分享課程收穫或建議： <u>聽了這次講座，我更了解怎麼製做學習歷程，也了解怎麼用 OneNote 製做自主學習計畫表。</u>

二、自主學習線上讀書會

為強化入校推廣活動之共伴效應，國臺圖規劃辦理自主學習線上讀書會。於 113 年至 114 年間預計舉辦共 4 場次線上讀書會。113 年特別邀請新北市立丹鳳高級中學圖書館主任宋怡慧老師擔任主講人，透過介紹台灣「潮人」的人生歷程與作品所蘊含的智慧，引導讀者培養全方位的閱讀與寫作能力，並建構自主學習的新模式。

113 年舉辦之 2 場次讀書會獲得各校師生熱烈迴響與高度肯定，故 114 年將續辦 2 場次線上讀書會。相關活動資訊詳見圖 5，YouTube Studio 影片數據分析如圖 6 所示。



三、推廣國臺圖虛擬借閱證與電子資源

辦理全國校園活動同時推廣介紹國臺圖虛擬借閱證與電子資源，透過虛擬借閱證免到館申辦優點（如圖 7），全國辦證師生即可遠距使用國臺圖所有電子資源。因國臺圖電子資源型式包含網站、資料庫以及電子書，來源包含徵集、租賃、買斷、計次以及自建等方式，並整合於國臺圖電子資源查詢系統，分門別類便於查詢資料，不僅拉近偏遠城鄉自主學習資源差距，有效助益學生自主學習閱讀資源，更增加圖書館電子

資源使用效益（如圖 8）。

圖 7

國臺圖虛擬借閱證說明

國立臺灣圖書館虛擬借閱證說明

- 一、虛擬借閱證，為讀者使用本館各項數位資源之通行帳號，不核發實體型式借閱證。
- 二、不需到館借閱紙本書或到館使用本館實體資源者，可選擇申辦虛擬借閱證，如需借閱書籍，讀者應持身分證明文件正本至本館領取實體借閱證。
- 三、虛擬借閱證申請方式
 - (一)以未曾申辦過本館借閱證者為申辦對象，於本館網站填寫網路辦證資料，並於 2 個月內以電子郵件傳送身分證明文件影像檔或郵寄身分證明文件影本至本館，等候審核發。
 - (二)身分證明文件
 - 1.中華民國國民：檢具國民身分證、戶口名簿、駕駛執照或護照其中一種。
 - 2.外籍人士：檢具護照、居留證或使館證明文件其中一種。
 - (三)借閱證核發方式(請擇一辦理)
 - 1.以電子郵件傳送國民身分證、戶口名簿、駕駛執照正反面或有照片及姓名等資料之護照內頁等證件之其中一種影像檔(未滿 12 歲之兒童須傳送戶口名簿及法定監護人身分證之影本或影像檔)至專責電子郵件信箱(cir@mail.ntl.edu.tw)，以利確認身分。
 - 2.以郵寄方式，請檢附國民身分證、戶口名簿、駕駛執照正反面影印本或有照片及姓名等資料之護照內頁等證件之其中一種，並註明電子郵件信箱或聯絡電話，郵寄至本館閱覽典藏組(新北市中和區中安街 85 號)。
 - (四)本館核對資料後，以電子郵件回復申辦結果，核發借閱證之讀者即可使用本館數位資源服務，有效期限 5 年。如逾使用期限，請依前項借閱證核發方式，擇一辦理效期展延，每次展延核給效期 5 年。
 - (五)若未能於 2 個月內完成辦證手續者，系統將自動刪除其辦證資料檔案。

圖 8

國臺圖電子資源查詢系統



肆、結論與建議

國臺圖推動「建置高級中等學校自主學習資源網計畫」，辦理跨校合作之自主學習推廣活動。自 112 年至 113 年間，已累計與全國 13 所高中職學校合作，辦理共 23 場次活動，參與師生人數達 1,118 人（詳見表 2 與圖 4）。此計畫有效推廣國臺圖自主學習資源網，成功吸引全國高中職師生點閱與使用。實際成效可從表 1 所示之網站使用情形及圖 3 所呈現之網站使用趨勢加以佐證，網站的使用時間、使用人數及點閱次數皆呈現逐月逐年穩定成長。

為行銷國臺圖館藏資源（如資料庫、電子書、圖書資料等）並推廣閱讀，國臺圖結合全國高級中等學校對自主學習課題的重視，成功促成異業結盟，跨校辦理多場推廣活動。活動同時搭配虛擬借閱證的推行，有效擴大各縣市學校師生申辦國臺圖借閱證之意願，進一步提升網站及館藏資源的點閱與借閱使用率。根據活動問卷回饋分析結果顯示，圖書館的電子資源確實能有效協助學校師生於自主學習過程中，快速便利地查詢資料與進行閱讀，提升整體學習效能。

隨著科技日新月異，圖書館傳統提供閱讀資源、資料查詢與參考諮詢服務的角色，也應順應時代潮流，由被動服務轉型為主動出擊，並依讀者需求進行客製化服

務。正如 MOD (Multimedia on Demand) 隨選視訊的概念，圖書館資源應打破時間與空間的限制，讀者只需透過網路連結，即可即時取得所需內容。

國臺圖推動之「高級中等學校自主學習資源網建置計畫」，其原始構想即是針對全國高中職師生的自主學習需求所設計，整合全國各縣市圖書館與網路資源，建構一個可客製化的自主學習平台，滿足使用者的多元需求，使全國高中職師生在自主學習過程中能迅速便捷地獲取圖書館資源。

此外，透過跨校合作辦理自主學習推廣活動，加強宣傳圖書館館藏資源與虛擬借閱證工具，進一步協助改善偏遠或城鄉差距所造成的學習資源落差。

此一推廣模式與經驗可供其他圖書館日後行銷與服務策略之參考，從分析讀者需求出發，結合異業結盟與跨域合作推動閱讀行銷，將有望達成事半功倍之效益。

參考文獻

- 吳奕祥（2020）。防疫期間的圖書館行銷創新－以國立臺灣圖書館電子資源為例。**臺北市立圖書館館訊**，35（3），77-89。
- 張淑清、鄭凌淇、張慧珊（2023）。自主學習策略在大學課堂教學運用之探究。**臺灣教育評論月刊**，12（9），94-100。
- 教育部（2021）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002057>
- 葉翠玲、蔡家嫻（2020）。以創新角色探討圖書館的多元閱讀推廣模式－以國立公共資訊圖書館為例。**臺北市立圖書館館訊**，35（4），36-54。
- 蔡家嫻、余玟靜（2022）。公共圖書館閱讀推廣活動的異業結盟－以國立公共資訊圖書館 臺灣閱讀節為例。**臺北市立圖書館館訊**，36（3），27-42。
- 鄭來長（2018）。談圖書館跨界合作－以國立臺灣圖書館創新服務為例。**國家圖書館館刊**，107（1），53-66。

BOOK 思議圖書館大冒險

The Adventure in the Library

林秀雲

Xiu-Yun Lin

臺北市立圖書館諮詢服務課辦事員

Section Staff, Reference Services Section, Taipei Public Library

E-mail: pird@email.tpml.edu.tw

[摘要]

圖書館結合數位學習，運用行動裝置手機及平板，結合資策會教研所「xLearn 無課程學校」創新學習平台，將圖書館的資源與服務放上平台供民眾利用學習，也透過關卡設計，讓民眾在圖書館內運用 QR Code 進行任務挑戰，並透過數位驗證的方式，讓每位民眾在完成任務挑戰後，同時收獲數位化的學習認證，此平台融合數位學習與沉浸式體驗，未來亦可作為參訪導覽之用。

[Abstract]

By integrating digital learning, the library utilizes mobile devices such as smartphones and tablets in conjunction with the Institute for Information Industry's innovative "xLearn: School Without Curriculum" platform. This collaboration places the library's resources and services onto the platform, allowing the public to engage in self-directed learning. Through thoughtfully designed interactive checkpoints, participants can use QR codes within the library to complete mission-based challenges. Upon completion, users receive digital verification and personalized learning certificates. The platform combines digital education with immersive experiences and holds potential for future use in guided tours and visitor engagement.

關鍵詞：xLearn無課程學校、圖書館利用教育、數位學習、遊戲式學習

Keywords: xLearn, Library Instruction, Digital Learning, Game-Based Learning

壹、前言

圖書館利用教育的目在於讓讀者了解本館現行所提供的各項服務，並學習如何有效運用館藏圖書與電子資源。除了傳統的實地導覽與現場講解外，近年來也積極拓展至數位平臺，提供更多元的學習管道與資源（何健豪、林秀雲，2024）。隨著網際網路與智慧型手機的快速發展，數位科技應用於圖書館利用教育中，能夠打造結合虛擬與實體、具有互動性與沉浸感的學習與知識交流環境，讓民眾有更好的使用（黃國正，2024）。有鑒於此，臺北市立圖書館（以下簡稱北市圖）與財團法人資訊工業策進會數位教育研究所（以下簡稱資策會教研所）合作，運用「xLearn 無課程學校」創新學習平台於圖書館利用教育上，期能透過數位互動學習方式，讓親子在圖書館利用活動上更具彈性與便利性，也能在遊戲化的學習內容中，共同探索圖書館資源。

貳、活動設計

「xLearn 無課程學校」是由資策會教研所打造的創新數位學習平台，旨在打破傳統課程框架，透過任務導向與遊戲化的學習方式，讓學習者在實踐中探索知識，累積技能，參加者可透過平台上的任務挑戰，完成各種主題的學習活動，完成任務後，參加者可獲得數位化的學習認證。

本次由北市圖與資策會教研所合辦「Book 思議圖書館大冒險」活動，以親子為活動對象，運用「xLearn 無課程學校」平台推廣圖書館利用教育，將圖書館的知識、服務內容、電子書資源轉化為線上闖關遊戲，打造五大任務關卡，於圖書館內各張貼 QR Code，親子需使用手機或平板等行動裝置參與挑戰，穿梭於館內探索解謎，進行跨實體與數位的沉浸式學習體驗。

圖 1

Book 思議圖書館大冒險海報



圖 2

Book 思議圖書館大冒險活動在 xLearn 平台上的呈現



設計過程中，由館員提供圖書館的知識內容及闖關題目，並於總館內挑選親子族群較常利用的服務與空間作為主題，五大任務關卡位置分別為 B2 小小世界外文圖書館、B1 吳大猶書房、3F 參考室、8F 視聽室和 9F 多元文化中心，讓親子能夠藉由此活動親臨使用場所設施及服務，闖關題目如「使用北市圖借閱證，借閱哪一個電子書平台的書可以獲得閱讀存摺點數？」，即藉由題目推廣圖書館的一項新活動：「借閱 Ebook Taipei 臺北好讀電子書可獲得閱讀存摺點數」，並於 QR Code 關卡旁放上活動 DM 進行宣傳（如圖 3、4）。另一題目如「在北市圖總館 8F 的親子觀賞室，需幾個人以上才能借閱使用？」，即藉由題目說明圖書館親子觀賞室的借用規定，推廣親子於週末時光，可使用親子觀賞室與全家人一同精選好片，在舒適的空間中共享天倫之樂。所有資訊再由資策會教研所建置任務關卡，放上「xLearn 無課程學校」平台上共同推廣。

圖 3、4

3F 參考室 QR-code 任務關卡，掃描 QR-code 即可進行活動；圖片中 DM 即為 Ebook Taipei 臺北好讀電子書閱讀存摺集點活動。



圖 5、6

任務關卡在手機畫面的呈現

14:26 財團法人資訊工業策進會 數位教育研究所 【認識北市圖-吳大猷書房】 4 主要教學內容 吳大猷書房蒐藏數學、天文、物理、化學、地質、地球科學、生物、數學及生命科學等類別科普圖書，其中包含「吳大猷科普獎」的優良科普作品、專業學會推薦青少年閱讀的科普讀物和「好書大家讀」推薦的優良少年兒童知識性讀物，歡迎大小朋友一同踏足。 	15:05 財團法人資訊工業策進會 數位教育研究所 【認識北市圖-小小世界外文圖書館】 5 主要教學內容 為兒童及青少年提供一個具有探索性、可親手操作、舒適，同時具有趣味、創意、想像力的閱讀及學習英語的環境，而能同時接觸到各種不同的異國文化。除了積極徵集來自世界各國的優良圖書、期刊及各類視聽、電腦資料，為兒童與青少年開闢一個豐富的外語閱讀空間，更擺放了共融玩具，藉由融合玩具提高孩童學習興趣及親子的閱讀互動。多元閱讀角亦設置造型視聽小空間及共讀桌椅，除提供電腦讓兒童或親子觀賞影片、上網查找資料、閱讀電子書外，也可於彩色造型桌椅畫畫、玩桌遊或進行團體
--	--

為營造更好玩及引人探索的學習體驗，館方設計小怪物卡配合活動及故事情節，小怪物卡上的小怪物皆悄悄隱藏起來，需解開數位任務找到小怪物所在的地點，才能看到小怪物的真實面貌。活動需完成 5 個數位任務及填答小怪物卡即可過關。

圖 7、8

Book 思議圖書館大冒險活動小怪物卡圖式



參、執行經過

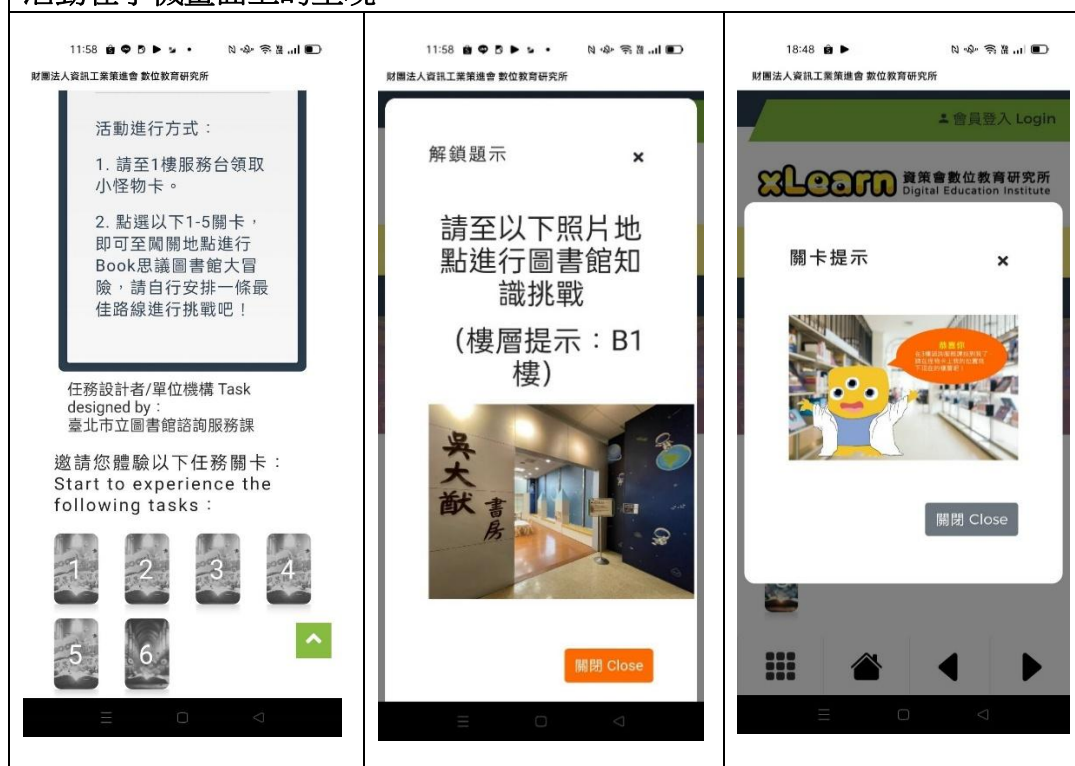
活動於 113 年 12 月 28 日至 114 年 1 月 24 日舉行，以親子為對象，設計 5 個任務關卡，採取故事探索的方式進行，在進入遊戲前，參加者需先閱讀活動說明及故事。

「北市圖第一屆「Book 思議」盃知識挑戰大賽隆重登場！聽說只要挑戰成功就能獲得「小小館員榮譽勳章」，住在圖書館地底下的小怪物們也好像參加，卻不小心在圖書館裡迷路了。他們必須在圖書館閉館前回到家，聰明的你能幫忙找到他們，並引領他們回家嗎？快來一起加入 Book 思議圖書館大冒險吧！」

「Book 思議圖書館大冒險」活動不限制參加人數，共有五個任務關卡，需於館內不同地點進行挑戰，參與者於活動時間內皆可自由參加，參與者至北市圖總館 1F 數位牆，點選「Book 思議圖書館大冒險」海報，即可掃描 QR Code 進行挑戰。

參加者掃描 QR Code 後，即會進到資策會所建置的 xLearn 平台上（如圖 9），在平台上，會提示參加者需至 1F 服務櫃檯領取小怪物卡，再自行安排一條最佳路線進行數位任務挑戰，活動共有 5 個關卡，點選關卡圖片即會提示關卡所在地點（如圖 10），例如點選關卡 4，即會提示參加者需至 B1 尋找照片地點，再找到貼在照片地點上的 QR Code 進行線上學習及回答正確答案即挑戰成功。填答正確即會跳出小怪物真實面貌的畫面（如圖 11），讓小朋友填答小怪物卡。

圖 9-11
活動在手機畫面上的呈現



活動謎題設計每個任務關卡皆是兩題，結合線上學習和現場探索，讓親子藉由關卡挑戰認識圖書館服務規定、空間介紹及電子資源，另外現場探索的題目即鼓勵親子重新認識使用圖書館的空間，例如 B1 吳大猷書房即近期以太空科學為主題進行簡易的空間改造，空間內有 Q 版科學家及 3D 效果的彩繪設計，也藉由此活動進行宣傳介紹，全新的面貌讓親子可於此空間探索遊玩。

圖 12
小怪物卡完成圖



肆、結論

「Book 思議圖書館大冒險」活動為北市圖首次與資策會教研所合作，資策會教研所建置的 xLearn 平台，採會員制，以 email 即可建立會員資料，平台打造創新且富有趣味性的學習體驗，包含的任務主題多元，兒童新樂園、潮境海洋博物館、新芳春茶行等文化與教育場所也是合作單位之一，透過此次的創新合作也有利於將圖書館服務延伸至不同族群，讓更多人認識圖書館。

活動結合 xLearn 平台，以數位遊戲式學習方式進行，在活動上大大節省館員人力和部分印製紙張。

未來，可以考慮作為館內常設活動，亦可整合各區分館館藏特色，製作不同的任務形式，讓活動更多元，觸發民眾對圖書館的好奇與探索樂趣。

參考文獻

何健豪、林秀雲（2024）。遊戲結合圖書館利用教育：以線上遊戲—麥塊為例。臺北市立圖書館館訊，37(3)，1-7。

黃國正（2024）。數位科技在公共圖書館之應用。臺北市立圖書館館訊，37(3)，54-68。

AI 賦能下的資訊素養教育創新：以西園分館「SDGs 共學社群」為例

AI-Enabled Innovation in Information Literacy Education: The SDGs Co-Learning Initiative at Xiyuan Library

劉紀軒

Ji-Xan Liu

臺北市立圖書館西園分館館員

Xiyuan Branch, Taipei Public Library

Email: jixan6@email.tpml.edu.tw

[摘要]

近年來，生成式 AI 的迅速發展為公共圖書館之知識服務與教育功能帶來深層次的轉型契機。根據既有研究指出，生成式 AI 正推動資訊素養教學進入新典範階段，其提供的個別化學習與情境模擬能力，使學習過程更具互動性與實踐導向。本文以「知識傳播價值鏈」為理論基礎，將臺北市立圖書館西園分館作為研究場域，聚焦其於「氣候行動」(SDG 13)主題課程中導入 AI 輔助之教學創新實踐，具體闡析圖書館由資訊中介傳播進化為「知識加值者—教學設計者—學習引導者」的新角色定位。

此「氣候行動」主題課程以問題探究出發，學員透過了解生成式 AI 的運作原理與缺陷，進而掌握運用 AI 深入探究的要領。本課程不僅深化學生的知識建構與批判思維歷程，亦同步強化其 AI 素養與永續議題的行動實踐能力。

西園分館案例展現公共圖書館如何運用生成式 AI 工具，賦能館員進化為課程設計者與教學引導者，拓展其在教育場域中的角色功能。其教學實踐將資訊素養教育由「個體素養培力」進一步擴展為「群體知識共構」的協作型學習模式，展現公共圖書館知識服務創新實踐的可行性與擴展性。

[Abstract]

Generative AI is rapidly transforming public libraries' knowledge services and educational roles, ushering information-literacy instruction into an interactive, practice-oriented paradigm.

Using the “knowledge-dissemination value chain,” this study examines the Taipei Public

Library's Xiyuan Branch and its AI-assisted "Climate Action" (SDG 13) course, highlighting the library's shift from information intermediary to "knowledge value-adder, instructional designer, and learning facilitator."

The inquiry-based course teaches students to harness generative AI for deep investigation, enhancing critical thinking, AI literacy, and sustainable-action skills.

This case shows how generative AI empowers librarians to design curricula and lead collaborative knowledge construction, demonstrating the scalability of such innovations in public libraries.

關鍵字：生成式 AI、知識傳播價值鏈、AI 素養、永續發展教育

Keywords: Generative AI, Knowledge Dissemination Value Chain, AI Literacy, Education for Sustainable Development.

壹、前言

隨著生成式 AI 技術的快速演進，公共圖書館的知識服務正面臨著重構的契機 (Narayanan, 2024; Xiao, 2023)。AI 的導入不僅帶來技術層面的革新，更驅動圖書館重新思考其在知識流通體系中的功能定位。本文以臺北市立圖書館西園分館為例，聚焦其「AI 智慧閱讀示範場域」的實踐歷程，並以「氣候行動」主題探究課程為具體案例，說明圖書館如何運用生成式 AI 進行系統化課程設計與教學建構，發展出具脈絡性與探究導向的創新學習模式。此一實踐不僅展現圖書館作為資訊素養教育典範轉移場域的潛能，也具體回應當代對 AI 素養教育 (Lo, 2025; UNESCO, 2023) 與永續發展教育的實質需求 (Aregbesola et al., 2023; IFLA, 2019)。

貳、知識傳播價值鏈與 AI 賦能機會

知識傳播是一項由多元參與者共同構成的價值鏈流通過程，涵蓋知識的產生、詮釋、組織、傳授與應用等階段，每一環節均仰賴不同角色的協作與價值貢獻。本文據此建構「知識傳播價值鏈理論」作為分析生成式 AI 如何重塑圖書館知識服務功能的核心視角。

在此價值鏈中，知識創造者（如研究者、作家）、中介傳播者（如出版機構、平台、圖書館），以及知識傳授與學習者（如教師、作家、學習社群）各具關鍵功能。傳統上，公共圖書館多被定位為中介傳播角色，專責館藏組織、資源管理與推廣服務。然而，生成式 AI 的興起正賦予圖書館更深層次的知識介入能力，開啟其向以下三種進階角色轉型的可能性：

- 一、知識加值者：圖書館能透過生成式 AI 對既有知識進行摘要、重組、延伸應用與跨域連結。例如，圖書館可開發主題式知識地圖、概念導讀摘要，進而提升知識的可理解性與應用價值。
- 二、教學設計者：AI 技術使圖書館具備設計課程模組與教學架構的能力，能依據特定學習目標，協助規劃問題導向、任務驅動或探究式的學習流程 (Luo et al., 2024; Narayanan, 2024)。生成式 AI 可輔助設計互動任務、轉譯複雜文本，甚至建構情境模擬活動，提升圖書館在學習內容架構與認知過程引導上的參與度。
- 三、學習引導者：圖書館館員透過 AI 工具輔助，可成為學習歷程的協助者與回饋

者，不再侷限於資訊查詢支援。AI 可協助即時生成個別化回饋，結合館員的教學判斷，強化學習陪伴與動機維持。特別是在跨域素養或複雜議題學習中，圖書館有潛力成為知識實踐與學習引導的關鍵場域。

參、西園分館運用 AI 賦能於閱讀教育的發展歷程

面對 AI 賦能時代的來臨，西園分館自 112 年 8 月起，即啟動 AI 結合閱讀推廣的試驗性實踐，至 114 年初已完成 9 項具教育性質的閱讀推廣活動，以下依時序簡要說明發展歷程：

- 一、112 年 8 月至 11 月：「Joy-Q 樂讀會」率先導入 GPT-4 技術，結合 Sparknotes 文學摘要製作親子聊書指南，搭配年齡分級的省思評鑑題目，培養家庭共讀與批判思維能力。
- 二、112 年 9 月至 113 年 1 月：舉辦「社會創新×學生公服」研習班，協助高中生以 SDGs 與社會創新為主題進行探究學習，課程設計與學習資源均由 GPT-4 輔助製作。
- 三、113 年起：陸續推出多檔 AI 加值策展的主題書展，如「共融·共生」、「正義的兩難」、「向作家致敬」、「書香小偵探培訓營」等，展現 AI 於主題整合、書目策選與情境創構方面的策展能力。
- 四、113 年 6-7 月：「書香神探·親子閱讀挑戰賽」首次導入客製化 GPT-4o 語音互動導覽系統，開創全臺公共圖書館 AI 語音策展導覽的首例。
- 五、113 年 7 月：開發多項主題型 GPT 應用，如《高一物理：量子現象概念學習》自學助手與防災應變工具「防災 easy go」，並推出「國中生 ChatGPT×AI 入門課程」，建構 AI 素養教育模組。
- 六、113 年 10 月：「AI 智能課輔」讀書會服務正式啟動，提供學生學科預習、複習、診斷與批判反思等 AI 學習輔助服務，深化個別化教育支持 (Hidayat, 2024)。

在累積一年半的實務經驗後，西園分館在生成式 AI 技術應用於閱讀教育上已建立基礎，並以「知識創造、智慧學習」為主軸，「知識加值」為輔，逐步發展出複合型知識服務的「AI 智慧閱讀示範場域」。

肆、西園分館「AI 智慧閱讀示範場域」的知識服務項目

「AI 智慧閱讀示範場域」整合逾 800 項 AI 應用資源，提供多層次線上與實體服務，包括：

一、線上 AI 驅動閱讀探索服務

(一) GPT 知識服務平台（113 年 10 月上線）：建置包含 651 個 108 課綱學科單元 GPT 與 160 本「好書大家讀」得獎書籍 GPT，支援學生進行知識組織、概念學習、閱讀探究、加深加廣與批判反思等學習活動。

(二) Podcast「桃花村裡的故事窩」（113 年 12 月上線）：累計製作 131 集 SDGs 與科普故事，改編自「好書大家讀」得獎書籍與科學家傳記，透過音聲媒介鼓勵親子共學與提升閱讀動機。近 4 個月已累積 2,456 次閱聽數。

[\[連結\]](#)

(三) SDGs x AI 科學探索展（114 年 3 月上線）：每季聚焦一個聯合國永續發展目標（Sustainable Development Goals，以下簡稱為 SDGs），設計知識體系導引、配套 Podcast 節目與推薦書籍，讀者可與 GPT 進行互動學習，強化主題認識與知識探索能力。[\[連結\]](#)

二、實體 AI 閱讀探究研習課程 x SDGs 共學社群

第一期課程自 3 月 9 日至 6 月 29 日止，於每週日下午 1 時 40 分至 4 時辦理，每場次參加名額調控在 12 人左右，3 月共舉辦 4 場活動累計 50 人次參加。本課程區分為以下 3 類：

(一) SDGs 科學探究攻防戰：活動邀請國小高年級、國中生、高中生與成人分齡參與，透過主題知識體系的建構與生成式 AI 進階提問訓練，引導參與者發展 AI 輔助的探究能力與簡報溝通素養，培養其於永續議題中進行批判思考與論述表達的能力。

(二)「SDGs 主題與文獻分析」AI 深掘工作坊：本課程結合 Gemini Deep Research 工具，系統引導學員選擇永續發展相關主題，規劃研究方向並撰寫初步研究計畫，透過 AI 輔助進行資料整合與分析，培養生成式 AI 輔助下的主題文獻分析與簡報表達能力。

- (三) 「知識學科×得獎書籍」AI 閱讀探究工作坊：本課程鼓勵學員以自選學科主題或指定得獎書籍為起點，運用 AI 工具進行內容延伸、概念統整與創意發表，強化跨文本理解與 AI 輔助的知識建構與溝通能力。

伍、實體 AI 閱讀探究研習課程×SDGs 共學社群

本實體課程為「AI 智慧閱讀示範場域」的核心教育模組，結合「AI 素養」與「永續發展目標 (SDGs)」兩大當代重大教育議題，透過生成式 AI 輔助的主題探究學習，賦予圖書館「共學社群」的新型教育定位與知識共創價值。本課程設計依據聯合國教科文組織 (2017)《永續發展教育學習目標手冊》與 (2023)《學生版人工智慧素養框架》為總體指引，以下說明課程之共通性設計原則，並介紹代表性課程「SDGs 科學探究攻防戰」的課程設計藍圖：

一、課程共通性設計

- (一) 課程目的：本課程旨在透過系統化的主題探究學習，引導學員建立對 SDGs 議題的結構性理解與論述表達能力，並逐步培養 AI 素養，強化其運用 AI 工具進行問題分析、推理思辨與協作探究的能力 (Lo, 2025; UNESCO, 2023)。課程最終目標在於促進具行動力與共創精神的永續學習社群之發展。
- (二) 課程主題與期程：課程設計以聯合國 17 項永續發展目標為主軸，每一項 SDG 議題規劃為期三個月之深度學習模組，預計於四年三個月內完成完整的學習循環。各議題依據其對臺灣永續發展的重要性與急迫性進行排序，並依據「環境」、「社會」、「經濟」三大面向加以分類，以強化學習的在地關聯性與系統邏輯。

表 1

課程主題分類

主題	相關的 SDGs 簡稱
A.環境永續	SDG13 氣候行動、SDG6 水與衛生、SDG12 永續消費與生產、SDG15 陸域生態、SDG14 海洋生態、SDG7 永續能源
B.社會永續	SDG3 健康與福祉、SDG4 優質教育、SDG1 消除貧窮、SDG10 減少不平等、SDG11 永續城市、SDG5 性別平等、SDG16 和平與正義
C.經濟永續	SDG8 體面工作與經濟成長、SDG9 工業創新與基礎建設、SDG2 零飢餓、SDG17 全球夥伴關係

(三) 學習評量設計：為確保學習成效與 AI 輔助任務的實質連動，每季課程均設計實施前後測評量。評量題目聚焦於主題學習遷移之認知困難與概念鴻溝，每次評量題數約為 12 至 15 題，並與 AI 對話任務設計緊密結合，作為探究歷程與理解深化之回饋依據。

二、「SDGs 科學探究攻防戰」課程設計

(一) 探究主軸與期程：本課程設計為期三個月的 AI 輔助探究循環。第一個月引導學員建立該 SDG 主題的整體知識架構，並聚焦於「基礎知識與問題成因」的系統性認識；第二個月則深入剖析該議題於生態、社會與文化層面的影響；第三個月強調「行動策略與解決方案」的思考與實作，完成從認知建構到行動設計的完整探究歷程。

(二) AI 輔助課程與教學設計：本課程為跨領域整合之 AI 素養導向教學實踐，由館員擔任課程設計與教學引導者。為明確區分課程的總體設計架構與實際教學操作方式，細分為兩個層級進行說明：其一為系統性的課程藍圖設計，強調學習目標、主題架構與問題設計之整體策略；其二則為可供實際執行的教學實施模組設計，著重於 AI 操作流程、提示語設計與學習歷程產出。以下以 SDG13「氣候行動」為例進行說明：

1. 課程設計：

- (1) 課程設計第一階段依據聯合國教科文組織 (2017)《永續發展教育學習目標手冊》所提出的三大學習目標（認知、社會情意、行動能力）、建議主題與學習方法，進行教學內容的系統性轉化與在

地脈絡化調整。以 SDG13 為範例，課程建構四大主題探究主軸，分別為氣候變遷的基礎知識、問題成因、影響層面與改善策略。在此架構下細分為九個次級單元，並對應至各項永續發展教育學習目標 (UNESCO, 2017)，同時發展具階段邏輯的學習脈絡指引。以下表格詳細說明各單元之主題設計與目標對應。

表 2

「SDG13 氣候行動」主題探究知識體系

主軸	知識次單元以及與「永續發展教育學習目標」之對應		學習脈絡指引
氣候變遷的基礎知識	1. 溫室效應：[認知學習目標 1]學習者理解溫室效應是一種由溫室氣體形成的自然現象，其作用如同隔熱層。 2. 溫室氣體：[建議主題 1]溫室氣體及其排放 3. 排放結構分析：[建議主題 2]能源、農業與工業相關的溫室氣體排放		建立學生對氣候變遷最基本的自然現象（如溫室效應）及其成因（溫室氣體來源與排放結構）的認識，作為後續學習的基礎。
氣候變遷的原因	1. 人為加劇：[認知學習目標 2]學習者理解目前的氣候變遷是一種人為現象，是因為溫室氣體排放量增加所致。 2. 影響層級區辨：[認知學習目標 3]學習者知道哪些人類活動——從全球、國家、地方到個人層級——對氣候變遷的影響最大。		強調氣候變遷的加劇主要來自人為活動，讓學生從全球到個人的層級辨識哪些行為是推動氣候變遷的重要因素。
氣候變遷的影響層面	氣候變遷的系統性與自然衝擊 1. 總體認識：[認知學習目標 4]學習者了解氣候變遷在生態、社會、文化及經濟層面的主要影響，並理解這些影響本身也可能成為促進或加劇氣候變遷的因素。[社會情意學習目標 1]學習者能夠解釋氣候變遷在環境、社會、經濟與倫理層面所產生的影響。 2. 生態面向：[社會情意學習目標 1]學習者能夠解釋生態系統的動態。[建議主題 10]氣候變遷對大型生態系統（森林、海洋、冰川與生物多樣性）的影響。		從整體上了解氣候變遷對生態、社會、文化與經濟等多層面影響，並強調這些影響在系統中互為因果、互相加劇。
	氣候變遷對人類社會的衝擊 1. 災害與不平等影響：[建議主題 3]與氣候變遷相關的災害（如乾		聚焦氣候變遷在災害、地理風險與人口流動等

與不平等	旱、極端天氣等），以及其在家庭、社區、國家之間造成的不平等社會與經濟影響。	方面對人類社會造成的差異性衝擊，特別關注弱勢群體所承受的不平等後果。
	2. 海平面上升風險：[建議主題 4]海平面上升對各國（如小島國）帶來的後果。	
	3. 氣候難民：[建議主題 5]與氣候變遷相關的移民與逃難問題。	
氣候未來推演與行動體驗	1. 未來情境模擬分析：[建議主題 9]未來氣候變遷的情境模擬（包括不同全球升溫情境的解釋）。[學習方法 2]分析各種氣候變遷情境的假設、後果及其發展路徑。	透過情境模擬、分析不同假設與個案研究，培養學生對未來氣候情境的評估能力與風險思考，並進一步從多角度體驗氣候變遷的衝擊。（高年級較不適用）
	2. 區域災害個案研究：[學習方法 6]探討氣候變遷如何提高某地區災害風險的個案研究。	
	3. 多元視角體驗：[學習方法 1]進行角色扮演，從不同立場體會氣候變遷現象的影響。	
氣候變遷的改善行動	氣候倫理與價值反思	
	1. 氣候倫理：[建議主題 11]氣候變遷的倫理議題。	引導學生從倫理與價值觀層面反思個人與集體對氣候的影響，並討論保護全球氣候所應承擔的責任。（高年級較不適用）
	2. 了解個人行為的影響：[社會情意學習目標 4]學習者能從地方到全球的視角了解個人行為對氣候的影響。	
	3. 責任與行為評估：[社會情意學習目標 5]學習者能夠認識到保護全球氣候是每個人都應承擔的重要任務，並意識到我們需要重新評估自身的世界觀與日常行為。	
	4. 觀點辯證：[學習方法 7]進行探究型學習，討論「對大氣造成最大破壞的人應負最大責任」這一觀點是否合理。	
氣候行動策略與治理	1. 三大行動策略：[認知學習目標 5]學習者了解在不同層級（從全球到個人）與不同情境下的預防、緩解與適應策略，並理解這些策略與災害應對與風險減少之	整合不同層級與情境下的預防、緩解與適應策略，並探討相關政策與治理機制如何影響氣候決策。

	間的關聯。[建議主題 8]保護氣候的地方、國家與全球政策策略。[建議主題 6]預防、緩解與適應策略，及其與災害應對與風險減少的關聯。 2. 氣候治理層級機構：[建議主題 7]地方、國家與全球層級的氣候變遷處理機構。 3. 各層級行動影響評估：[社會情意學習目標 3]學習者能夠預測、估算並評估個人、地方與國家的決策或行動對他人及世界各地的影響。	
個人行動與氣候友善生活	1. 1A.個人行為評估與調整：[行為學習目標 1]學習者能夠評估自己在私人生活與工作活動中是否符合氣候友善原則，若否，則能加以修正。 2. 1B.低碳生活設計：[學習方法 5]設計低碳生活的「氣候友善生命故事」。 3. 支持綠色經濟：[行為學習目標 5]學習者能夠支持對氣候友善的經濟活動。 4. 支持受災者：[行為學習目標 2]學習者能夠採取行動，支持受到氣候變遷威脅的人群。	著重於個人層面的改變，透過評估與實踐形成氣候友善生活方式，落實「由我開始」的行動理念。
氣候倡議與集體行動	1. 鼓勵他人保護氣候：[社會情意學習目標 2]學習者能夠鼓勵他人一起保護氣候。 2. 協作宣傳保護氣候：[學習方法 4]建立網頁或部落格，用於發表小組對氣候變遷議題的貢獻。 3. 共創氣候行動策略：[社會情意學習目標 3]學習者能夠與他人合作，發展共同協議的策略來因應氣候變遷。 4. 氣候行動實作任務：[學習方法 3]發展並實行與氣候保護相關的行動專案或倡議。	強調跨群體合作與公共倡議的力量，讓學生參與設計與執行與氣候保護相關的集體行動與政策推動。（高年級較不適用）

5. 推動保護氣候政策：[行為學習目標 4]學習者能夠推動有利於保護氣候的公共政策。

(2) 課程設計第二階段係轉化學習目標為探究問題，並進行分層分類設計：將聯合國教科文組織 (2017)《永續發展教育學習目標》中的具體學習指標，轉化為可供學習者進行思辨與行動的探究問題，並針對不同年齡層進行適切性調整與註記。設計過程中（如下表）特別標記出⊕為需特別設計以進行 AI 深度探究的問題。此外，部分探究問題亦依據臺灣在地情境進行語意轉化與具體化處理，以提升學習者的認知連結與行動感知。以下表格即為「SDG13 氣候行動」主題中，引導學生探究的範例問題與分類說明：

表 3

「SDG13 氣候行動」主題探究範例問題

主軸		引導學生探究的範例問題
氣候變遷的 基礎知識		1. 什麼是溫室效應？它是如何幫助地球保溫的？ 2. 哪些氣體被稱為溫室氣體？它們是從哪些活動中產生的？ 3. 能源、農業與工業這三個部門，各自主要排放哪些溫室氣體？較不適合高年級生
氣候變遷的 原因		1. 為什麼現在的氣候變遷被認為是一種人為造成的現象？不適合高年級生 2. 哪些人類活動對氣候變遷的影響最大？這些活動分別發生在哪些層級（全球、國家、地方到個人）？不適合高年級生
氣候變遷的 影響層面	氣候變遷的系統 性與自然衝擊	1. 氣候變遷會對生態、社會、文化與經濟層面產生哪些影響？為什麼有些氣候變遷的影響本身也可能會進一步加劇氣候變遷？不適合高年級生 2. 生態系統是如何隨著環境條件變化而產生動態變化的？氣候變遷會如何影響像森林、海洋、冰川和生物多樣性這些大型生態系統？較不適合高年級生
	氣候變遷對社會 的衝擊與不平等	1. 氣候變遷引發的災害，如乾旱或極端天氣，會對家庭、社區或國家帶來哪些不平等社會與經濟的影響？不適合高年級生 2. 海平面上升對像是小島國這樣的國家可能會造成什麼樣的後果？ 3. 與氣候變遷相關的移民與逃難問題有哪些？不適

		合高年級生
氣候未來推演與 行動體驗		1. 不同的全球升溫情境可能會導致哪些不同的未來結果？較不適合高年級生
		2. 為什麼有些地區因氣候變遷而面臨更高的災害風險？較不適合高年級生
		3. 如果你是地方政府官員，面對居民希望發展觀光、但環保團體擔心破壞生態與氣候，你會怎麼做？你可以提出哪些具體做法來平衡經濟發展與環境風險？本題併入氣候變遷的改善行動中探究（原題目：若你站在不同角色的立場，會如何看待氣候變遷帶來的影響？）不適合高年級生
氣候變遷的 改善行動	氣候倫理與價值 反思	1. 氣候變遷有哪些值得我們思考的倫理議題？有何兩難情境？不適合高年級生
		2. 一個人的日常行為，會如何從地方到全球層級影響氣候？如何衡量？
		3. ⊕ 為什麼保護全球氣候是每個人都應承擔的責任？我們又應該如何重新思考自己的價值觀與日常生活方式？不適合高年級生
		4. 對大氣造成最大破壞的人是否應該負起最多的責任？氣候責任有何認定標準？不適合高年級生
氣候行動策略與 治理		1. 在全球、國家、地方與個人層級中，可以採取哪些預防、緩解與適應氣候變遷的策略？這些策略與災害應對與風險減少有什麼關聯？不適合高年級生
		2. ⊕ 地方、國家與全球有哪些機構負責處理氣候變遷問題？較不適合高年級生
		3. 個人、地方與國家的哪些行動或決策，可能會對他人或世界各地造成影響？這些影響可以如何預測、估算與評估？不適合高年級生
個人行動與氣候 友善生活		1. 介紹《淨零綠生活行動指引》？（原問題：你目前生活與工作方式有哪些地方不符合氣候友善原則？你會如何改變？）
		2. ⊕ 設計一個具備低碳精神的「氣候友善生命故事」？
		3. 依據臺灣政府官方的認定標準，有哪些經濟活動是對氣候友善的？你可以怎麼支持這些活動？較不適合高年級生
		4. 依據聯合國官方的認定標準，哪些人正受到氣候變遷的威脅？你可以採取哪些行動來支持他們？
氣候倡議與集體 行動		1. ⊕ 你可以怎麼鼓勵他人一起保護氣候？
		2. ⊕ 建立一個網頁或部落格，用於發表小組對氣候變遷議題的貢獻。較不適合高年級生

3. ⊕請你與同組成員合作，針對氣候變遷問題，共同發展一套你們認為可行的行動策略，並達成團體共識。
4. ⊕設計並實行行動專案或倡議來保護氣候。
5. 臺灣在哪些面向的氣候政策與法規制定做得不夠？有什麼具體數據或事件支持？（原問題：你可以採取哪些方式來推動有助於氣候保護的公共政策？）不適合高年級生

2. 教學設計：

在完成以上探究問題的初步知識架構後，接下來運用 AI 輔助將教學內容模組化，聚焦於探究計畫擬定、迭代追問技巧與具洞察性的簡報呈現，區分為四個階段，前兩階段為 AI 素養框架中的理解能力培養，後兩階段則為 AI 素養框架中的應用能力培養 (UNESCO, 2023)：

- (1) 第一階段「問題解析與學科脈絡辨識 (Clarify)」：課程進行前講師預先逐題統整分析以釐清提問策略重點。課程進行時以講授方式指導學員以下關鍵能力與知識，作為與 AI 互動前的基礎準備，包括：
- a. 明確該探究問題的主要關聯學科；
 - b. 依問題本質與預期回答形式，辨識其類型，以引導學生採取適切的思考路徑與探究方向；
 - c. 確認問題所屬的上位知識範疇或系統性輪廓；
 - d. 辨識題意可能不清之處，或需進一步定義與區分的概念；
 - e. 根據學科特性與問題類型，提供通用型提問附加條件與追問語句。
- 以下表格提供題目類型對應的參考附加提問語：

表 4

參考附加提問語依題目類型區分

題目類型	通用型提問附加條件	通用型追問用語
定義型/辨識型	提供清晰、精確的定義或辨識標準，並說明其主要特徵或範疇。	這個定義或分類的邊界在哪裡？為何採用這個定義標準而非其他？在不同情境或脈絡下，這個概念的意義是否有變化？
機制型/解釋型	闡述其作用的關鍵環節、構成要素及其相互關係，說明其運作過程或原因。	這個機制/解釋的核心證據是什麼？是否存在其他可能的原因或解釋？影響這個機制運作的關鍵條件是什麼？
舉證型/描述型	提供具體、有代表性的例子、數據或觀察結果來支持描述，	提供的證據是否足夠全面？是否存在與之矛盾的觀察？這些描述揭示了哪些更深層

	並說明資訊的來源。	次的問題？
層級分析型	明確界定所分析的不同層級的範圍，並說明各層級的特點及其之間的相互作用。	哪個層級對理解整體現象最為關鍵？不同層級之間的連接機制是什麼？在一個層級採取的行動可能對其他層級產生哪些溢出效應？
評估型/預測型/情境分析型	明確評估或判斷所依據的標準、方法及核心假設，並指出其結果可能存在的不確定性。	評估或預測結果最敏感的因素是什麼？是否存在其他可能的發展路徑或結果？應如何應對這種不確定性？
價值反思型/倫理型	闡述價值觀或倫理立場，並考量至少一種不同的觀點或價值框架。	這些不同的價值觀或倫理考量之間是否存在張力或衝突？在實踐中如何平衡這些不同的考量？結論對相關方的權利或義務有何啟示？
行動/策略導向型	說明建議行動或策略的具體目標、關鍵步驟、潛在的執行者，以及成功的衡量標準。	這個行動或策略的優勢與劣勢是什麼？實施過程中可能遇到哪些實際困難？如何動員或說服相關的利害關係人？是否考慮了其長遠或系統性的影響？
創作型/專案型	明確創作或專案目標、預期成果形式、目標受眾，以及作品成功的關鍵標準。	創作或專案希望傳達或實現什麼？在創作/執行過程中，有哪些關鍵選擇？這個作品/專案對目標受眾產生什麼樣的影響？在現有資源或條件下，還有哪些進一步發展的可能？

(2) 第二階段「聚焦控制與深化要點辨識（Focus）」：引導學員設計深化探究的條件與視角。此階段先請 AI 不直接作答，而是分析問題中可聚焦與可深化的要點。學員據此從 AI 生成內容中挑選出欲強調的知識核心（包含先備知識）與進一步追問的方向。

(3) 第三階段「引導 AI 生成與追問深化操作（Frame）」：學員撰寫簡要的探究計畫以引導 AI 生成聚焦回應。整合前述分析成果，學員撰寫一份探究輔助計畫，做為 AI 生成回應時的內容控制框架，避免回答流於表面、泛泛而談，或因過度綜合而失焦，無法獲得深度的學習遷移。在 AI 回應後，亦可參考前兩階段的參考追問語句與所聚焦的內容，進行迭代追問。

(4) 第四階段「洞察整編與成果轉譯（Present）」：指導學員運用第三階段編輯定稿的報告資料，運用 Gamma AI 簡報工具製作具深度洞察的簡報，結合創意情境簡報術，指導學員發表成果內容。

陸、結語

西園分館「SDGs 共學社群」的實踐，展現出公共圖書館在生成式 AI 導入下推動資訊素養教育轉型的前瞻方向。課程以主題聚焦為起點，透過「問題解析—聚焦控制—迭代追問—洞察轉譯」，引導學習者歷經從問題意識到洞察產出的完整探究歷程，強化其在理解、批判、轉譯與表達上的素養實踐。

本課程的兩大突破，一在於從四大主軸（基礎知識、問題成因、影響層面與改善策略）出發，系統性整合永續發展教育學習目標 (UNESCO, 2017)，結合探究導向的教學設計與 AI 素養框架 (UNESCO, 2023)，發展出具深層次、高階學習遷移特質的創新模式，讓學習歷程本身成為生成式知識與素養統整的實踐場域。另一關鍵突破在於將資訊素養由個體素養導向進一步邁向群體知識協作與共構，使圖書館課程兼具行動導向與 SDGs 議題關聯性。資訊素養課程在此轉化為融合 AI 素養、永續知能與共學協作的跨域合作學習平台。

展望未來，除將持續深化生成式 AI 在 SDGs 主題課程與學習歷程中的教育應用，並進一步拓展其於自主學習、科展輔導與跨域專題學習等場域的延伸潛能。透過發展「圖書館作為跨域共學社群」的差異化特色，強化圖書館在 AI 賦能時代中所承擔的行動角色，積極回應知識服務創新與資訊素養教育典範轉移的挑戰與契機 (Narayanan, 2024; Xiao, 2023)。

參考文獻

- Aregbesola, A., Owolabi, S. E., & Adebisi, T. (2023). Going to the cities: The strategic roles of public libraries in promoting sustainable development goals. *Public Library Quarterly*, 43(3), 367–384.
[https://pure.ulster.ac.uk/ws/portalfiles/portal/126565608/Going to the Cities The Strategic Roles of Public Libraries in Promoting Sustainable Development Goals 1 .pdf](https://pure.ulster.ac.uk/ws/portalfiles/portal/126565608/Going_to_the_Cities_The_Strategic_Roles_of_Public_Libraries_in_Promoting_Sustainable_Development_Goals_1.pdf)
- Hidayat, M. T. (2024). Effectiveness of AI-based personalised reading platforms in enhancing reading comprehension. *Journal of Learning for Development*, 11(1), 115–125.
<https://doi.org/10.56059/jl4d.v11i1.955>
- International Federation of Library Associations and Institutions. (2019). *Access and opportunity for all: How libraries contribute to the UN 2030 agenda*.
<https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all.pdf>
- Lo, L. S. (2025). AI literacy: A guide for academic libraries. *College & Research Libraries News*, 86(3), 120–123. <https://doi.org/10.5860/crln.86.3.120>
- Luo, T., Muljana, P. S., Ren, X., & Young, D. (2024). Exploring instructional designers' utilization and perspectives on generative AI tools: A mixed methods study. *Educational Technology Research and Development*, 72(6), 685–709. <https://doi.org/10.1007/s11423-024-10437-y>
- Narayanan, N. (2024). *The era of generative AI: Transforming academic libraries, education, and research*. Zayed University. <https://zuscholars.zu.ac.ae/works/6351>
- UNESCO. (2017). *Education for sustainable development goals: Learning objectives*.
<https://doi.org/10.54675/CGBA9153>
- UNESCO. (2023). *AI competency framework for students*. <https://doi.org/10.54675/JKJB9835>
- Xiao, H. (2023). The impact and challenge of ChatGPT on library work. In *Proceedings of the 2023 8th International Conference on Humanities and Social Science Research (ICHSSR 2023)*. Atlantis Press. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-092-3_122

臺北市立圖書館館訊
Published by the Taipei Public Library

半年刊
38 卷 1 期

出版機關：臺北市立圖書館

發行人：洪世昌

編輯委員：何健豪・姜民・林君諭・蕭潔・黃婕瑜・藍翊瑄

執行編輯：陳奕霖

封面（底）設計：陳柔安

著作權管理資訊：第三者轉載本刊內容，須取得作者同意，並註明
原載本刊卷期、頁數。

地址：臺北市大安區建國南路 2 段 125 號

網址：<https://tpml.gov.taipei/>

電話：（02）2755-2823

傳真：（02）2703-3545

臺北市民當家熱線：1999（外縣市 02-27208889）

中華民國 114 年 6 月 15 日出版

中華民國 72 年 6 月 20 日創刊